גיליון מזכרת מיוחד ■ מצעד הכוכבים שעשו לך את 1985: ברוס ספרינגסטין, ברוק שילדס, הריסון פורד, מיאה פארו, מט דילון, קלינט איסטווד, ג'סיקה לאנג, דקלין ביסח, ג'ק ניקולסון, ג'ון ואנג'ליקה יוסטון, איזבל אדג'אני, סילווסטר סטאלונה, מדונה, גולדי הון, [illegible], וודי אלן, [illegible], אנג'לה לאנסברי, [illegible], דיוויד בואי, בוי ג'ורג', [illegible], [illegible]

השבוע

מ־13.12 עד 19.12

קנו עכשיו ושלמו ב־2.1.86

לכל זכאי הקניה

בכל קניה מעל ‎–.30,000‎ שקל ועד ‎–.300,000‎ שקל במחלקות מכולת סידקית כלי בית (לא חשמליים), הלבשות טקסטיל עור וניילון, ספרים ותקליטים.

המשפחה החמה של שקם

שמיכות וכרים פוך אמיתי "פריד" ב־20% הנחה וב־3 תשלומים שווים ללא ריבית

תנור חימום חשמלי ד' נובה 2,400 ווט	‎67,200.–‎
תנור חימום נפט ד' "גלקסי"	‎180,000.–‎
מפזר חום "אלקטרו-חנן"	‎51,750.–‎
סדין יחיד כותנה "אמקה"	‎41,800.–‎

שמיכות דו שכבתיות "פרוות כרמל" ב־30% הנחה וב־3 תשלומים שווים ללא ריבית

8 ספקי רהיטים ב־4 תשלומים שווים ללא ריבית
רהיטי סלון, חדרי שינה וילדים, מזרונים ופינות אוכל

קסטה וידאו V.H.S 180 דקות "אגפא" רק ‎–.8,900‎

כדור־סל 9 יחוסי של מיקי ברקוביץ ב־25% הנחה

כל מוצרי האופטיקה בדוכנים ב־3 תשלומים ללא ריבית

מומלץ במיוחד מערכת סלון "תמר" של "מאיר־קובר" ב־25% הנחה וב־4 תשלומים שווים ללא ריבית

הצעה מיוחדת תנור מיקרו־גל "אמנה" ד' R-5-3 ‎–.1,500,000‎ + שי חינם – סיר השחמה

מבצעים נפלאים במחלקות האופנה

הלבשת גברים: חליפות טרנינג ימהפיות SPORT ב־40% הנחה

הלבשת נשים: בלייזרים ומכנסי צמר Blue Point ב־40% הנחה

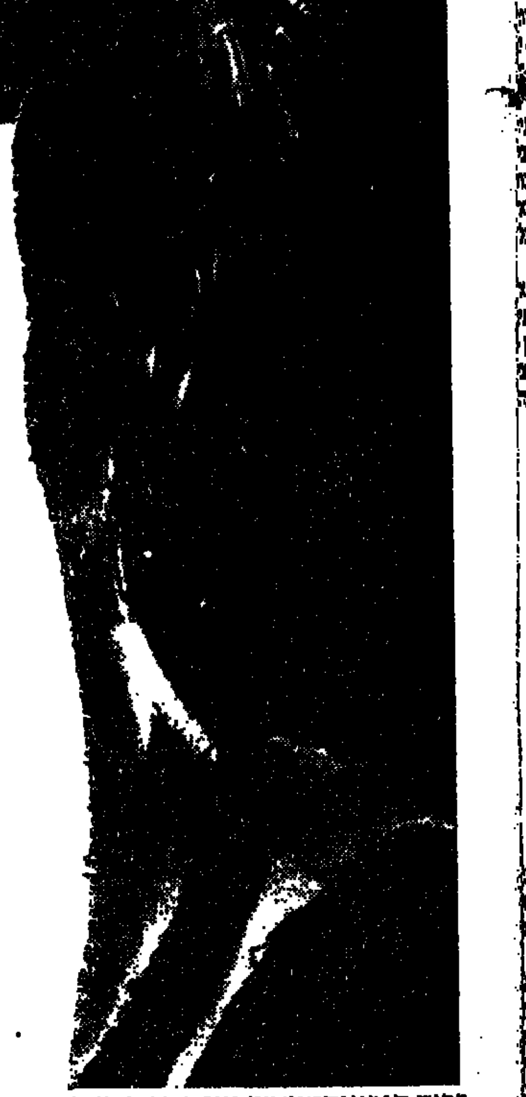
הלבשת ילדים: כל אופנת "סולוג" ב־30% הנחה

נעליים: מבחר נעלי "אליס" ב־40% הנחה
מעתה ב"שקם" נעלי הנשים הידועות של "אלכסנדרס" ו"אל־גה" ונעלי הספורט "גלי"

המחירים נטו • ההנחות כוללות 12.5% בבולים • עד אזילת המלאי

הרשת המובילה בישראל הרשת המובילה בישראל

הבוס של רייגן



ברוס ספרינגסטין: עד טיפת הרוק האח...

מאת יוסי חרסונסקי

אמריקה למען אפריקה

המטרה המקודשת היתה: 200 מיליון דולאר לנגועים ברעב. בוב גלדוף, "העכברוש" האנגלי, ... לגלקסיית הכוכבים האמריקנית שבאה לאולפני ... שייר" של קני רוגרס בלוס־אנג'לס, שב"האם הם ... שזה חג המולד" של ה"באנד אייד" האנגלית אספו ... מיליון דולר. והאתגר היה ברור. גם מייקל ג'קסון האמין, שכל הכוכבים של אמריקה יתכנסו במקום למען המטרה. אבל זה קרה. אנרגיית רוק משותפת, טיפת הרוק האחרונה, שבהחלט עשויה לשנות. א... לם. קווינסי ג'ונס, המפיק המוסיקלי, שלח לדילן, ספרינגסטין ואחרים מסר ברור: השאירו את האגו ליד דלת האולפן. הפעם אין מקום לפרימדונות.

ביסקסואליות

גם השנה ניסו לרשת את [illegible] בוי ג'ורג', למשל, בריטי מ"מת או חי", בן 26 [illegible] מיניותו הומוסקסואלית. [illegible] סביב האגו שלו [illegible]

סימפוניה לכספומט

חברת השפע צרוך־וזרוק '85 מהופנטת על־ידי האיש שנולד עם סיסמא ביד ■ בפסטיוואל סרטוני הפירסומת, השבוע בתל־אביב, הם שיווקו לך את (טעם) החיים – באריזת צלולואיד ■ יכול להיות שמד־מעלות לא עושה את מזג האוויר, אבל המניפולטורים של הפרסומת הוויזואלית עושים את מזג האווירה שלפני הקניה ■ החיים כקולה

מאת אורית הראל

יום שלישי השבוע, אחת עשרה לפני הצהריים. האיש שנולד עם נעל ביד דוהר במכונית ספורט אדומה ברחובות רומא, זורק על מוכרי גלידה נעליים (של אחרים כמובן), לחיוכיות צחורי־חשיניים של בלונדינית יפהפיה נטולת הזיה. שלושה יפנים מכוערים אבל מחייכים, ואנגלי אחד, שוטפים על הזית התולצה של גיאן קלינס צ'ינונג, והמון מייקל ג'קסונים, בכל הגילים, רוקדים ברחובות עם פפסי ביד. כל זה, ועוד דברים המשקפים את נוף חיינו הטריוויאלים יותר או פחות, קרו בהקרנת פסטיבל סרטי הפרסומת השנתי של קאן שהוקרן, כמסורת עשר השנים האחרונות, בחסות פרסום אריאלי.

העולם, על פי הנבחרת העולמית של סרטי הפרסומת, מלא אנשים יפים, צעירים, שותים פפסי, בירה ויין, אוכלים שמן, נוהגים במכוניות שכל הזמן מתמלאות בשפריצים איומים של בוץ ושאר מיני זבל, מבלים בבנקים בהם כל הפקידים נחמדים, וטובי־לב, טסים הרבה (המימון, כנראה, מהבנקים של כל הנחמדים האלה), מעשנים לא מעט וקוראים ספורי מתח של מחברים אמריקנים ואנגלים באיטלקית.

הפסטיבל הזה, הנערך מדי שנה, לא מחלק אוסקרים אלא אריות. אריות ארד, כסף וזהב, לא מעט מכל סוג, ומעל כולם, "פרס גדול" אחד. בפסטיבל שהיה, לקחה חברת המחשבים "אפל" את הפרס הגדול, עם סרטון שהכניס בעזרתה האדיבה של יפהפיה בלונדינית (לא זו של הרומאי עם הנעליים) המיירה פטיש, ש־1984 לא תהיה "1984", בזכות המקינטוש שלה. דרגה אחת מתחת לקטיגוריה של אריות ארד, ישנן "תעודות", שגם הן חולקו בנדיבות. ואם למישהו נדמה, שמרוב זוכים אין מפסידים, הוא טועה: לתחרות הזו מוגשים כל שנה אלפי סרטונים.

יש מי שלוקח את העניין ברצינות. אלה המקצוענים, שכל היום מפנטזים או מממשים הזיות פירסומיות וחיים מזה. עבורם זה בעצם "מין פיצוץ מוחי", כפי שמגדיר עמוס טל־שיר, מנהל המחלקה הקריאטיבית באריאלי. "שפע רעיוני עצום ועשיה קולנועית במיטבה". מקור השראה, התפעלות, אולי גם קצת קינאה.

מי שלא צריך לחיות מזה, אלא רק ליהנות מזה, יכול היה להרשות לעצמו להתפעל מקו השמן הצהוב שצייר את דרכו לתמונה אמנותית בין משטחי ירוק

וארום, לגהץ על חבורה של יפנים שטיגנו משהו שנראה כמו וריאציה יפנית על נושא בורקס בין הבזוקים של נוף פסטורלי, או להיזכר, בשחור־לבן, בגיבורים הטובים באמת של סרטי העבר, כמו ג'ון ויין או ג'ימי קגני, שהיום הם תפאורה למכירת בירה.

בין מקבלי התעודות, אחרי הבחורות והנופים המדהימים של נתיבי האוויר הסינגפורים ולפני העט־שהוא־טוש, הופיע מין כתם מצויר, שהפך למרגרט תאצ'ר, שהפכה לטיל, שהפך לסמל הליש"ט, שהפך לשריף רייגן שהפך לעיתון "פאנץ'". מכה ניצחת לקונוונציונליות. רגשי הנחיתות האמריקנים מול האירופאים התגלו במלוא הדרם בזוכה תעודה אחר – יין אמריקני שהסיבה לקנות אותו היא שהצרפתים חושבים שהוא טוב. כדברי הטועם הצרפתי: "יו אר קידינג". והיתה גם סידרת מחץ של פפסי קולה, שהתחילה עם שני ילדונים הדנים בשפת הגוף בסוגיית הממתיק המלאכותי שבדיאט פפסי, ונגמרה במיפגש מהסוג השלישי של חללית ואוטומט־משחרר פחיות קולה. החיים בקולה.

סנדקי האירוע, אריאלי, היו בין המכובדים שקיבלו ארד. הם עשו זאת עם סימפוניה לכספומט ומסוף, ממש ליד ווילי נלסון שמוכר סטריאו ליפנים.

והפטריוטים הארגנטינאים שמוזמנים לחזור הבי... ביניהם אפשר היה לגלות שמעבר לים טלפון ... משהו שאתה מחכה לו, אלא משהו שמחכים ש... ותשתמש בו. רק בסרטים.

בקטיגוריה הכסופה היכתה פפסי קולה ש... גילינו שחלב הוא חלב גם אצל האחרים, רק ... מילים. עוד גילוי מרעיש היה, שכל עובדי ... הסירים "טפל" הם בעלי ראש מוארך, מפחיד ... ומשום כך "יש להם הטכנולוגיה, כי יש להם השכ..." לא שמעו על ראש קטן.

יש זהב. לפפסי קולה. הפעם עושה לה ... השירות איזה רשע מרושע שמשמיע קולות ש... מרווים בחוף שרבי מלא יפים ויפות. את אייבי נתן "תשתו רק מים" – לא קולטים שם כנראה. גם ל... שהסנדוויץ' של אמא עם הממרח־ההוא נופל לו ל...

באמצע הצעת הנישואין יש זהב, וגם לבחור עם הסי... שנוסע עד מקאו למצוא סבון כלבבו ולנתיבי האוויר של אלסקה, שמראים את כל הזוועות האפשריות בטיסה, לא אצלם כמובן.

אבל פרסים זה לא הכל, יש גם פייבוריטים. אהבתי במיוחד את הסרטון שהיווה הוכחה ניצחת לצידקת חרדותיהם הפראנואיות של אנשי העיתונות הכתובה מפני פירסומת בטלוויזיה. היה שם גבר ... סימפטי שהתייצב ליד פוסטר של גבר די סימפטי והודיע שבכוונת שניהם למכור משאיות. כל ה... שהרגים, שאל את הפוסטר מה יש לו לומר, וה... כמצופה, לא נע ולא זע. מסקנה – "מוצרים ... בטלוויזיה". והיה גם סרטון שהציג שני מלבנים ... עם כתם ראש, זה לצד זה, שהקריין כינה אותם א' וב'. שניהם טובים, חכמים, והים בכל, עד שמגיעים למסק... העבודה. שם א' מועדף על ב'. למה? שואל הקריין. התשובה הגרפית – אברי מין של גבר ל־א', של אשה ל־ב'. אנימציה מגוחכת, המשקפת מציאות לא פחות מגוחכת. פייבוריט אחרון היה סרטון, שיוצא נגד הח... חיות לשם שימוש בפרוותיהן, וכולו רצוף אנשים, בעיקר נשים, עוטי מינקים וצ'נצ'ילות שנהלכו... נהרגים, בעבור הפרוות כמובן. הכתובת בסוף: "פרוו... מגיע לך".

תחלום בקולנוע ולא על ההגה

פרסום אריאלי מתכבד להזמ...
לחלום בקולנוע ש...
בהקרנה המסורתית...
פסטיבל קאן לסרטי פרס...
שתתקיים ביום של...
24 בדצמבר...
בשעה 00:11 ...

(סוף מהעמוד הקודם)

הי־אנרג'י

הכיוון – ניו־יורק. הסגנון נולד מתוך התעשייה. תגדירו איך שתגדירו. מקצבים אלקטרוניים, פאנקי, דיסקו ללא הרבה נשמה. המייצגים: דיוויין, "הפרוות הפסיכדליות", גלוריה גיינור, "נערות תחוית מוג־האוויר", האחיות סל־רג', הייזל דין. סגנון שנוצר ב"בישולים" באולפן. יחלוף מן העולם כמו הברייקדאנס. מי בתורו?

וואהם

"וואהם" פה, "וואהם" שם. גם סין קראה לג'ורג' מייקל לא לפני שבדקה את מידת הדקרנטיות של להקתו. הסינים מצאו, שחברי "וואהם" אינם מעורבים בשערוריות, אינם נוטלים סמים ואינם מזוהים עם מגמות פוליטיות כלשהן. הם שלחו לצמד אשרות כניסה, לא לפני שכמה פקידים רשמיים מטעם הממשלה באו להונג־קונג לראות את הלהקה בפעולה. בסין החתילו הבעיות. שוטרים תפסו את השורות הראשונות ושמרו על הקהל. סרטי הווידיאו ... בהופעות צונזרו. מייקל

טופ תפנו ל"מחסל", אחר מאלבומי השנה. סימני זיהוי מיוחדים: זקנים ארומים ארוכים. משל היו בני שבט הררי ביערות אמריקה. מכונית "פורד־קופה" ארומה מודל 1932. פוחלצים של עופות טורפים. נחשי ענק. קרני שוורים על הבמה. שירי אלימות בין ריתם אנ' בלוז לרוק כאסאח. חברה לסכיני גילוח הציעה להם 50 אלף דולר, אם יגלחו את הזקנים הארוכים בשידור טלוויזיה ישיר. הם לא היו עושים את זה בשביל מיליון דולרו

חלום הצבים הכחולים של סטינג

סטינג מסתדר מצויין בלי "פוליס". הוא חולם על צבים כחולים מכסחי גינות. השראה לאלבום פופ־ג'אז מצויין עם הנגנים הכי טובים בעיר (ניו־יורק). זו אינה סתם ג'אטפיקציה של שיריו. האילתור המשותף נמצא בין השורות. פופ בשביל סטינג זה מנסיקה קופצנית בנוסח האיים הקאריביים וגם מנגינה נוסטלגית א־לה ברכט־וייל ("ירח מעל לרחוב בורבון"). שירים חברתיים־פולי־טיים והיבטים היסטוריוסופיים כ"מסע צלב של ילדים", "רוסים". סטינג התגלה שוב כמוסיקאי האינטלקטואל, רחוק מדימוי הגיבור של מעמד הפועלים, המחפש אתג־רים חדשים גם כשחקן קולנוע.

וורוד וויינה

יורופופ

האם למישהו מזיז שאחדים מלהיטי הפופ הגדולים ... עים מגרמניה (להקת "דיבור חריש"), אוסטריה ... נורבגיה ("א־הא"). עולם הפופ הופך לכפר קטן ... בין ארה"ב לגרמניה מיטשטשים. העיתונאים ... מתעבים להקות אירופיות. העולות על גל של ... העטוף באריזה אירוויזיונית. אבל הקהל הגדול ... שב באף "פיין שמקר" אנגלי. "שפה מודרנית" ... טונות של יחסי ציבור מהמגזין הגרמני "בראבו" ... היעד שלו – טפשותעשרה – תולשות פוסטרים ... נוצצות. לא להתרגש.

סליטי "דוראן דוראן" יצרו מקור אנרגיה מ...

..., תיא, תא: הביסקסואליות חוגגת; למטה ...קי הולך להוליווד". משקיף – דיוויין

ספרינגסטין

היתה שמועה, שרייגן עומד להפוך אותו לשר ... והרוקנ'רול בבית הלבן. לעג הגורל ש"הבוס" ... דת הימין. האמריקנים אוהבים גיבורים לאומיים ... גסטין הוזכר השנה בנשימה אחת ובטעות ... משתלם לרייגן שהוא מצטט את ספרינגסטי... לפטריוט אמיתי... האיש שמילא השנה איצט... יותר מכל כוכב בהסטוריה של הרוק אומר: "... צים לשכוח הכל. היתה וייטנאם, היתה פרשה גם באירן הוכסנו. הנשיא עוזר להם לשכוח, ... שמי היא מניפולציה. הרגשתי צורך להתנער החשיבה שלי אינה פוליטית. עדיין לא מצאתי החוק שאוכל להזדהות איתו. מה שאני מנסה זה להתייחס לבני אדם ישירות. זו פוליטיקה א...

...של האהבה

...יצר הגיעו 3 להיטים שונים הנושאים אותו ... הראשונים בפרק זמן של כמה חודשים. ... ...נקי הולך להוליווד", "יואי לואיס והלבבות" ... ...פר ראש (לבית שטרן).

...ד"

...יולי. "וומבלי" בלונדון, איצטדיון "קנדי" ... היסטוריה הרוק בא פעם נוספת לעורתם של ... ובגדול־גדול. 4 לוויינים העבירו את הקונצרט ... עת ובעונה אחת ל – 157 מדינות ולמיליארד ... דור ישיר. אצלנו הקרינו את "שלושה נדירה ... באעז פתחה את האירוע במילים: "הלו ילדי ... 80, זהו הוודסטוק שלכם" בוב גלדוף ניצח על ... יעים. בראוו, גלדוף גם הציניקנים הגדולים לא ... ליפאן הוא מכר את זכויות השידור ב – 400 ... דו הלייב אייד הוליד את הפארם־אייד למען ... "ה"ב. בקרוב, לפי כל הסימנים, אנחנו צפויים ... ויידס".

עשרת הגדולים – מצעד המכירות (ארה"ב)

1. מדונה – כמו בתולה. 2. טינה טרנר – רקדן ... "וואהם" – עשה זאת בגדול. 4. "דמעות למ...

בסט בויז: "אני האישיות היחידה בעולם ... המוסיקה העכשווי" – אומר ג'ורג' בוי ...

...ה

...גע זה קשה להבין, מדוע נזקקה מדונה לתצלומי ... ם ב"פלייבוי" וב"פנטהאוז", בשעה שהשנה היא כב... ... פיסגה והשאירה מאחור את כל הגדולות. גם את ... גם את טרנר. אולי מה שמבדיל בינה ובין הנ"ל ... היא אחת הזמרות האמביציוזיות ביותר שידע עולם ... ... השנה רשמנו עוד שני אירועים רבי־מוניטין ... רים בהם הסרט "סוזן סוזן" ונישואיה לשחקן שון ... שגברים רבים חשים על בשרם את עוצמת שאפתנו... ... אמריקה ממשיכה לכרוע ברך בפניה.

...טה

... גיה, אל תספידו אותו. שיר חדש לאהבתו הרוס... ... וורי מסך הברזל, שום פוליטיקה ורומנטיקה ... ... ניקיטה שמה, נמצאת אי־שם בעולם הקר. לעולם ... ... עצמת נפש חמה. אלטון רוצה לעזור לה. "זה ניקי... ... עולם לא תדעי דבר על ביתי". בריני טאופין ... ... משכבר הימים של אלטון, יודע את נפש ... ... בולו להיט ענק המחזיר אותו לימי "שביל הלבנה ... ... ין". גם כך – אלטון לא לקח דרויקה ושיתף ב... ... את ג'ורג' קרשו, ג'ורג' מייקל, רוג'ר טיילור ו... ... ישוע".

מסע בין כוכבים

עם מי ישנה הסטודנטית ברוק שילדס? ■ כמה פעמים התחתנה גולדי הון? ■ מי הכוכב ששכר אי? ■ מה עושה בעלה של פנלופה קיית? ■ ורדה וולפו לוקחת אותך למסע בין הכוכבים

יש לו נכדים, שהוא לא רוצה שיקחו דוגמא מהסבא שלהם. „סיפרתי על כך להדסון", אמר אותו סוכן, „והדסון אמר: 'אה, זה. בכלל שכחתי אותו...'"

החיים ביחד ללא נישואין הם כמעט שם נרדף לכוכבים אמריקנים רבים: היום חיים כך וודי אלן ומיה פארו, קלינט איסטווד בן ה־55 ושותפתו לסרטים, סנדרה לוק. ג'סיקה לנג וסם שפרד. ג'סיקה לאנג בת 37, וחייה סוערים כתפקידיה בסרטים (הדוור מצלצל פעמיים): הייתה נשואה לצלם הספרדי פקו גרנדה, אחר כך נפוצו שמועות על קשר רומנטי עם הבמאי בוב פוסי. רומן לוהט אחר שלה עם הרקדן העריק הרוסי מיכאל ברשניקוב הוליד חוץ מבת גם סערה באמצעי התקשורת. היום מצפה לאנג לילד משותף שיצרה עם המחזאי והשחקן סאם שפרד, שהופיע...

יכולה להשתולל כאוות נפשה, בסרט הזה... קטלני", עדיין יהיו מי שיזכרו לה את סרטה... הנשכח "סיפורה של אדל ה.", כבתו 'המסוכסכת'... וויקטור הוגו.

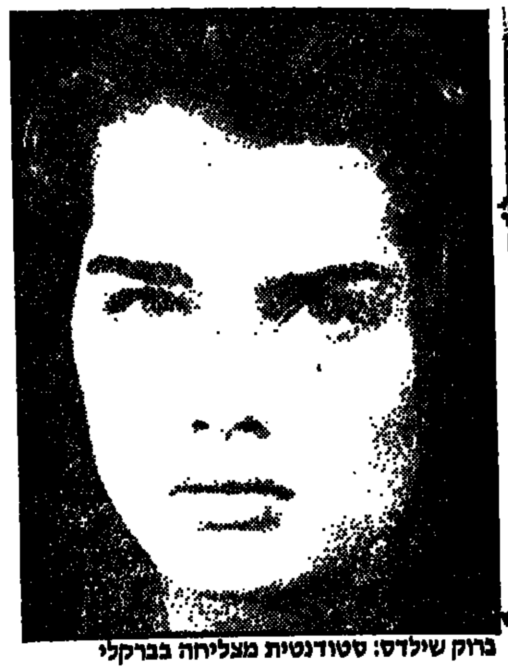
את סטפניה סנדרלי מ"המפתח" לא... כשגילמה את אישתו של ג'אן־לואי טרינטי... ב"הקונפורמיסט", אולי בגלל שלא ראינו לה... „כשראיתי את עצמי ואת ערוותי בסרט, אמ... לעצמי: 'סטפניה, כל הכבוד! בגיל 37 ציפיתי ל... הריסות, איברים נפולים... וזה לא כך. הכל מוצק... לא עוסקת בשום ספורט... אני מתבטאת עם ה... שלי, רציתי שלתחת שלי תהיה אישיות, כמו ל... שלי, לשדיים שלי. כשנוכחתי שאי אפשר לבלבל... התחת שלי לתחת של מיליוני נשים אחרות, ה... ...מרת..." אמרה סנדרלי.

רוברט דה ניירו החליט השנה לצאת לחופש... עם משפחתו, ושכר לשם כך... אי. כן, אי. מה אנ... פלאים? שלא יכירו אותו. אי לשבועיים, שעלתה ל... ...טות. ומדובר בסך הכל בסכום זניח של 49 אל... ...ר. אפרופו כסף – ברט ריינולדס, הלשעבר ש... ...לי פילד, הגיש לנוכחית שלו לוני אנדרסון ל... ...יתה ענק יהלומים בשווי של 50 אלף דולר... ...כסף – מרלון ברנדו ויתר על סכום של 2.5 מיליון... ...ר כשהוצע לו לגלם את מוסוליני בסרט על ח... ...צודק. בשביל תקופת הסרטה ארוכה בת שמו... ...עות תמימים מגיע לו יותר. יותר טוב ללכת ל... ...זה עסק שלו שג'יין פונדה בת ה־47, מקבלת... ...ליון וחצי לסרט ומריל סטריפ בת ה־36, מקבלת... ...מיליון דולרים לסרט, ויש כאלה שהיו מוכנ... ...לה יותר.

...יימי לי קרטיס, הבת של ג'נט לי וטוני קרטיס... לאוכל במשך תשעה חודשים (אין לה אמ... ...עד שנשארה בדיוק עם מה שקיבלה מהטבע... כפצצת המין של שנות השמונים. השמועה... ...בינה לבין בן זוגה ב"מושלם", ג'ון טרבולטה... ...אבל דבר אחר עושה לו טוב מטוס וסילון... ...ולו. הוכחשו, כשהתוודה טרבולטה ואמ... ...ודה מאוד, אבל סגורה מרי. אי אפשר הי... ...ית.

...סטר סטאלונה נחשב לסמל המין השנה... ...יתו ב"רמבו" שובר הקופות. ...ן הזה, השפתיים של השנה, בת 27. רק הכתו... ...ר כזה בלאגאן, צילומים ב"פנטהאוז... ...", דירה שכורה בהוליווד ב־1350 דולר... ...שואים לשון פן בן ה־25, הנחשב לשחקן... ...י המוכשר ביותר היום. כמו שמדונה היא...

סטאלונה: סמל מין 85



ברוק שילדס: סטודנטית מצליחה בברקלי

התגשמות ג'יין הארלו, ומרילין מונרו, כך פן (סוחר הסמים ב"הבז ואיש השלג") שהתחיל דרכו בסדרות טלוויזיה כשהיה בן 19 מהווה יורש מוצלח למרלון ברנדו וג'יימס דין. אימו של פן, איילין רייאן היא שחקנית בברודווי ואביו, ליאו פן, הוא במאי סידרת טלוויזיה מפורסמת ("מאגנום"). פן אוהב להתבודד, שקט, שונא מצלמות (פרט לאלו של קולנוע), ומרחיק עיתונאים מענייניו הפרטיים, אפילו כאשר הראיון עשוי לקדם את מכירות סירטו. בשנה האחרונה עיצבן במיוחד את מפיקי "הבז ואיש השלג", כשבילה את רוב מסיבות הפרימיירה של הסרט כשהוא מסתתר מאחורי עציץ גדול. לפני מדונה הייתה לו אהבה גדולה עם אליזבט מקגאוורן, היפה מהסרט "רגטיים". על הפגישה הראשונה שלו עם אישתו, מדונה, בתחילת השנה על בימת הסרטת סרט וידאו שלה בחר לספר לאורחים שבאו לחתונתם: „הצגתי את עצמי, וכל מה שאני זוכר מאותה פגישה זה שהיא צעקה עליי: 'הסתלק מפה! החוצה! החוצה! החוצה!'" האורחים הוזמנו לחתונה רק יום לפני שנערכה, וכך לא נותר לצלמי העיתונות להסתפק אלא בצילום מהליקופטר. דיאן קיטון, מיוריאל המנגווי, מרטין שין, שר, ושבעת אחיה ואחיותיה של מדונה היו חלק מ־220 אורחי החתונה. הם עומדים לרכוש אחוזה רחבת ידיים באיזור מבודד במאליבו... ככל הנראה אין להם בעיות משכנתא.

ברוק שילדס בת 21, עדיין סטודנטית, אומרים "מצליחה" בברקלי, ומפורסמת כמו הגדולות (ג'יין פונדה, קנדיס ברגן, שירלי מקליין) ספר המלמד אותך איך להיות שילדס. „הכי הכי אני אוהבת את 'באלבי' הבובה שלי. מאז שהייתי תינוקת היא איתי. גם בטיולי מסביב לעולם, ואפילו אורחת קבועה במיטתי. היא אומנם לא מדברת, אבל שומעת מצוין, ומבינה לליבי". אמרה!! אמרה.

גולדי הון וקורט ראסל התאהבו בסרט משותף שעשו, "נשים בעורף". „קצת פחדתי להופיע ליד שחקנית גדולה כגולדי, אבל ביום הצילומים הראשון היא חייכה אלי את חיוכה המקסים... וזהו", סיפר ראסל. ראסל עדיין חרש בענייני נישואים אבל גולדי, לא סופרים, שיהיה לה לבריאות, אבל זה הפעם

ג'ימי לי קרטיס: פצצת מין 85

רוק הדסון: גם עם ג'יימס דין

השלישית שהיא מוצאת את עצמה נשואה. היא לא יכולה לשים לב קצת יותר?

ועכשיו לענייני סלוננו הפרטי. יש לנו אחת לשבוע את אנג'לה לאנסברי שקיבלה את פרס ה'אמי' (האוסקר הטלוויזיוני) על תפקידה כג'סיקה פלצ'ר האלמנה, גיבורת הסדרה "רצח במשיכת קולמוס". לאנסברי בצעירותה הופיעה בין היתר במחזה המצליח בברודווי "מיים", אך אולי בשל העובדה שחסרה לה אותה סקסגוניות שהייתה לחברותיה למקצוע ולגיל כאליזבט טיילור ואווה גרדנר, הגיעה לתפקיד הראשי הראשון שלה רק בגיל 60, כפלצ'ר. פלצ'ר היא אלמנה, אך זה שלאנסברי המגלמת אותה חיה עם בעל לא הפריעה לה לעבור משברים כמו שני ילדים שהתמכרו לסמים קשים ויצאו מזה. הבכור, אנטוני, בן 32 הוא עורך הדיאלוגים ב"רצח במשיכת קולמוס". אמא שנפטרה מסרטן הגרון, ובית משפחתה שנשרף עד עפר. על דמותה הטלוויזיונית אומרת לאנסברי כי „ג'סיקה היא אישה אופטימית ורומנטית. וכך גם אני. היא מושכת, אבל לא באופן תוקפני..."

פנלופה קיית מ"האצילות מחייבת" ועכשיו גם מ"עוברים דירה" נשואה לשוטר לשעבר הצעיר בכמה שנים טובות. היא אופטימית ללא תקנה ונפגעת מאד מהרכילות על בעלה הצעיר: „הגיל לחלוטין לא חשוב, אך אנשים מוקסמים ממנו ומייחסים לו משמעות יתר. למרות שהאדם צבר כל כך הרבה נסיון, הוא עדיין מתרכז בדברים השוליים, ולא החשובים באמת כמו אופי, ידע, חוכמה, נדיבות ומסירות. אם אתה אוהב מישהו, אתה לא מסתכל בתעודת הלידה שלו". על תקופת ה'סטאו' הארוכה שלה אמרה: „זה לקח עשר שנים עד שהתחלתי לקבל תפקידים שהיו יותר מסתם שיעול קצרצר... אני אשה רכה, הגיונית וצייתנית, המתרגזת רק כשמרגיזים אותה באמת. מובן שהגובה שלי אינו לטובתי. מעטים מוכנים להאמין שגברת גדולה וגבוהה, יכולה גם להיות אשה רכה ונוחת מזג".

ג'ויס דיוויט היא ג'נט השחרחורת מ"שלושה בדירה אחת". בת 36. השמועות בהוליווד מספרות על חתול שחור שעבר בינה ובין סוזן סומרס, הבלונדה הראשונה של הסדרה. „סוזן היא בחורה נחמדה מאד,

אנג'לה לאנסברי: צרות במשפחה

בעלת טעם טוב ואני מעריכה אותה כפי שהיא. נכון לומר שאנחנו שונות. אני באתי מהתיאטרון והיא מהדוגמנות...", אמרה דיוויט.

דון נוטס הוא רלף פרלי, בעל הבית מהקומה העליונה בסדרה "שלושה בדירה אחת". בן 55, בן למשפחה חקלאית, שהחל הקריירה שלו על במת ברודווי, אחר כך הייתה לו תוכנית טלוויזיה משלו שנקראה "דון נוטס שאו", שהוא שנא אותה... ולאחריה במשך חמש שנים השתתף בסרטי עלילה של וולט דיסני. לנוטס אישה, בן ובת. ג'ון ריטר הצעיר, כוכב הסדרה, מודה, כי יש הרבה מה ללמוד משחקן מוכשר כנוטס.

לינדה קארטר, אשת חיל, בת 30 נשבר לה מהסדרה שהביאה לה תהילת עולם. היא נחשבת ליפהפיה הכי עשירה בעולם. יש לה מכונית מדגם "פורשה", וילה ששוה כ־800 אלף דולרים בהוליווד, ומיליוני דולרים בבנק. היא זמרת מבוקשת, שהופיעה בלאס וגאס לפני אולמות מלאים. דתית ונאמנה ומעל מיטתה תלוי צלב. הזמרת גרייס ג'ונס הייתה התחיכה האיניתנית בסרט ה־13 בסדרת ג'ימס בונד "רצח בעיניים". וגם מלכת הרוק טינה טרנר בעלת ארבעה פרסי ג'רמי, שהוא האוסקר של עולם הפופ, מסתבר שמעדיפה לשחק מאשר לשיר: „למעשה, כשהייתי קטנה חלמתי תמיד להיות שחקנית ולא זמרת. מאז שאני זוכרת את עצמי שרתי. זה היה טיבעי. משהו, לעומת זה, היה בלב, בפנים. משהו שלא יצא החוצה..." ג'ונס הייתה מלכת הסמים באופרת הרוק "טומי" של קן ראסל והענה דורה אניטי, מנהיגה קשוחה בשבט מדברי בנותחן העתידני "מקס הזעם וכיפת הרעם". לצידו של מל גיבסון היפה. „הייתי רוצה שיהיה סרט המשך למקס, כי אני חייבת סוף סוף לנצח את מל גיבסון...

טינה טרנר נפגשה בטקס חלוקת פרסי ה"גראמי" עם סינדי לאופר, שזכתה בתואר "הזמרת החדשה הטובה ביותר". לאופר נתלתה על צווארה של טרנר ואמרה: „אני כל כך גאה בך. את האלילה שלי". מייקל ג'קסון זכה בשנה שעברה בשמונה פרסי "גראמי", השנה הסתפק רק באחד. גם ברוס ספרינגסטין זכה השנה בפרס. ואילו דיוויד בואי קבל הפרס על סרטון הווידאו הקצר ביותר. יש לו בעיה, לבואי: „הבעיה בלהיות אמן סוליסט היא, שאני לא יכול להתפרק (כלהקה)".

להתראות בעוד שנה, אותו מקום אותה שעה.

רוברט דה נירו: אי להשכרה

הצלחת פירנדלו

[illegible]

„שש דמויות מחפשות מחבר" –
התיאטרון העירוני חיפה

כאחר מסיפוריו של לואיג'י פירנדלו – המכונה בשם אופייני „טרגדיה של דמות" – באה הדמות הראשית בטענות אל מחברה, על שכתב אותה לא כהלכה. בעצם מבקשת הדמות להשתחרר מהכבלים שנכפו עליה על-ידי סופר חסר-כשרון. הנה איפוא דמות, שמצאה אמנם מחבר, אך היא רחוקה מלהיות מאושרת בשל כך.

במחזה „שש דמויות מחפשות מחבר" מתהפך למעשה הגלגל: שש דמויות מתהלכות להן בעולמנו ללא מחבר שיכתוב את סיפורן. הן אפילו פולשות לבמת תיאטרון, שעליה נערכות חזרות על מחזה חדש (של מי אם לא של פירנדלו?) ותובעות מן הבמאי שיסייע בידן לממצוא להן מחבר. הן מבקשות להציג את הדרמה שמתחוללת בקירבן, לחיות פעם נוספת את האירועים שכבר היו בעבר. חיפושן אחר מחבר הוא, אם כן, חיפוש אחר חיים אוטונומיים.

כאן טמון הפאראדוכס הפירנדליאני הראשון: הדמות הפיקטיבית הינה יותר ממשית, יותר ריאלית, מן הדמות החיה, המציאותית. שכן יתרונה של יצירת האמנות על החיים, שהיא נצחית. החיים לעומתה חולפים, משתנים, חמקמקים. יצירת האמנות, משנקבעה אחת ולתמיד על-ידי יוצרה, קיימת לעד. הדמויות רוצות איפוא להיכתב.

אולם כאן נוגעים אנו כבר בפאראדוכס הפירנדליאני השני. שש הדמויות החביבות שלנו אינן מחפשות מחבר כלל. זוהי אשליה, מלכודת שפירנדלו השנון טומן לנו. יש להן מחבר והן אפילו אינן צריכות כלל לחפשו. שמו לואיג'י פירנדלו. זהו רק סיפור על דמויות המחפשות מחבר. אכן, המציאות והאשליה (האמנות, התיאטרון) אינן אלא שתי צורות של אשליה. זהו הפירנדליזם כולו על רגל אחת. פירנדלו טען, כידוע, שלא הוא שהמציא את הפירנדליזם. החיים, כך אמר ברוב צניעותו, הם פירנדליאניים.

אלא ששאלת היחסים בין המציאות והאשליה, כרוכה אצל פירנדלו גם בשאלת משבר הקומוניקציה בין בני-האדם. אין הופעתנו האנושית אלא מסיכה, שבה אנו מסווים את עצמנו בפני עצמנו (והפחד לדעת את האמת, להציץ פנימה אל תוך עצמנו), ועוד יותר מזה – בפני זולתנו: אנו משחקים תפקיד. דיאלוג בין בני-אדם אינו אפשרי, משום שהוא לאמיתו של דבר דיאלוג בין מסיכות.

השבח הגדול שראוי להביעו בפני הבמאית רינה ירושלמי, הוא שלא הסתפקה בברק התיאטרלי הסוחף של פירנדלו. במרכזית הצגתה של המחזה הנפלא הזה עומדת במרכז סוגיית האשליה והמציאות. זה נכון וזה גם מאור פירנדליאני, אבל זה לא הכל. אי-היכולת של בני-אדם לרקום ביניהם יחסים משמעותיים היא הבעיה המכרעת במערכת זו. זהו גם כאבו הגדול של פירנדלו. על כן אין הצגתה של רינה ירושלמי מעלה את המיפגש הבלתי-אפשרי בין התאטרון והחיים כמ־התלה בלבד. אי-ההבנות בין בני-אדם אכן מצחיקות, אך מתחתן מסתתרת טרגדיה אמיתית. זו גם הסיבה, שהצגתה של רינה ירושלמי רצינית כל כך, רצינית וגם עצובה.

אך בעקבות פירנדלו נמנעה גם הבמאית מן הסכנה לגלוש אל תחום המלודרמה. ההצגה מסוגננת להפליא ועל כן מאופקת, מנוכרת, כמו מבקשת לתקוע טריזים בגלגלי הסיפור הסנסאציוני על פגישה משפחתית בבית-זונות.

עקבתי אחר גלגוליה של ההצגה, מאז ביימה רינה ירושלמי את המחזה בשנה שעברה עם תלמידים בסמינר הקיבוצים. שם נפרשה ההצגה בחלל אינטימי, שבו הקיפו אותה הצופים מכל עבר. המגע הקרוב הזה העניק אז להצגה מימד מרהיב של עוצמה ריגשית, אך מבלי להפוך לעולם לרגשנות. על הבמה הגדולה בתיאטרון חיפה וכהצגה פרונטאלית חסרה לי מאוד אותה עצמה. הכל נראה רחוק יותר, קר יותר.

אך אפשר בהחלט, שחלק מן האשמה יש לזקוף לרמת המשחק, שלא תמיד הרקיעה שחקים. לרבים מן השחקנים פשוט חסרה היתה אותה נוכחות בימתית חזקה, שבלעדיה הופכות הדמויות שהם מגלמים לחד־לולות. גם שחקנים טובים נפלו בפח הזה, ביניהם אלי גורנשטיין ואסתי קוסביצקי, שהיו „בסדר", אך לא הטביעו את חותמם על הבמה. והיו גם כאלה שלא הגיעו לדרגתם. אך שלושה שחקנים ראויים בכל זאת לשבחים מיוחדים: רמי דנון, שיצר דמות מרשימה של הבמאי הנפוח מרוב חשיבות עצמית ומסווה על-ידי גינונים את אי-הבנתו; עופרה ויינגרטן, שהרשימה ביותר בתפקיד הבת שיצאה לזנות, דמות מוצקה, ארוצית, אך גם אנושית מאוד, וכן שחקנית צעירה, היוזדה שנלקחת מן הצוות של סמינר הקיבוצים, דינה בליי, שעושה רק מה ששחקנית מצויינת יכולה לעשות: להרשים במשחק ללא מילים, בתפקיד הנער בעל העיניים הבוהות, שסופה של הטרגדיה מתמקד בו.

עיצוב הבמה המצויין – חלל גדול, המעלה במת תיאטרון יפה – של משה שטרנפלד, התלבושות הצבעוניות של גילה להט והתאורה המצויינת של יחיאל אורגל הצטרפו יחד למערכת עיצוב מרשימה.

לוא נתן התאטרון את דעתו ביתר הקפדה לבעיות של ליהוק, יכלה הצגה זו להיות לא רק הצגה טובה מאוד, אלא גם חוויה בלתי-נשכחת. אך גם במסגרת מיגבלותיה, יש לראותה כהצגה רצינית, שבה מתגלה במאית כיוצרת של ממש בתיאטרון.

■ אליקים ירון

6 דמויות מחפשות מחבר – בצד ימין הדמויות המחפשות מחבר; מימין לשמאל למעלה: עמי טראוב (הבן), אלי גורנשטיין (האב); למטה: חילה לוטן (הילדה), עידית צור (האם), דינה בליי (הנער), עפרה ויינגרטן (הבת החורגת). בצד שמאל מלמעלה: רמי דנון (במאי), שמואל וולף (לחשן)

קולנוע / עידית שחורי

נערה ונער — חדש

אוונגרד

גיבורו של סרט זה אינו נראה על המסך: זהו הבמאי ליאון קריקאס המציץ על הוטן מאחורי הפריים ולוחש לשחקניו הוראות בימוי כמו: זוז הצידה, התכופף, עשן סיגריה וכו' וכו'. הוראות סתמיות לחלוטין וטעונות „משמעות" כבדה, שאינן משרתות אלא את המגלומניה של היוצר, שאין לו מה לומר. במאי צרפתי צעיר (23) שהחליט לעשות סרט שונה ויחד עם זאת להישען על היוצרים הגדולים של הקולנוע הצרפתי: אלן רנה, ז'אן לוק גודאר ושאר אנשי הגל החדש, שעשו את מהפכתם בשנות החמישים. אך כדי לעשות סרטים שונים ומחודשים צריך הרבה כשרון והרבה שכל – ושני אלה חסרים, למרבה הצער, ליוצר הצעיר והאמביציוזי. „נערה ונער" הוא יומרה ללא כיסוי. שחור ולבן שאמור להיות אמנותי והוא רק משמים. הסיפור הוא סיפור אהבה, מיפגש, רומן ופרידה. לסיפור השיגרתי לא מצא היוצר דרכי ביטוי והוא משתמש בעלילה ובגיבורים כתור כלים להוויזם לצרכיו ולא ברורים. הקולנוע הצרפתי נמצא במבוי סתום לא מהיום. האם נמתין עד לגל חדש נוסף?

שנת הדרקון **

דרמה

כל השגעת השחורה של מייקל צימינו נשפכה בסרט זה, שהוא סיפור ענקים שופע דם, רצח ומאבק. סטנלי וייט (מיקי רורק) הוא שוטר לבן (כמובן) חרוך ועטור פרסים. הוא נשלח להביס את המאפיה הסינית בצ'יינה-טאון של ניו-יורק ואמנם מצליח במשימתו. סטנלי וייט (שלא במקרה קוראים לו כך) לוחם כל הזמן. כל הזמן נגד, הוא אפילו מגונן נגד – אך למען מה הוא נלחם? העשיה הקולנועית של צימינו כובשת בקלות את העין. יש לו חוש נדיר לסצינות המוניות, הרבה אקשן ותנועת סיבוביות של המצלמה, אך הסצינות הקטנות, פני האנשים המצולמים והשיחות ביניהם נראים כמו בסידרת טלוויזיה נוסח דאלאס: כבי אדם אינם מעניינים את צ'ימינו, אלא תנועה, ורימה, סחף – והרבה דם. סטנלי וייט מעומת עם מנהיג סיני צעיר ונרעו (ג'ון לון), הרוצה לתפוס את השלטון במאפיה וברחובות צ'יינה-טאון. עוז רוחו של הצעיר, הבריקתו וחוסר הסבלנות שלו רק מגרים את וייט לאלימות, למלחמה. על האלימות שלו הוא נענש: לא ניתן לו להביא ילד לעולם ולבסוף אף אשתו נרצחת אלא שאז, כמו לכל מנצח, ממתין לו השלל: כתבת טלוויזיה יפהפיה ממוצא סיני אינה יכולה לעמוד בקסמו של השוטר העייל וייט.

רומן הדמים **

הרפתקאות

אגדה מוזרה טווה הסרט „רומן הדמים", שעלילתו הימי-ביניימית מתאימה לכאורה רק לסיפור ילדים. אך שפע האלימות והמין מסווגים אותו מראש כסרט ש„אינו לכל המשפחה". במקור נקרא הסרט „בשר ודם" וזה מגדיר אותו במדוייק. רוטגר האואר (שהיה אנדרואיד ב„בליידראנר" ונאבאר ב„ליידי נץ") הוא חייל מקצועי, שכיר חרב שהופך לשודד לאחר ששכרו הולך. הוא מנהיג את הסחף אחריו גברים ונשים ואפילו נסיכה צעירה הנחטפת ונאנסת על ידו נופלת קרבן לקסמו, שאי אפשר לעמוד בפניו. „רומן הדמים" מתרחש בימים שבהם מפנים ימי הביניים את מקומם לרנסנס. המצאות חדשות, שיטות רפואיות יעילות יותר. המגפה השחורה מתחוללת סביב, אך הגיבורים עסוקים ברציחות כסיטונות ובמישגלים בעודם נושאים עימם את פיסלו של מרטין הקדוש, שאמור להובילם בדרך הצדק, האמת – והנצחון. הרפתקאות שונות ומשונות קורות אותם בדרכם. כאמור, נסיכות נחטפות, נסיכים יוצאים להלחם, נוירות נמגעות והרבה בשר נאכל שם ויין נשפך על גופן של זונות וחיילים. אי אפשר לספר את סיפורו של הסרט, כי אין לו בעצם סיפור סביר. אז מהו העיקר שאין רגע בלי פגע: אקשן כל הזמן.

הכל או לא כלום

מלודרמה

מחזהו המצליח של דייוויד הייר הועלה על בימותינו בשמו הנכון „שפע". בשביל צופי הקולנוע שאינם מתוחכמים החליטו להוסיף פירוש לשם ולכן: הכל או לא כלום. זה מה שמנווה את הגיבורה ובפחות מכך אין היא מוכנה להסתפק. סרט זה הוא סיפורה של אשה לא מעניינת במיוחד, שכל חייה עומדים בסימן אירוע נעורים אחד: פעילות במחתרת האנטי-נאצית בצרפת ופגישה עם טייס אנגלי, שנצח לה הישר לתוך האחו, הבית והמיטה. אותו אירוע מסעיר צבע את חייה ושום דבר שקורה אחר כך אינו יכול להשתוות להתרגשות של פעם. והיות ושום התרגשות אינה דומה לאותה התרגשות ראשונית אין טעם למצוא את הטעם – בחיים הרגילים. כל הדבר הלא מסובך הזה קם לתחיה בזכות השחקנית: מריל סטריפ מוכיחה (שוב) שהיא יכולה לעשות הכל. בדמות האשה סוזן היא מצליחה לצקת אנושיות וגם עניין במה שאינו מעניין במיוחד. סוזן שלה גדלה מעבר לממדי הינטש שבנה בשבילה המחזאי הייר, ואנו עוקבים בעניין ממש אחר מאמציה „לחפש את עצמה".

מומלצי השבוע

המלצת השבוע הזה מתייחסת לחיפנים שכן קוראינו הסרט „קאוס" יוצא עכשיו אל המסכים בחיפה וכל מי שלא ראה אותו עדיין – יתכבד בבקשה אל בית הקולנוע. זהו סירטם של האחים האיטלקים ויטוריו ופאולו טוויאני. במשאל מבקרים שערך סינמטק חיפה תפס הסרט את המקום הראשון וגם המבקרת החתומה מטה בחרה בו כין סרטי השנה.

„אוף" טוב, הכל טוב

מאת אלן סטרן, ברודוויי

עונת התיאטרון בניו-יורק מצטיירת בצורה שונה בעיני אנשים שונים. דון שיווי, למשל, כתב ה„וילאג' וויס", טוען, כי ברודווי גוססת, וכי הישרדותו של התיאטרון האמריקני תלויה בקבוצות הרפרטואר, הן בניו-יורק והן במקומות אחרים בארצות הברית. לעומתו סבור הארווי סאבינסון, ראש ההתאחדות האמריקנית של תיאטראות ומפיקים, כי ברודווי נמצא סוף-סוף בעליה.

שניהם צודקים. בניגוד לתפקיד שמילא בשנות ה-60, ברודווי שוב אינו מוקד העניינים. מישהו פעם הישווה אותו לבית – המקום אליו כל המחזות הולכים, לאחר שכבר היו בכל המקומות האחרים: אוף-ברודווי, התיאטראות האזוריים, הופעות ההרצה. ובכל זאת, ברור שהעונה הנוכחית חזקה בהרבה מן העונה הקודמת, כשהמחזמר המצליח היחיד, „נהר גדול", הגיע ממש ברגע האחרון. עכשיו, באמצע עונת-התיאטרון 86-1985, כבר רצים בברודווי ארבעה מחזות זמר, למרות הביקורות המעורבות.

יש כאן סימן מעודד נוסף. לפני שנה-שנתיים, חשבו שמחזמר זקוק לתשבוחות ב„ניו יורק טיימס", או למכירה-מוקדמת נוסח „קאטס", כדי להחזיק מעמד. אבל המפיקים גילו, שזה לא בהכרח כך.

קומדיות חדשות, כמו „כפילים" ו„אני לא רפפורט", נפתחות בקטן – אוף-ברודווי – ונבנות על שמועות. המפיקים פונים ישירות אל הקהל. בחודש יוני שעבר, איש לא ציפה ש„שיר אשיר בגשם" שקיבל ביקורות גרועות, יחזיק מעמד אפילו שבוע. ששה חודשים לאחר מכן, המחזמר כבר בנה לעצמו בסיס מוצק – בעיקר קהל של תיירים.

ואם ברודווי ממשיך לספק לניו-יורק את הזוהר, אוף-ברודווי ממשיך להציע את המהות. קשה להתלונן על עונה שמביאה לניו-יורק עבודות של סם שפרד, לנפורד ווילסון, וולאס שון ודייוויד מאמט. ובעוד שתיאטרונים רבים בברודווי עדיין שרויים בחשיכה, נפתחו בעונות האחרונות מספר אולמות-תיאטרון חדשים אוף-ברודווי.

אפילו המצב של תיאטרון הרפרטואר נראה טוב יותר. בדאון-טאון ניו-יורק, להקות תיאטרון אוואנגארדיות כמו מאבו מיינס ולהקת ווסטר מפתחות לעצמן שם בינלאומי. באפ-טאון השתלט באחרונה המנהל האמנותי גרג מושר, לשעבר מתיאטרון גודמן בשיקגו, על שני אולמות תיאטרון במרכז לינקולן – הפועל בתת-ניצולת כבר כמעט עשר שנים. אם כי תכניותיו של מושר התחילו בקטן – שני מחזות בני מערכה אחת של מאמט בתיאטרון מיצי גוהאוז הזעיר – הוא מתכנן בסופו של דבר להפיק רפרטואר קלאסי מלא באולם הגדול של המרכז, ויויאן בומונט.

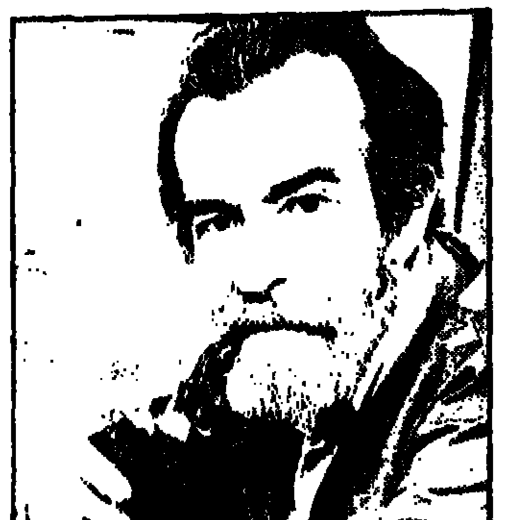
יכול להיות שהתיאטרון בניו יורק גוסס. אבל עם יותר מ-60 הצגות המועלות אוף-ברודווי (שלא לדבר על מאות הצגות אוף-אוף ברודווי), התיאטרון נהנה בעליל מסצינת-גסיסה ראוותנית.

ברודווי

• „קדחת השחת" (מיוזיק בוקס). רוזמרי האריס, השחקנית הנפלאה שזכתה בתשבחות בעונה שעברה בתפקיד עקרת הבית מוכת-המצפון ב„ב, יוצאת בתפקיד קומי ברמות ג'ודית בליס, השחקנית בקומדיה של נואל קווארד משנת 1920 על משפחה אריסטוקראטית יוצאת דופן. ארבעת בני משפחת בליס שקועים כל כך ברחשים היצירתיים הדרמאטיים שלהם, שהם אינם מודעים כלל לתחושות נורמאליות, או לגינונים חברתיים. אבל הם נדרשים לגינונים חברתיים, הואיל וכל אחד מבני המשפחה הזמין אורח לסופשבוע – בלי לומר לאחרים.

ביצועה של האריס יוצא מן הכלל, אבל עוצמתה של ההפקה טמונה בליהוק כולו. הצוות כולל את דבורה ראש, את מיה דילן, את צ'ארלס קימברו ואת רוי דוטרים.

כמו ב„חיים פרטיים" וב„קדחת השחת" מעמת בין אנשי בוהמה לבין החברה המרובעת והנוקשה, אבל במקרה זה – דווקא החברה היא שצוחקת אחרונה. לסיכום – בידור תרבותי ומהנה.



זעקי ארץ אהובה. אתול פוגארד, "קשר דם"

[illegible] גוסס, אבל עוד יותר [illegible]
הצגות המועלות אוף־ברודוויי,
והתיאטרון [illegible]
[illegible]
על להיטי העונה — שום [illegible]
מהם אולי ירוצו בשנה הבאה
[illegible]

• „החיפוש אחר סימני תבונה ביקום" (פלימות'). זה מופע-של-אשה-אחת, לילי טומלין, ובמהלכו עוברת השחקנית מדמות לדמות – אשה זקנה, פאנקיסטית בת 15, מדריכת מחול אירובי, פמיניסטית עייפה, ועוד – בספונטאניות עוצרת-נשימה. המחזה, שנכתב ובויים בידי ג'יין וגנר, הוא כולו כמו טומלין: חכם, מבין, אידיאליסטי, קצת רגשני ואנרגטי מאוד.

מרכז המערכה השניה, מונולוג בן שעה שלמה המטפל בדמותה של האשה דרך הפמיניזם, היה יכול להיות מתומצת יותר. אך גם אם יש מקום לשיפור, קרוב לוודאי שזה מופע היחיד המרומם ביותר שאנו עתידים לראות אי פעם.

• „טאנגו ארגנטינו" (מארק הלינג'ר). בקיץ שעבר העלתה תכנית זו של טאנגו ומוסיקה לאטינית, בביצוע אנסמבל מארגנטינה, במשך ימים אחדים בקרנגי הול. המופע זכה לפופולאריות רבה, והוחזר לתקופה בלתי מוגבלת. הקשר היחידי של מופע זה לברודווי הוא התיאטרון בו הוא מועלה. ובכל זאת, מופעים קונבנציונאליים יותר עשויים ללמוד מהססגוניות הכוריאוגראפית והמוסיקלית שלו.

• „שיר וריקוד" (רויאל). מחזמר זה, שהועלה בראשונה בלונדון ב-1982, משלב שתי יצירות נפרדות מאת אנדרו לויד וובר. הראשונה, „אמור לי ביום ראשון", היא מחרוזת שירים על הרפתקאותיה של אנגליה בניו-יורק. המחצית השניה היא מחרוזת ריקודים, לפי וריאציות של לויד וובר על הקפריצ'ו בלה-מינור של פאגאניני – אותה נעימה שבהשראתה נכתבה הרפסודיה של רחמנינוף.

בגירסה זו של ברודווי, בבימויו של ריצ'ארד מאלטבי הבן, שני החלקים נקשרים זה לזה על-ידי חברותם של ג'ו, גיבור מחרוזת הריקודים, עם אמה, גיבורת מחרוזת השירים.

„אמור לי ביום ראשון" הוא הצלחה גדולה של השחקנית שמגלמת את אמה, ברנדט פיטרס. במשך יותר משעה, היא סוחפת את הבמה, תוך התפתחותה מתיירת תמימה לניו-יורקית צינית. קולה הנו והמסוגנן הוא אחד הפלאים של ברודווי. הלהיט הגדול של המחרוזת הוא „שיר בלי צפוי".

„שיר וריקוד" הוא יותר קונצרט מאשר מחזמר. העלילה, הדמות, המוסיקה והריקוד אינם מתמזגים לאותה שלמות אשר לה אנו מצפים ממחזות-זמר מודרניים. אולם, תודות לכשרון הרב המושקע במופע, התוצאות מאוד משביעות-רצון.

• „קשר דם" (ג'ון גולדן). אתול פוגארד וזאקס מוקאי מגלמים שני אחים שחורים – אחד מהם בהיר דיו כדי להיחשב לבן – בהפקה חדשה של מחזהו החשוב הראשון של פוגארד, אשר הופק במקור ב-1961. מחזה זה בוחן את הגזענות והדיכוי בדרום אפריקה. משום שזה מחזה מוקדם, מבנהו אינו מגובש כמו יצירות מאוחרות יותר של פוגארד. מסתבר שפוגארד הבשל, שביים מחדש את המחזה, לא הצליח להשליט משמעת על פוגארד הצעיר, המחזאי.

אם כי השחקנים, ששיחקו גם במחזה המקורי, כבר קשישים מדי לתפקיד, הביצוע שלהם מעמיק ומרגש. לרוע המזל, מחזה קטן ואינטימי זה לא נועד לאולם בברודווי, ורוב הנואנסים נבלעים בשורות הראשונות.

• „אני לא רפפורט" (בות'). לצד „כפילים", קומדיה על מתקני-טנים יהודיים מהפרברים, מחזה חדש זה של הרב גארדנר („אלף ליצנים") מזכיר את הקומדיות על חיי המעמד הבינוני בניו-יורק, אשר דווחו בברודווי בשנות ה-60. המחזה בעל האווירה החמימה עוסק בשני בני 80 – סוציאליסט יהודי ושרת שחור – שנפגשים כל אחר צהריים בסנטראל פארק ומקשקשים ביחד. זוהי וריאציה מודרנית על דון קישוט וסאנשו פאנשו. הנלחמים בטחנות רוח של יציאה כפויה לגימלאות, סוחרי סמים, פוחחים וילדים חסרי סבלנות.

למחזה יש קטעים רגשניים מדי, אבל לזכותו של גארדנר ייאמר, כי הוא אינו בוחר בפתרונות קלים. עד סוף המחזה הבעיות נותרות בעינן, אבל שני הזקנים שומרים על מצב רוח מרומם. ג'אד הירש וק. ליטל ממש מעולים בתפקידים הראשיים. מרצדס רואל מציגה משחק משכנע כבתו של הירש.

• „בחפזי" (הלן הייז), מותחן קומי, שהועלה בקיץ שעבר בתיאטרון אליין, מועלה מחדש מה-9 בינואר, לאחר חודש של הצגות הרצה.

אוף-ברודווי

• „התומים" (ווסטסייד ארטס סנטר). זו הפקה נוספת שהובאה לניו-יורק בידי להקת התיאטרון סטפנוולף משיקאגו. הקומדיה, מאת לייל קסלר, בבימויו של גרי סיניז, מאפיינת את מה שנקרא „סגנון שיקאגו" – הרבה אנרגיה, ליווי ג'אז רועש ומשחק מודגש. מבקרים אחדים הגדירו קומדיה זו כהכלאה בין הרולד פינטר לסם שפרד. העלילה מתמקדת בשלישיה משונה: גנב בשם טריט, אחיו הטפש פיליפ והרולד, איש-העסקים המאפיונזי, שנחטף בידי טריט ומצליח להשתלט בסופו של דבר על השלישיה כולה.

• „קללת המעמד הרעב" (תיאטרון 890). המחזה „המשפחתי" הראשון של סם שפרד, שהופק במקורו באמצע שנות ה-70, הוא אולי היצירה הטובה ביותר שלו. זו וריאציה על „גן הדובדבנים" של צ'כוב – טראגדיה קומית, הבוחנת קורות משפחה שחלומותיה על חיים טובים יותר גורמים לה לאבד את רכושה היחיד: הבית. שפרד כתב שורות פואטיות מבריקות לכל אחד הטיפוסים, ומשתמש בסמלים חזקים מאוד – מקרר ריק וכבש שורץ רימה – כדי לתאר את הידרדרותה הרוחנית של המשפחה.

• „דודה דן ולמון" (פאבליק תיאטר). יצירתו של המחזאי המיוחד במינו וולאס שון. הוא לוקח את הצופה למקומות מוזרים, שמתגלים למעשה כמקומות בחיי היום-יום השגרתיים שלנו. במחזה זה יוצא שון בניסיון נועז להסביר את הרוע האנושי באמצעות מעבר – דרך הידידות בין שתי נשים – מחוסר התחשבות קטנונית אל השואה והנאצים. „למון" הוא קיצור לשם ליאנורה, ו„דן" היא דניאלה. דן מדברת בזכות מלחמת קטנוריה?, ורעיונותיה המגובשים למחצה משפיעים כל כך על למון, עד שהיא מתחילה למצוא מעלות בנאצים. בתוך כל זה נכנס מישום מה גם הנרי קיסינג'ר. אלילה של „דן".

עולם הולך ונעלם

שנים של שטיפות מוח יצרו בי תגובת ריחוק, כמעט על גבול הקבס, לכל מה שנשמע אידישאי. מחלות הילדות של שנות החמישים. מן הסתם. ומה יותר אידישאי וגלותי משם כמו ינקל, למשל, ינקל אדלר, צייר אוואנגארדי, קומוניסטי ובוהמין, איש העולם הגדול, בן חבורתם של משורר חדשני כמו דילן תומס וצייר כאוסקר קוקושקה.

מרהים, לאז אבל הוא ושכמותו היו האלטרנטיבה לתרבות הארצישראלית. האידישיסטים שהנהיגו את התנועות האוואנגרדיות המתקדמות ביותר באירופה שלאחר מלחמת העולם הראשונה. לא האוריינט אלא מורח אירופה, לא העברית אלא האידיש. לא המקומיות התנ"כית המתפייטת, אלא החסידות והאוואנגרד המערבי. וכל זה עוד בלשון אידיש, והרי שיריו הראשונים של אורי צבי גרינברג נכתבו ממש בתפירות והיו בין הביטויים האותנטיים הראשונים של אכספרסיוניזם אירופי מודרניסטי. צעד אחד בצד השירה הגרמנית החדשנית של אותה תקופה. אולי אפילו צעד אחד לפניה.

ינקל אדלר: דיוקן אלזה לסקר־שילר

מי יודע איזה כיוון היתה מקבלת תרבותנו הנוכחית אילו היתה תרבות זו מוסיפה להתקיים. פשוט להתקיים. אבל בויכוח בין שתי החלופות הכריע היכלה. על הקיר המערבי באולם הגדול במוזיאון תל־אביב תלוי פרסקו ענקי שהובא לתערוכה המקיפה והמצויינת שלו הישר מדיסלדורף. בנס הוסיפה היצירה הזאת להתקיים בגרמניה גם בשנות המלחמה. ינקל עצמו נמלט, ומה שלא הצליחו הנאצים לעשות לו עשו לכמה מיצירותיו. מה הפלא שבגלל הטלטולים היה חייב להגביל את עצמו לציורים קלים וניירים, והכשרון ליצירה מונומנטלית לא התפתח אצלו.

משהו מרוח זו נמצא עד היום בעילית הרוחנית שהתפתחה בארץ, בעיקר בספרות. בשנות החמישים, נתן זך היה בשנות השישים בין מנהיגי המהפכה האנטי־ארצישראלית בתרבותנו, הביקורת שלו על שירת אלתרמן נאחזה בפרטים לא תמיד ענייניים. ומרוכם חזר בו לאחר מכן. אבל הרוח הכללית היתה היוב האירופיות, האוואנגארד המערבי, האכספרסיוניזם של שנות העשרים. כל מה שעברו עליו כאן בשתיקה בימי שלונסקי וחבורת „כתובים".

לכן אולי תחושת האברון והדכאון השורה בתערוכה. כמו מצבות נראות התמונות הקודרות הללו. אפילו יהודים על רקע תכלת נראים עגומים. הרגשה של עולם שעבר ונעלם, והשאיר לנו רק את השברים. אולי מתוכם נצליח להרכיב איזשהו פסיפס משמעותי לחוויתנו העכשווית.

לשון הגוף של צ'ו סאן גו

הוא צעיר, גמיש, גבוה ונראה כמו סיני־אמריקני. אבל הוא לא. יליד סינגפור, בן 32, צ'ו סאן גו, יליד סינגפור למד מחול קלאסי אצל אמו ושתי אחיותיו. הצלחותיו בשנים האחרונות בלהקות אמריקניות, בעיקר בוושינגטון באלט, מעוז הקבע שלו, הביאה אותו גם ארצה, ל„בת־דור", כאן עיצב מחול חדש לגמרי, „רגעים שבזכרון", שהועלה במוצ"ש האחרונה בבכורה עולמית, יחד עם עוד בכורה דומה - „מקבת" מאת הכוריאוגרף האמריקני רודני גריפין.

גריפין מכיר את „בת־דור" כבר כמה שנים. הוא עשה כאן בהצלחה את „פיאף", יצירה שנכנסה לרפרטואר של הלהקה הישראלית. צ'ו סאן גו מגיע אלינו לראשונה.

„הורי התנגדו להחלטתי ללמוד ריקוד", הוא נזכר. "אבל זה בא לי בקלות. בגיל 13 יכולתי לעשות חמישה או שישה פירואטים. אבל כשהגעתי לקולג' ויתרתי על הרעיון. בסינגפור לא היו די אפשרויות לימוד. וחוץ מזה היו לי נטיות וכשרונות לכיוון המתימטי־הריאלי."

ההמשך היה שונה מן הצפוי. בתחילת שנות השבעים ענה על מודעה בעתון והוזמן בתנאי מילגה ללהקה בלוזאן, שוויץ. אחר כך הגיע לבאלט ההולנדי המלכותי. עוד כמה גלגולים, והוא מגיע אל להקת הבית הנוכחית שלו, ה„וושינגטון באלט". משם הוא יוצא מדי פעם לחו"ל או ללהקות אחרות. „בת־דור" היא בעיניו להקה מקצוענית שיתרונה העיקרי - יכולתה להסתגל לדרישות מגוונות.

הוא ממעט לדבר על המחול שעיצב. קשה באמת לתאר במלים מיני מתחים הנוצרים בחלל בין רקדניות ורקדנים. לעומת זאת הוא תורם מידע על המחול בסינגפור. אין שם שום להקת מחול מקומית, אבל הקהל נוהר להופעות של באלט קלאסי ומודרני. לשון הגוף היא לשון בינלאומית, בייחוד לשון המחול המודרני.

צ'ו סאן גו: שפת הגוף היא בינלאומית

תפסת מרובה

הבנית „סוף ציטוט" זה מכבר אינה חו... ספרותית צרופה והדרגרסיות ... לכיוונים סוציו־הסטוריים לא ... מאפילים על העילה הספרותית שח... אותם.

התוכנית האחרונה, שעסקה לכאורה בספר ... חדש בשם „הבית ברחוב אהלן", מאת דניאלה כ... הרחיקה לכת הרבה מעבר לחומר הספרותי ה... באופן מיוחד בפרשת חייו יוצאי הרופא של אב... בן לאם יהודיה ולאב קומוניסט ערבי. בני משפח... – תמים, הנוכחים והנעדרים היו למעשה ... התוכנית ויתר האורחים, הסופר יורם קניוק ו... הדרוזי נעים רנאיים לא היו יותר מלווי... לגרגרותיה.

מי שביקש להפוך את בעיית נישואי התע... בין ערבים ליהודים בהקשר החברתי המיוחד... החברה הישראלית לנושא מרכזי בתוכנית קיל... את האחריות להרבה שטויות שנאמרו בה, או ... לומר, מעט שטויות, אבל מן הסוג הכבד.

הסופרת דניאלה כרמי לא הסתפקה ב... הספרותית שיצאה תחת ידה והוסיפה עליה עוד ... אמיתות חיים כמו יתרון הנישואין המעורבים ... הנישואין החד לאומים. המשפחה הישרא... האידיאלית על פי כרמי היא זו, ששני לא... מתרוצצים בבטנה. כמו כן הביעה כרמי את ... שהפאראנויה המאפיינת את האזרח הישראלי ... ביחס לפעולות איבה היא תופעה מסוכנת יותר ... הבהיגים. דעה מעניינת.

כיוון שהתגלגלה השיחה ל„מיכאל שלי" ... עמוס עוז, הביעה כרמי בוז לבורותו של הסופר ... לאותה הערביה, וזאת כאשר הנושא הוא הויה ... הגיבורה שכפידרוש אינה צומחת ממציאות חיה ... נתקצפה במיוחד על כך שבהויה מופיע זוג תאו... ערביים כשבידיהם סכינים שלופות. תיאור זה ... על פי השקפתה על גזענותו של עמוס עוז, הרואה ... הערבים אך ורק מבעד לכוונת. דבריה של כרמי ... משכנעים במיוחד משום שכידוע בסכסוך הישר... ערבי מעולם לא נראה להב סכין, והסכסוך כולו ... יותר מאשר ויכוח מתמשך על כוס קפה.

וידויו של הצעיר אביר לא היה אילוסטר... הולמת לפנטזיות של דניאלה כרמי על המצב הה... ערבי. הביוגראפיה המסובכת של מר הצעיר הוליד... דימוי עצמי של אדם נטול לאום, הרואה את ע... כאזרח בעולם חסר גבולות לאומיים ומאמין באוה... מר גם לא הסתיר את דעתו, שיקשה עליו מאוד לה... בישראל עם הזהות שבחר לעצמו.

נעים רנאיים הדרוזי, שהתמחה בספרות עבר... פתר לעצמו את בעיית הזהות שלו בצורה מתונה ... הוא מגדיר הפרדה של מקום בין חייו המשפח... המתנהלים בכפר לבין חייו האינטלקטואליים הע... עליו בין כותלי אוניברסיטת חיפה, בניגוד לכרמי ... לא העלה על גם את הקונפליקט של משפחה מעור...

מרוב זרמי מעמקים ומנשרים פוליטיים ... הורגשה בתוכנית העובדה, שבספרות העב... הרצינית, בניגוד לרחוב היהודי ולספרות ... קלוקלת, ישנה דהביליטציה של דמות הערבי ... מוצג כאציל, חכם, מאופק ובעל כוח משיכה ... דמות כזאת, בין שהיא מבוססת על היכרות ... ובין שהיא הוויה כמו התאומים האגדיים ברומן ... שלי" מעידה, לפחות, ששנאת הערבים חסרה ... אותו עומק שהיה לאנטישמיות בשעתה ואשר ... גם לתוך כתביהם של גדולי הסופרים האירופיים ... ספרותי זה הוא פחות מנחמה שלמה, אבל הוא ... לפחות לציון והתייחסות.

כי תראה עירום וכיסיתו

אין זה מן הנימוס ללגלג על אדם ... בבגדיו, ולכן רחוקה הייתי מללגלג על ... הצדק מר כהן, שהופיע בחגיגת ... אלבום („זה הזמן") במופע דוגמנות ... לראשונה את בגד הכוהנים החדש המתאים ל... קרבנות בבית המקדש, ייבנה ויכונן במהרה ... אמן.

אפילו מצנפת הטבחים המעוגלת, על ... המזוקן של מר כהן, שנתברר כי איננה אלא ...

כהונה, לא משכה אליה תשומת לב כה רבה כמו העובדה שהכהן הדוגמן הופיע בליל חורף קר ברגליים יחפות, כשהוא עוטה מלבוש דמוי חתרה סמיכה, ללא סוודר ומעיל ובלא בגדים תחתונים לגופו.

כן לא היה מנוס מן העובדה שאף אם הבגד כולו נארג על טהרת הכשרות ביריעה אחת, הרי השרוולים היו ארוכים ב־15 ס"מ מן הזרועות, מה שיכול לסבך את עבד השם בצרות צרורות ואפילו בקטיעת אברים, רחמנא ליצלן, בשעת ביתור הקורבן לעולה.

קדמונינו היו אנשים קשוחים שתהפוכות מזג האוויר לא יכלו להם, אבל כיום האומנם מחוסן כל אדם מורע אהרון הכוהן מפני הקור הירושלמי העז כשהוא לבוש אריג פשתים קל שחמתו מרובה מצילתו? והרי נאמר על תורת ישראל "וחי בה", ולא שימות בה חס וחלילה מדלקת ריאות.

כיוון שמר אלבום האורג נוהג להופיע בתוכנית „זה הזמן" מדי שנה וחצי לערך, יש לקוות שבפעם הבאה יציג דגם משופר יותר, וכן ייתן דעתו יותר על עיצובו של המוצר מצד החן והאסתטיקה.

מי יבנה בית

הפעם אם יעסקו הפעם בשיטות רגל של קבלנים, או בעליית מחירי הדירות, תמהתי ביני לבין עצמי, ו„כלבוטק" כרגיל לא הכזיבה. התוכנית היתה מוקדשת כולה לבעיה החמורה ביותר בתולדות הצרכנות בישראל: אנשים המשקיעים את כל כספם ברכישת דירה ומאבדים את הכסף ואת הדירה גם יחד.

הפעם לא ראינו את משתכני „קלדין" המולשים בייאושם לתוך מבנים גמורים למחצה ומנהלים בתוכם אורח חיים של נוודים, הרחק מן הציוויליזציה. הנושא הפעם היה המקרה המוזר של משתכני הקבלן שכטר מראשון־לציון, שפשט את הרגל. משתכנים אלה, שחלקם יושבים כבר בדירותיהם שנים רבות, נתבעים לפתע לתשלומים שונים ומשונים מצד מפרק החברה, למרות שכל חובותיהם לקבלן כבר נפרעו, ובתוך כך שכר טרחת עורך־דין ששולם עליירם מראש.

עבודת התחקיר המצויינת, שהביאה לאולפן בין היתר את מפרק החברה ואת נציגת משרד המשפטים, הדגישה אמנם את העובדה, שחלק גדול מן התשלומים שהמפרק גובה מן המשתכנים נועד לכיסוי חובות הקבלן למדינה בגין מס הכנסה וחיובים אחרים, אבל לא עוררה את השאלה אם אמנם חייבת מדינת ישראל לעמוד מול המשתכנים כנושה בלתי מתפשר.

לא הובהר אם המדינה מיצתה את אפשרויותיה לגבות את החוב מן הקבלן ובעלי המניות באופן אישי.

כמו כן היה זה בלתי מציאותי להטיל על המשתכנים את החובה לפקח על רישום דירותיהם אצל רשם המקרקעים. כיוון שהמשתכנים שילמו את שכר טרחת עורך־הדין של הקבלן, הרי שממילא הוא מחוייב להגן על ענייניהם לא פחות משהוא מגן על האינטרסים החומריים של עצמו.

העובדה שבימים אלה נשלף כחפזון מן המגירה חוק להגנת רוכשי דירות מעידה על כך, שהמדינה התרשלה לפחות באופן מוסרי בהגנה על משתכנים מפני פורענות שלא רק היתה צפויה, אלא גם התרחשה בפועל. על רשלנות זו מן הדין ומן היושר שהמחוקק יכיר באחריותו.

מעניין לעניין באותו ענין. גדעון רייכר העלה בסגנונו המשעשע את סיפורם העצוב של בעלי המשכנתאות המשלימות, שתפחו מעבר ליכולת התשלום של משפחות בעלות משכורת שחוקה ושקופה. הפתרון שהציע ח"כ חיים רמון לפרוש משכנתאות אלה על פני תקופה ארוכה יותר, הוא פתרון של ריפוי דבר באמצעות כולרה.

פריסת המשכנתאות – גם אם היא נדמית כהקלה לטווח קצר – מגדילה את חובם של המשתכנים, קרן וריבית דריבית לממדים כאלה, שהם עשויים למצוא את עצמם הם ובניהם ובני בניהם משועבדים למשכנתא ולריבית כמו אבותינו לפרעה במצרים.

חוקה על „כלבוטק" שתוסיף ותזדקק לענין הדיירים המנושלים ובעלי המשכנתאות גם להבא ולא תסתפק בפתרונות, שאחריתם מי ישורם.

בזכות ההזייה

צעיר דתי ושמו יואב, מילואימניק בן לניצולי מחנות השמדה, חלם על אקציה, שבמהלכה הוא ניצב ברגע מסוים בין חיילי הגסטפו נוצצי המדים וביריו נשק המכוון אל היהודים. "אפרים חוזר לצבא"? דווקא לא. חזייה זו מתועדת בספרית של הפסיכולוגית עמית ליבליך „חיילי בדיל על חוף ירושלים". לו היתה צנזורת־ספרים, הספר היה נפסל. בעיקר בגלל ההמשך הזוועתי של החלום: בזמן עיבוד תוכני החלום בקבוצה הטיפולית, מספר יואב כי בחלומו, כל כולו מתנגד להיות חייל גסטפו: „אני לא יכול להזדהות עם זה לרגע, ואז אני נזכר בחיפושים שערכנו בכפר הערבי". בעצם, לו היתה צנזורה גם על ספרים היה עליה לצנזר את החולם עצמו, אף כי ספק אם הדבר היה מתבצע עקב הזיקה הברורה בין שר הפנים לאותו חייל דתי.

חלום יואב מבטא משאלה לכוח. אולי זו הזייה שבה הוא מתקן את העבר ומציל את הוריו. אולי הוא מבטא את משאלת הוריו מאותם ימים להיות בצד החזק, לא בצד הקרבן. אבל יואב חש בחלומו סלידה מהכוח הנכסף. לא, הוא לא מוכן להיות גסטפו. להיות גסטפו מתחלף לו בחלום, בתת מודע, עם הפעלת כוח על כפר ערבי. החייל יואב הזכיר לי את אפרים, המושל הצבאי במחזהו של לאור „אפרים חוזר לצבא". בלי להיכנס לספקולציות על השקפת עולמו של לאור, ואפילו אניח שהוא אנטי־ציוני ואי־לאומי, אני רשאית להגיב על מה שנשקף אלי מן המחזה: ניתן לתפוס את המחזה כגילום של חרדה, של סיוט. הסיוט של אפרים, הרואה פליט ערבי ונזכר בפליט יהודי. אפרים חוזר באופן כפייתי על מונולוג פנימי זהה כמעט, שבו מתערבב לו פליט זה באחר.

תיאטרון הוא הזייה, וכהזייה הכל קורה. גם רצה הורים, גם ניצולי השואה, ואולי דווקא הם עשויים להידבק הן כפחד בלתי רציונלי מגלגול הריבוק הנאצי בקרבנות לשעבר, והן בחרדה רציונלית – שמא נסיבות חברתיות פוליטיות בארץ מטפחות פאשיזם רצחני, ואין לתלות תקווה באופיו של עם. ואין לתלות את האשם רק במנהיג פסיכופאטי. טוב שהחרדה מפני אפרים הפכה היסטרית. אם אנו נמצאים בתחום החרדה ולא הדרוקומנטציה – אשרינו וטוב לנו.

ולהשמירות מוכרזנו, כי היא שואבת מתוכו אנרגיה המזלזלת אותו.

„איזה אלוהים נפלא ומיוחד" משבחת האם במחזה את האל שהחזיר לה ללילה אחד את בנה שנפל במלחמה באירוניה (וולגארית למדי): „אלוהים שבא והוציא אותי ממורת אירופה המושלגת... מחיים בינוניים ועניים שחיכו לי...לטובת שואה נאצלת". אכין של החייל המת־החי מתייחס במקום אחר לשואה כאל תקלה קטנה של סגירת מטבחים יהודיים על ידי אידיוט, כלומר היטלר. הוא מגמר את השנאה באומרו: „ מה הוא חשב לעצמו היטלר ? סתם כך מפסיקים חיים? סתם כך סוגרים מטבח יהודי? אז הוא הרג לנו 6 מיליון...או רעבנו לנו כמה שנים...אלה שלא החזיקו מעמד...החלשים." מעבר למשמעות הברורה של האירוניה המזוויעה הזאת – תגובה על סיחות השואה ושימוש בה למתן לגיטימציה לתחושות לאומניות פאשיסטיות (איזו שנאת חולשה איומה משוקעת בדברי האב!) – אני חשה בשנאת השואה של צימר, היא מגעילה אותו כמו חטוטרת מעוכה, היא פוצעת אותו ואותי. האם נכחיש יום שחור אחד, שהיתה אי פעם שואה?

לברות שעיקר הסלידה מופנית, לדעתי, לשואה, שמעון צימר אינו חושך שנאה גם מן האם היהודיה בנושאת נגיף השואה. אפשר לקטלג את "טרומפלדור 85" בתוך הדרמה היעכנרא־שכנזית בארץ שבה מייצרת אם ממוצא אירופי חממה ליצירת פאשיסט. תוצר מעוך של משטרה הסמכותני של אם זו הוא טכנוקראט חומרני דיגיטאלי, למשל איזה מנהל בכיר. האמהות החנוך לוריניות (על השפעות ישירות ועקיפות של לוין על צימר ניתן להכביר מילים לרוב) נוטעות בבניהן יצר סאדו־מאזוכיסטי, חשדנות, חוסר החלטיות, שיפוט על פי סטאטוס, רגשי נחיתות (או עליונות) ועוד. הפחד המתמיר מפני קאטאסטרופה מתקרבת הוסף אותן הנגנתיות והרדתיות, ונוטע בהן תקווה לילד כל־יכול. כזו היא גם האם במחזהו של צימר, וכזה הוא גם בנה, אשר חרף מדר קטן פה ושם בתפקיד שמועידים לו, מתאחר לבסוף עם דמותו הארכיטפית של טרומפלדור. יש לנו בדרמה

מיכאל כורש (תבן) ועליזות רזון (האם) ב"טרומפלדור 85" ב"קאמרי"

הידישע מאמא והשואה

גם המחזאי שמעון צימר אינו משלם אותי השבוע מן השואה. מחזהו „טרומפלדור 85" ב„במה 2" בקאמרי ממשא את עיסוקו הבסיסי משואה. יש לי חשד שצימר, בן לניצולי שואה, מעתיק את שנאתו להוריו – לשואה. לא ממש שנאה להורים, שינה וזעם על כך שהתעלו בעת שגידלותו על ידי האורינט הפטרוגאיסטי והשואה לבנם בבלי דעת, מעולם לא נשמע על הכמה בארץ ביטוי כזה של שנאת השואה, צימר מעיש את השואה, מקלל אותה, מבזה אותה, כי על פי המשואה הילדותית, או הפרימיטיוויות, ניתן להשמיד קיום על ידי קללה. צימר רוצה לגבור על השואה הישראלית עדיות למכביר על פאשיזם אשכנזי וכין השאר אצל עמוס קינן (יוסף בר יוסף - ב„אלוקה"), בני עדות המזרח עדיין מגינים על אימם כעל ערך מקודש, מעיד על כך מכתבו של דיר מעדות המזרח לעיתון „העיר" ובו הוא טוען שלא זיהה את אמו בהצגה „איך להיות אמא יהודיה בעשר תמונות", שכן אמו לא עוררה בו רגשי אשמה, לא טיפחה אותו בתחליף לאהבה, אם חמת, לא התייפחה אליו בתנגבת יתר ומן הלאה. תמוהני, הרי גם האם המזרחית היתה שייכת לתרבות מיעוט, שהסכימה חותם על יחסי הורים ובנים, אני משתכנעת בכליל מעליותיה של האם המזרחית, כשם שברור לי שעוד לא הבשילה העת בין בני עדות המזרח להעלות את אימם על המוקד, כחלק בתהליך מודעות והשתחררות.

מי מה מתי

בעריכת בתיה אבישי

ששי 27.12

★ תל־אביב והמרכז

תיאטרון

• בולם היו בני חיין מנעמי (בית לסין 21.30) סאטירה מצליחה מאת רניאל לפין ויוני פ. להב, מלווה בפזמונים. שלאנר.
• שמור על הפרטים שלך (בית לסין, מרתף עליון 22.00) הוצג בפסטיבל עכו 85.
• אינגמיות (יפו, הסימטה 22.00) עולמן הנסתר של שתי נשים ע"פ סארטר.
• הכל תלוי בתליין (יפו, הסימטה 23.30) התמודדות בין תליין לבין נידון למוות.
• ספורוכלה (צוותא 21.30) מאת יהושע סובול בהשתתפות ליאורה ריבלין ויוסי פולק.
• העתיד טמון בביצים (אוניברסיטת ת"א, בנין מכסיקו 16.00) ע"פ אז'ן יונסקו בביצוע תלמידי שנה ג' של החוג לאמנות התיאטרון.
• שש זונות (הלון, מופע 22.00) מאת יגאל אבך אור.
• גבירותי ורבותיי (חדרה, מופע 23.00) להקת יורם בוקר מציגה בהומור ובסאטירה את תולדות המדינה מראשיתה ועד ימינו.

לילדים

• אנונימוס בלפי הגדול (יפו, החוויה הישראלית 16.00) אגדה מאת יוסי בנאי. מוקרנת על מסכי ענק מלווה במעלולים טכניים.

בידור

• אם נרע לאהוב (נוה צדק, אולם ירושלמי 22.00) עם יוסי בנאי.
• יהודית רבייץ (צוותא 24.00) בתכניתה „דרך הפ־טיר".
• מכשפים סלים (החוויה הישראלית, אודיטוריום) בליווי תזמורת הסיילת של ת"א בניצוח דוד קרי־בושה.
• החוויה הישראלית (יפו העתיקה) מופע מולטימדיה, מסכי ענק, מערכת של פעלולים ואפקטים מתוחכמים, מציגים את ישראל מראשיתה. יום יום בשעות 22.00, 17.00, 16.00 – בעברית. בשעות 9.00, 12.00, 14.00, 18.00, 20.00, 21.00 – באנגלית. בימים ראשון, שני, רביעי וחמישי ב־19.00 – בגרמנית, בימים שלישי, חמישי ושבת ב־19.00 – בצרפתית.
• שרות ירוקים (בית ציוני אמריקה 22.30) עם רוחיה ראובני, דיוויד הריק אס, אורי ברנר.
• ערב וידיאו רוק (נמל יפו 22.00) עם יואב קוטנר, בתכנית ויד־ד בוא.
• שלמה ארצי־ביילמן (ניגינה) – שבלול, דיזנגוף סנטר מ־22.00.
• יהודה פוליקר (גבעתיים, שביט 22.00) בתכנית „עיניים שלי".
• זונות וזונות (גבעתיים, הדר 22.00) מסתקי לילה לזונות.
• מגר צרעני (רמת־גן, אודיט 23.00) עם יגאל בשן, עוזי חיטמן ויהונתן מילר.
• הגשש החיוור והולה, רינה 21.45 בתכנית „בעבור חופן דולרים".
• בנוף על בנון מולין, יד לבנים 22.30 יהודה ברקן במשובים ושעשועונים.
• חנן יובל (פתח־תקוה, מופת 21.30) בתכניתו „רוזי".
• עוזר ראש (הרצליה, דוד 22.00) גדי יגיל בליווי תזמורת ורקדניות.
• ערב ראיונות (הרצליה, מלון דניאל 22.00) בנג־ויית יעקב אגמון, תזמורת אופנה.
• רוקינית באולדי אולייר – רעננה, צוותא.

★ ירושלים

מופעים שונים

• בו שע (ברגוד משעה 1.30) סמבס קבוע לאו סלות הכניסה חפשית.

★ חיפה והצפון

מופעים שונים

• איך להיות אמא יהודיה ב־10 שעורים (כנים 22.00) קומדיה על דמותה של האם היהודיה. כתפי קירים בראשים רבקה מיכאלי וחני פאר.
• בצהוק וזמנע יהודית נפלה – בצחוק וזמע יהודית תקנים וקרית חיים, בית גלה 22.00 מלודרמה מוזיקלית על הלאומיות של משפחה יהודית.
• מן (עכו, מופת 22.00) מחזה מוסיקלי על המשורר אלכסנדר פן, מוציאות והסמנטיות של הבוהמה התל־אביבית.
• שותפים לדירה (צוותא עלית, מתנ"ס 21.00) מי־רה יהודיה והסמוך ערבי שותפים לדירה בתל־אביב.
• הלהקות הצבאיות (כרמיאל, היכל התרבות 21.30) לדורות להקות הצבאיות מכל הזמנים.
• מצא כבן (כבגונים (עילה הצחי, יד לבנים 21.00) ערב בידור אקוסטי.
• להקת מחול בת־שבע (מעלות, מתנ"ס 21.00) בתכנית „יקוץ", „משחקים טרויאניים" ו„אחדים".

★ באר שבע והדרום

מופעים שונים

• קולנוע – הכל מאוש בפוור (צוותא 11.00) לקט מבכורי המוזיאון הישראלי.

שבת 28.12

★ תל־אביב והמרכז

תיאטרון

• נמר חברבורות (הבימה 20.30) מחזה מקורי מאת יעקב שבתאי ז"ל, המספר את סיפורה של תל־אביב הקטנה. הוצג לפני שנים בתיאטרון חיפה.
• סירוד זמני (הבימה 19.00, 21.30) זוג מתמקם במלון ומנסה לשקם את חיי נישואיו ההרוסים. מחזהו של הלל מיטלפונקט ובבימויו, בהשתתפות יונה אליאן ונתן דטנר.
• רובינזון קרוזו (הבימרתף 20.30) מחזה אימפרוביזציה שסיומו משתנה מדי הצגה. מאת יוסי פולק וצבי סישון ובהשתתפותם.
• דבש פרא (הקאמרי 20.30) מחזהו הראשון של אנטון צ'כוב על מורה צעיר ויפה שכל נשות הכפר מאוהבות בו.
• מן (בית לסין 20.30) ראה יום ששי חיפה והצפון.
• שש שעה רקבה (בית לסין, המרתף העליון 21.00) מרים גבריאלי במערכונים מאת חנוך לוין.
• בתשו (יפו, הסימטה 21.00) שירים מאת יונה וולך, מאיה בו'דאנו, רחל חלפי, דליה רביקוביץ, הדוה הרכבי ואחרות. מוסיקה וליווי – נגה אשד.
• בצחוק ודמע יהודה נפלה – בצחוק ודמע יהודה תקנים (נוה צדק 21.00) ראה יום ששי חיפה והצפון.
• העתיד טמון בביצים (אוניברסיטת ת"א, בנין מכסיקו 20.30) ראה יום ששי.
• ויזיוי (קפה תיאטרון הקאמרי מ־22.30) רשימות מן המרתף מאת דוסטוייבסקי.
• ליקוי מאורות (רמת־גן, ביה"ס „בית צבי" 20.30) מאת כריסטופר האמפטון בביצוע בוגרי בית הספר.
• בולם רוצים להיות (רחובות, ויקס 20.30) קומדיה מבודרת של חנוך לוין.
• גבירותי המדינה (רחובות, מופת 20.30) ראה יום ששי.
• בולם היו בני חיין מנעמי (אביחיל, בית הגדודים 21.00) ראה יום ששי.

לילדים

• בארץ לא זכרית (בית לסין 11.30) עם ליאורה ריבלין ועמי ויינברג.
• פרפר נאמר (יפו, הסימטה 11.00) שירים מתכנית הטלוויזיה.
• צוחק מי שצוחק (יפו, הסימטה 12.30) מופע להטוטנות קרקסי.
• קוסמים שלובים (בית ציוני אמריקה 11.00) מופע קסמים, ליצנות ולהטוטים.
• המלך הלך לישון (נוה צדק 11.30; ראשל"צ, מופת 16.30) קומדיה מוסיקלית לכל המשפחה.
• רות (בובנית) (יפו, החוויה הישראלית) 11.00 – כיפה אדומה; 12.30 – שלגיה ושבעת הגמדים; 17.00 – פינוקיו.
• אנונימוס בלפי הגדול (יפו, החוויה הישראלית 11.00, 13.00, 16.00) ראה יום ששי.
• אגדות נילס הולגרסון ואוזוי הבר (גבעתיים, שביט 11.30) מחומר ע"פ סדרת הטלוויזיה.

מוסיקה

• באך סולוס (יד לבנים 20.30) בתכנית מיצירות באך, שומן, אלכן ברג והינדמית.
• שחרית 11.11 (צוותא) אריה ורדי מארח צעירים.
• שחרית מוסיקלית (גבעתיים, בית אלון 11.00) בתכנית מיצירות באך, מוצארט, בטהובן ופרוקופייב.
• תזמורת קאמרית הרצליה (קרית אונו, מרכז קהילתי 21.00) בתכנית מיצירות גריג, הנדל, פסן ומוצארט.

בידור

• בוקר אקטואליה ותרבות (הקאמרי 11.00) בהשתתפות השר משה ארנס, יצחק בן־אהרון, ד"ר דאקי שפירא, מנהל יחידת ההשתלות במרכז הרפואי „בילינסון", האסטרולוגית רות אלי ומקהלת „מעיין" בניצוח אילת יונגר. מראיינים – סלילה ברזלאי ואבי בטלהים.
• החוויה הישראלית (יפו העתיקה) ראה יום ששי.
• איך להיות אמא יהודיה ב־10 שעורים (בית החייל 21.00) ראה יום ששי חיפה והצפון.
• מאיר אריאל (יפו, הסימטה 22.30) בתכניתו שירי חג ומועד ונופל.
• חנן יובל (צוותא 21.00) בתכניתו „רוזי".
• אבי ליבנת (מתחאליה 23.00) בתכנית „חברות".
• בריית שלום (הזכאם 22.00) הופעה משותפת של מתי כספי (מנור מנור).
• באו (שבלול, דיזנגוף סנטר מ־22.00) נסים ימיני מארח חברים.
• הלהקות הצבאיות (רמלה, היכל התרבות 20.30) ראה יום ששי חיפה והצפון.
• יהודה פוליקר (עפולה, היכל התרבות 21.00) בתכנית „עיניים שלי".
• עוזר ראש (גדרה, מתנ"ס 21.00) ראה יום ששי.

★ ירושלים

מופעים שונים

• הסינפוניטה הישראלית (ת. ירושלים) מנצח – גרי ויקדן מנצח על „ערב מוצארט". סטבתרון – מנחם פרסלר.
• תזמורת סימפונית ירושלים (בנייני האומה 20.30) ליטורגיקה 85. גארי ברתיני מנצח על קונצרט מיצירות הידן ושוסטרק.
• הבלה הצבת והאזן (20.30) טנגוזיה על נושא אנה פרנק מאת יוסי יורקאלי.
• אתנות ומוסתיק (מרבור 21.30) עודד תאומי בס־סק לסטהרי הקבלה.
• שיעון האחזון (ת. הקרון 11.00) תיאטרון בובות לילדים.

★ חיפה והצפון

מופעים שונים

• שש דמויות מחפשות מחבר (תיאטרון 20.30) מחזהו הקלסי של לואיג'י פירנדלו המתרחש באולם תיאטרון.
• יורש קוויטק – מועדון התיאטרון 20.30.
• הגשש החיוור (אודיטוריום 20.30) בתכנית „בעבור חופן דולרים".
• סטפריק (ביתנו 20.00) ביגוד הקטנה.
• ספרליה, בריסטונה, קורנליה וכל השאר (מוזיאון 20.30) הוצג בפסטיבל עכו 85.
• איגוד באר בישראל (כנסית אליאס 20.00) בתכ־...

• ניית מיצירות באך, הנדל ומוצארט.
• תזמורת סימפונית חיפה (קרית חיים, בית גלר 20.15) קונצרט מס' 2. בוריס ברוט מנצח על קונצרט מיצירות דבוז'אק, בוטסיני, פגניני ואיבר. סולן – גרי קזור, קונטראבאס.
• במן על בטן (עכו, אודיטוריום 21.30) ראה יום ששי ת"א והמרכז.

★ באר שבע והדרום

מופעים שונים

• צריך *Fiat* בחיים (תיאטרון 20.30) קומדיה מאת דריו פו המבוססת על קיומם של שני אטונים האמיתי – הפועל, והמדומה – הבוס.
• מלאה גולדברג באהבה (קונסרבטוריון 17.00) לילדים.
• שותפים לדירה (אשדוד, צוותא 21.00) ראה יום ששי חיפה והצפון.

ראשון 29.12

★ תל־אביב והמרכז

תיאטרון

• נמר חברבורות (הבימה 20.30) ראה שבת.
• סירוד זמני (הבימה 20.30) ראה שבת.
• בולם רוצים לחיות (הקאמרי 20.30) ראה שבת.
• עוולה (הבימה 18.30)
• מן (בית לסין 20.30) ראה יום ששי חיפה והצפון.
• בולם רוצים לחיות (הקאמרי 20.30) ראה שבת.
• כמו בורר בראש (קפה תיאטרון הקאמרי מ־22.30) מאת מרים קייני בביצוע אילן דר.
• ליקוי מאורות (רמת־גן, ביה"ס „בית צבי" 20.30) ראה שבת.

ילדים

• אנונימוס בלפי הגדול (יפו, החוויה הישראלית 16.00) ראה יום ששי.
• אגדות נילס הולגרסון ואווזי הבר (קיראון, מתנ"ס 16.00) מחומר ע"פ סדרת הטלוויזיה.

מוסיקה ומחול

• התזמורת הפילהרמונית (היכל התרבות 20.30) קונצרט למנויים מס' 4 סדרה 1. מנצח – מיונג וואן־צ'ונג. סולן – יפים ברונפמן, פסנתר.
• תנועות (מוזיאון 21.00) אנסמבל לריקוד.

בידור

• ערב באון (בית לסין, המרתף העליון 21.00) „הכל אורות הבלוז".
• החוויה הישראלית (יפו העתיקה) ראה יום ששי.

★ ירושלים

מופעים שונים

• תזמורת סימפונית ירושלים (ת. ירושלים 20.30) ליטורגיקה 85, בר הולטון מנצח על קונצרט מיצירות תומס טאליס, בר הולטון ומנדלסון.

★ חיפה והצפון

מופעים שונים

• שש דמויות מחפשות מחבר (תיאטרון 20.30) ראה שבת חיפה והצפון.
• תזמורת סימפונית חיפה (אודיטוריום 20.15) ראה שבת חיפה והצפון.

★ באר שבע והדרום

מופעים שונים

• הסינפוניטה הישראלית (קונסרבטוריון) ראה שבת ירושלים.

שני 30.12

★ תל־אביב והמרכז

תיאטרון

• נמר חברבורות (הבימה 20.30) ראה שבת.
• סירוד זמני (הבימה 20.30) ראה שבת.
• בולם רוצים לחיות (הקאמרי 20.30) ראה שבת.
• עוולה (הבימה 18.30)
• בולם רוצים לחיות (הקאמרי 20.30) ראה שבת.
• ספרליה, בריסטונה, קורנליה וכל השאר (בית לסין 20.30) הוצג בפסטיבל עכו 85.
• כמו בורר בראש (קפה תיאטרון הקאמרי מ־22.30) מאת מרים קייני בביצוע אילן דר.
• ליקוי מאורות (רמת־גן, ביה"ס „בית צבי" 20.30) ראה שבת.
• גבירותי המדינה (עפולה, היכל התרבות 21.00) ראה יום ששי.

ילדים

• אנונימוס בלפי הגדול (יפו, החוויה הישראלית 16.00) ראה יום ששי.
• אגדות נילס הולגרסון ואווזי הבר (רמת יוסף, רמת־יוסף 16.00) מחומר ע"פ סדרת הטלוויזיה.

מוסיקה

• הסינפוניטה הישראלית (מוזיאון) ראה שבת ירושלים.

בידור

• מפגש ומר (בית לסין, המרתף העליון 21.00) עם ססה ארבע (אורה זיטנר).
• מאיר אריאל (יפו, הסימטה 21.00) בתכניתו שירי חג ומועד ונופל.
• שתי וערב (צוותא 20.30) עם לאה אכרהם, מייקל גרינבלט, סיימון שטרנברג, איתי דיזרעאלי והמציגה אברהם.
• איך להיות אמא יהודיה ב־10 שעורים (בית החייל 21.00) ראה יום ששי חיפה והצפון.
• החוויה הישראלית (יפו העתיקה) ראה יום ששי.
• הזמרת ואנסה ראקין – שבלול, דיזנגוף סנטר מ־22.00.

★ ירושלים

מופעים שונים

• עידו וקינג (החאן 20.30) ע"פ סיפורו של ש. י. עגנון על כמיהת הנעגעים שאינם באים על סיפור־קם. עיבוד, בימוי ועיצוב – יעקב רז.
• התזמורת הפילהרמונית (בנייני האומה 20.30) ראה יום ראשון ת"א.
• תזמורת סימפונית ירושלים (ת. ירושלים 20.30)

ליטורגיקה 85. קונצרט מיצירות באך, ז'ונן וקרבם.
• מחכים לגודו (דראר בכר 20.30) מחזהו של בקט על שני נוודים המצפים לבואו של גודו, או משהו בשם גודו.
• קונצרט (מרכז למוסיקה ע"ש טארי, 20.30) בתכנית מיצירות לקלה, מרדכי סתר ומרטינו.
• חברים מזורים (ת. הקרון 16.30) תיאטרון לילדים.
• רוקיבלו – פרגור 21.30.

★ חיפה והצפון

מופעים שונים

• שש דמויות מחפשות מחבר (תיאטרון) ראה שבת חיפה והצפון.
• להקת מחול בת־שבע (כרמיאל, היכל התרבות 20.30) בתכנית „משחקים טרויאניים" „מיאן" ו„רג כלב".
• תזמורת סימפונית חיפה (קיבוץ עינת, „יוסף" 20.15) ראה שבת חיפה והצפון.
• יהודה פוליקר (טבריה, אביב 21.00) בתכנית „עיניים שלי".

★ באר שבע והדרום

מופעים שונים

• שאלה של גיאוגרפיה (תיאטרון 18.30) צרפתי על אם רוסיה החיה במחוז ריבת, ורואה את בנה, שלא ראתה אותו מאז היותו בן 16 שנה.

שלישי 31.12

★ תל־אביב והמרכז

תיאטרון

• קסטנר (הקאמרי 20.30) מחזהו של מוטי לרנר על דמותו השנויה במחלוקת של ד"ר ישראל קסטנר ועל המשפט ומתן שלו עם אייכמן להצלת יהודי הונגריה.
• קידוש (צוותא 20.30) דרמה משפחתית המתרחשת בשבר ביחסים בין בני זוג דתי. בהשתתפות פלידל, יוסי גרבר ורב נבון.
• נמר חברבורות (הבימה 20.30) ראה שבת.
• סירוד זמני (הבימה 20.30) ראה שבת.
• עוולה (הבימה 18.30)
• בולם היו בני חיין מנעמי (בית לסין 18.30) ראה יום ששי.
• ליקוי מאורות (רמת־גן, ביה"ס „בית צבי") ראה שבת.

ילדים

• הזמיר (בית אריאלה, אולם אירועים 16.00) אטרון בובות לגילאי 9 – 4.
• אנונימוס בלפי הגדול (יפו, החוויה הישראלית 16.00) ראה יום ששי.
• אגדות נילס הולגרסון ואווזי הבר (כפר עמל 16.00) מחומר ע"פ סדרת הטלוויזיה.

מוסיקה

• הסינפוניטה הישראלית (מוזיאון) ראה שבת ירושלים.
• רסיטל לאורגן (יפו, כנסיית עמנואל 20.30) אליזבט רולוף.

בידור

• ערב בידור (היכל התרבות 21.30) עם מוטי גדי ולהקתו ולהקת „כמו צוענים".
• הגשש החיוור (בית החייל 21.00) בתכנית „בעבור חופן דולרים".
• מסיבת סוף השנה (בית לסין, המרתף העליון 22.00) עם באלדי אולייר ותזמורת כרמן.
• איך להיות אמא יהודיה ב־10 שעורים (21.45) ראה יום ששי חיפה והצפון.
• מרתון בוא (יפו, הסימטה 21.00)
• החוויה הישראלית (יפו העתיקה) ראה יום ששי.
• ערב וידיאו רוק (נמל יפו 22.00) עם יואב קוטנר בתכנית ג'נסיס, פיטר גבריאל ופיל קולינס.
• מסיבת מועדון זמר (קפה תיאטרון הקאמרי 22.30) עם אמנים אורחים והיקודים.
• סטנדאפ קומדי – שבלול, דיזנגוף סנטר מ־22.00.
• ערב חי מעמי משותף (קולנוע ת"א 24.00) עם גידי גוב, יוני רכטר, שלמה בר אבא, שלמה יידוב ומוני מושונוב.
• הלהקות הצבאיות (גבעתיים, שביט 21.00) ראה יום ששי חיפה והצפון.

★ ירושלים

מופעים שונים

• תזמורת סימפונית ירושלים (ת. ירושלים 20.30) ליטורגיקה 85. ג'ון אולדיס מנצח על האורטוריה „בלשאצר" מאת הנדל.
• עידו ועינם (החאן 20.30) ראה יום שני ירושלים.

★ חיפה והצפון

מופעים שונים

• שש דמויות מחפשות מחבר (תיאטרון 20.30) ראה שבת חיפה והצפון.
• התזמורת הפילהרמונית (אודיטוריום 20.30) קונצרט למנויים מס' 3 סדרה 4. ראה יום ראשון ת"א.
• התחרות הגדולה בין האריה לבין הנמר (ת. און 16.30) תיאטרון בובות לילדים.

★ באר שבע והדרום

מופעים שונים

• שאלה של גיאוגרפיה (תיאטרון 20.30) ראה יום שני באר שבע והדרום.

רביעי 1.1

★ תל־אביב והמרכז

תיאטרון

• הורדוס (הבימה 20.30) מחזהו של יוסף בר־יוסף על אוהבה שלא נתממשה, ועל פרדס שהפך לכל מארץ. משתתפים: מישה אשרוב, שלמה וישינסקי, מרים זוהר, וטובה פרדו, ובבימוי של אלמוג.

חמישי 2.1

(20.30) ליטורגיקה 85. יוהאנס ראהה, דייויד רובינסון וסטנלי ספרבר מנצחים על קונצרט מיצירות באך וצבי אבני.
• עידו ועינם (החאן 20.30) ראה יום שני ירושלים.
• קונצרט בארוק (האקדמיה למוסיקה 20.30) בתכנית מיצירות י.ס. באך, טלמן, לקליר, לויה, פרסל, ואחרים. הכניסה חפשית: איך להיות אמא יהודיה ב־10 שעורים (ת. ירושלים 21.00) ראה יום ששי חיפה והצפון.
• ערב באו (פרגוד 21.30) בתכנית יצירות מקוריות ואחרות.
• חברים מזורים (ת. הקרון 16.30) תיאטרון בובות לילדים.

• נמר חברבורות (הבימה 20.30) ראה שבת.
• קסטנר (הקאמרי 20.30) ראה יום שלישי.
• עוולה (הבימה 20.30)
• קידוש (צוותא 20.30) ראה יום שלישי.
• גבירותי המדינה (בית לסין 20.30) ראה יום ששי.
• ליקוי מאורות (רמת־גן, ביה"ס „בית צבי" 20.30) ראה שבת.

ילדים

• אנונימוס בלפי הגדול (יפו, החוויה הישראלית 16.00) ראה יום ששי.

בידור

• אוסקר שר (יפו, הסימטה) במוסיקה דרום אמריקאית.
• החוויה הישראלית (יפו העתיקה) ראה יום ששי.
• הזמרת ואנסה ראקין – שבלול, דיזנגוף סנטר מ־22.00.

★ ירושלים

מופעים שונים

• תזמורת סימפונית ירושלים (בנייני האומה

חמישי 2.1

★ תל־אביב והמרכז

תיאטרון

• נמר חברבורות (הבימה 20.30) ראה שבת.
• הפורים (הבימה 20.30) ראה יום רביעי.

תערוכות

עד 9.1 תערוכת עבודות חדשות של סמדר כהן. א' – ה' 9 – 19, ו' 9 – 13.
• בבית האמנים (רח' שמואל הנגיד 12) מוצגות תערוכות אלו: בוי הרשקוביץ אדריכל במקצועו מציג נופים, שרה התם מציגה פסלים, עמנואל סרית מציג ציורים בשמן, ליזל סטאי, מציגה אקורלים, ציורי שמן מציגה ויטי רוזנצוייג, יוצגו אקורלים של בנימין סולוביציק (1913 – 1977) וכן נפתחה תערוכה קבוצתית של יוצרים מודרניים ישראליים המציגים כלי פולחן יהודיים. כל התערוכות עד 1.1. תערוכת כלי פולחן עד 22.1. א' – ה' 10 – 13, 16 – 19, ו' 10 – 13, שבת 11 – 14.
• בהיפרכל תלפיות (סייר קניג 15) תערוכתו של הצייר הירושלמי אביתם מנראל "ארם ונוף בירושלים"
• בגלריית משכנות שאננים, תערוכת עבודות על נייר, ירושלים 1985, של יחזקאל שטרייכמן. א' ב' ד' ה' 10 – 12, 17 – 19, ג' ו' 10 – 12
• במשכנות שאננים (אולם פישר) ובסינמטק, תערוכת "ירושלים – ריוקנה שלעיר" זו תערוכת תצלומים גדולה, שבה כ־100 תצלומים מקוריים שצולמו, פותחו והודפסו במאה הי"ט. לרגל התצוגה מודפס ספר שיכלול את הצילומים מן התערוכה. עד 1.2. שעותו משכנות שאננים ראה לעיל. סינמטק א' – ה' 10 – 24, ו' 10 – 14, שבת 19 – 24.
• בסדנאות האמנים, הגלריה ע"ש איקה ויר חרוצים 2, תלפיות) מוצגת תערוכותיהן של תמרה ריקמן (חוף הים של דבלין) ושרון קרן (מבנה). א' – ה' 16 – 19, שבת 11 – 14.
• בגלריה אלון (הסלמ"ח 51) שתי תערוכות רישומים של רחל שביט ואברהם קורתי. 10 – 13, 17 – 20, ג' ו' 10 – 13.

תל־אביב

• במוזיאון תל־אביב בשד' שאול המלך נפתחה תערוכת יעקב אדלר. כן מוצגת תערוכת 500 שנות ריקון עצמי בהדפס" – אוסף צ'ארלס ואולין קרמר
• בבית התפוצות התערוכה יהודים ויהדות בבולי העולם מאוסף סטיבן דות.כן מוצגת תערוכת שרלוטה סלומון: "שרלוטה, חיים או תיאטרון"
• בבית ראובן (ביאליק 14) תצוגת קבע על הצייר ראובן. ימים א'ב'ד'ה' 10 – 14, ג' 10 – 13, 16 – 20. שבת 11 – 14
ורשימה מלאה של התערוכות בת"א מופיעה במוסף מעריב ת"א)

ירושלים

• במוזיאון ישראל – נחנך הביתן הישראלי, התערוכה הראשונה: "ציוני דרך באמנות הישראלית". נפתחה תערוכת אורליין רדון, שמעל במקביל לאימפרסיוניסטים הצרפתים. בתערוכה מאוסף איאן וורנר ציורי שמן, פסטל, רישומים והדפסים, ועוד תערוכות חדשות: "בואו ענגים" תערוכת איורים מקוריים של אורה איתן באגף הנוער, תערוכה חדשה באגף הנוער היא "ירושלים הבנויה", "היקום והאלוהי" – אוסף בילדנר של אריגים קדם־קולומביאניים. קובץ יצירות צילום סידרה. נמשכות: תערוכתו של הצלם הישראלי ברי פרידלנדר המציג סידרת צילומים שנושאם קפה כסית בת"א, תיחוכ־ייעץ של האמן הישראלי הנודע יעקב פינס מן השנים 1942 – 1984, נרות מצוות, רעיונות ודגמים של יוצרים בני־זמננו. במוזיאון רוקפלר התערוכה "אשיב מצוללות ים" מטעני סטינות עתיקות מחוף הכרמל.
• במרכז פייליו, ע"י מוזיאון רוקפלר (מטעם מוזיאון ישראל ועיריית ירושלים) מוצגת התערוכה נוף ומקום
• בגלריה העירונית (יפו 17) תערוכת אמנות חיזאו והמחשב. תצלומים ושטיחי קיר בהשראת תורת הקבלה והחסידות של רב לדרבריג. עד 17.1. א' – ה' 9 – 14, 16 – 19, ו' 9 – 13.
• בגלריית המחלקה לאמנות, בצלאל (ירמיהו 68) נפתחת במוצ"ש תערוכה רטרוספקטיבית של הצייר ארדואש הסשטפנר במלאות לו 60 שנה. התערוכה תימשך עד 12.3. דברי ברכה ישמיע בפתיחה ראש העיר אלי לנדאו.
• במוזיאון בת"ים (סטרומה 3, רמת יוסף) מציג אברהם שמי "חתונה תיכנית", פרי עבודתו של הצייר בשנתיים האחרונות. עד 4.1. א' – ה' 9 – 13, 16 – 19, ששי שבת 9 – 13.
• בבית עלי, אפריר (אשקלון) נפתחת בשבת (11) תערוכת צבעי מים ושמן על שמואל גימנביאים. עד 4.1. ב' – ה' 10 – 16, שבת 11 – 13, 18 – 20.
• בבית התרבות ע"ש רייזל (כפר־סבא, גאולה 12) תערוכת סדנת היצירה נגיעה בנוף, משתתפים רכים. א' – ה' 18 – 20, שבת 11 – 13.30
• במוזיאון וילפריד ישראל (קיבוץ הזורע) תערוכה אנה ביום בהשאלת מוזיאון ישראל. עד 11.1. שבתות 10 – 13, 17 – 18.30, ימי השבוע 9 – 13.
• בבית חיים שטורמן (מועצה אזורית גלבוע) תערוכת גירולים חקלאיים שנעלמו מאוורט, לחלוטין או חלקית.
• במשכן לאמנות ע"ש חאתר (עין חרוד) עד 31.1 תערוכת פסטלים של דן לורין, תערוכת צילומים של האמן הגרמני אוהה לש "מרחק", פתוח ימי חול ושבת 9 – 15.12, 17.
• במוזיאון ע"ש אורי ורמי נחושתן ואשדות יעקב המאוחר) כוצגות התערוכות "מכל הזה". הבאלת מוזיאון ישראל, ותערוכה מקבילה מאוסף הבית. עד 19.1.
• במוזיאון יקורדאד (עין הוד) נפתחת בשבת (13) תערוכת קריקטורות מן הרפובליקה הפדרלית הגרמנית.
• גלריית המוזיאונים מתבקשים להעביר מידע על תערוכות חדשות 10 ימים לפני פתיחתן של תערוכה חדשה. וכן לציין מועד נעילתה של כל תערוכה.

חיפה

• במוזיאון חיפה (שבתי לוי 26) שלוש תערוכות במוזיאון לאמנות חדשה: חיפה על לם – עבודות בשמן על הצייר החיפאי הוותיק שמואל לס. עבודות גרולות־מיבר של הצייר הצעיר יהודה יציב. וכן 32 עבודות של ציירים נאיביים מישראל. במוזיאון לאמנות עתיקה: "מטבעות יהודים בימי בית שני". ימים א' – ה' 10 – 13, ג' וה' ובשבת גם בין 18 – 21. ו' סגור.בתוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שד' הציונות 89) תערוכת נייר יפני למעלה מ־200 דוגמאות על עיטורי נייר יפני מסורתי וחדש. במוזיאון מאנה כץ (יפה נוף 89) זכרונות מפולין היהודית - צילומים של נתם סימושיל, שנת 1932. במוזיאון לפרהיסטוריה (רדך דוד אלנבי 124) התערוכה דמות האשה באמנות הפרהיסטורית באירופה וישראל. במוזיאון למוסיקה ולאתנולוגיה (שבתי לוי 26) תערוכת תלבושות. אבירים. תכשיטים ועוד של עדות ישראל.
• במוזיאון הימי הלאומי (אלנבי 198) נפתחה תערוכה בשם "חוקרים ומגלים". א' – ה' 10 – 16. שבת 10 – 13.

תערוכות ברחבי הארץ

• במוזיאון הרצליה (בית יד לבנים, הלפסון)

איך האנגלית שלך...?

„איך האנגלית שלך?" שאלה זו תמיד הביכה אותי. מאז ומתמיד רציתי לדבר אנגלית טוב יותר אך לא עשיתי דבר בנידון. והנה הגיע הזמן בו נזקקתי בדחיפות לשיפור האנגלית לצרכי עבודתי ואשתי היתה צריכה את האנגלית לצרכי לימודיה ושנינו חיינו זקוקים לאנגלית מדוברת טובה יותר לקראת הטיול הגדול בארה"ב. ואז החלטנו לקחת את עצמנו בידיים ולהתחיל ללמוד.

רצינו את בית־הספר לאנגלית הטוב ביותר, מבלי להכביד יתר על המידה על תקציבנו המשפחתי. בדקנו את המצב כאופן יסודי, שאלנו חברים ומכרים שלמדו בבתי־ספר שונים והגענו מהר מאד למסקנה שמכון מיל"ה הוא „המקום" ללמוד לדבר אנגלית.

הגענו לאחד משיעורי ההדגמה חינם שמקיים מכון מיל"ה בקביעות בסניפיו. שיעור ההדגמה נראה לנו כדרך מצויינת לעמוד על המצפה לנו בקורס ולא לקנות חתול בשק. פגשנו את המורה שלנו לעתיד, פגשנו את אלה העתידים להיות בני כיתתנו ועמדנו מקרוב על תנאי הלימוד הנוחים והאוירה הנעימה.

אך מסתבר כי שיעור ההדגמה הוא הרבה יותר מכך. הוא גם שיטת סיווג מוצלחת ביותר בכתב ובע"פ הנותנה במיל"ה, במסגרתה מצאנו את עצמנו ברמה המתאימה מתוך 10 רמות הלימוד במכון.

עוד לפני שהגענו להדגמה ידענו כי שיטת 5 התשלומים הנוהגת במיל"ה הופכת את נטל התשלום החודשי (כמה עשרות שקלים לשיעים לתלמיד) לפעוט ביותר, ולאור התרשמותנו החיובית מרצינותם ורמתם המקצועית הגבוהה של המורים החלטנו להרשם.

בקורס עצמו שררה רמה אחידה בכיתה, דבר שאיפשר לכל תלמיד למצות את המכסימום בכל שיעור. גם אנשים שבתחילה פחדו לפתוח את הפה התגברו בעידוד המורה על המחסום הפסיכולוגי של פתיחת הפה ודברו אנגלית למרבה הפתעתם.

כיתתנו היתה מורכבת מבני כל הגילים. הכרנו שם אנשים ממגוון רחב של תחומים דבר שתרם רבות להפיכת השיעורים ביחוד את השיחות הרבות שניהלנו כמהלכם לשיעורים מעניינים ומאלפים ביותר.

והקורס עצמו היה מלאכת מחשבת של הוראה. 24 שיעורים בני שעה ו־¾ בקבוצות קטנות פעמיים בשבוע. כמו־כן קיבלנו שיעורים מתוגברים שבהם ניתנה לנו ההזדמנות לשוחח בהנחיית המורה בקבוצות קטנות במיוחד של 3–6 תלמידים בלבד. כמו בשיעור פרטי.

מצאנו כי אנו לומדים לפי טכניקות הוראה המתקדמות ביותר הקיימות כיום (הגישה התקשורתית) וכך הותמן לנו לדבר לפחות 20 דקות נטו בכל שיעור. „יותר מהיים יבין בהברות מבט שלמה" ותבטא אמר התלמידים.

במיל"ה פגשנו במורים לאנגלית המרתקים ביותר שהכרנו. המורה שלנו היתה אישיות בלתי רגילה שנהנה את השיעור כדינמיות ובנסיון רב. האוירה שנוצרה בכיתה בהשראתה היתה אישית, חברית ותוססת.

בהפסקות כשטעמנו את תלמידי הרמות האחרות התרשמנו שאצי אצלם התמונה דומה. אישור נוסף לכך קיבלנו כשהתברר לנו כי חלק ניכר מהם הם בשוט תלמידים מרוצים שהמשיכו מקורס קודם. ועוד מצאנו כי כשנו רוב ותלמידים מצטרפים למכון עקב המלצות חמות של מכריהם.

לקראת סיום הקורס העברנו בכתב את הוות דעתנו החיובית על הקורס שבו השתתפנו להנהלת מכון מיל"ה.

כי שעדיין מהסס מוזמן לעיין בחוות דעתנו ובהמלצות רבות אחרות בכאור משיעורי ההדגמה שמקיים מכון מיל"ה.

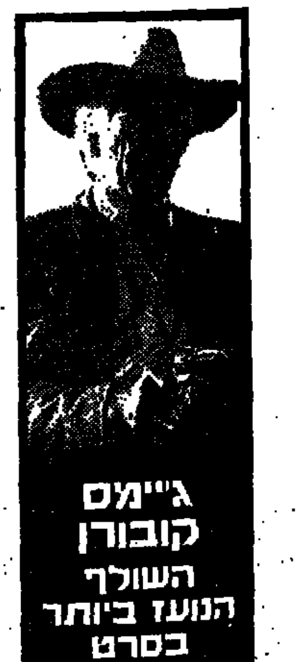
היום כששואלים אותי „איך האנגלית שלך" אני אומר much better.

(מ.ט)

ההדרכה והמבחן

מכון מיל"ה מקיים מסגרת נוספת ללימודי אנגלית מדוברת...

שיעורי ההדגמה הבאים ... יתקיימו בסניפים הבאים:
• תל־אביב – ... רח' ... 28 ...
• ירושלים – ...
• כפר־סבא – ...
• רעננה – ...



ג'יימס קובורן
השולף הנועז ביותר בסרט
„יושקי... איך... ויותר..."
עם קירק דוגלאס.

בכורה ארצית
„אסתר" תל־אביב

לך לאכול
מסעדות ומזללות
פאבים ובתי־קפה
פרטים והמלצות
במעריב ת"א

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

20

שעות הביקור: ימים א' ב' ד' ה': 17-10; יום ג': 22-16 (היכל הספר 22-10); מוזיאון רוקפלר (17-10); שישי ושבת: 14-10
טל' 02-698211

תערוכות

„ציוני דרך באמנות ישראל" – יצירות שהפכו לציוני דרך בתולדות אמנות ישראל מראשית המאה ועד ימינו.

נרות מצווה: רעיונות ודגמים של יוצרים בני זמננו.

גרי פרידלנדר: קפת כסית – צילומים, עד 31.12.85.

אודילון רדון – ציורי שמן, פסטל, רישומים והדפסים.

„חיקום והאלוהי" – אריגים קדם קולומביאניים מהודרים.

באגף הנוער: „ירושלים הבנויה" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניה באבן ומשחקי מחשב.

הדרכות – ימים א' ב' ד' ב־10.30; יום ג' ב־16.30

אירועים – ראה דפדפת חודשית ועתונות מקומית ופרטים בטל. 02-698213.

במוזיאון רוקפלר:

„אשיב ממצולות ים" – מטעני ספינות עתיקות מחוף הכרמל.

„נוף־מקום" – אמנים מתייחסים לנוף ולמקום מנקודת מבטם. (במרכז פיילי, ליד רוקפלר).

תערוכות ניידות ברחבי הארץ

„מציאות ואשליה", מוזיאון השפלה – כפר מנחם, עד 30.1.86

„מכל תמי", מוזיאון בית אורי ורמי נחושתן – אשדות יעקב עד 19.1.86

„אחדות ישראל", בית רוגוזין, אשדוד עד 30.12.85

„את עיבוי" בית וילפריד, הזורע עד 12.1.86

„לי גלעין – חצלם במוזיאון", בית תרבות חצור עד 3.1.86

„מחוות לירושלים" – הדפסים, תצלומים וכדורות, וויעי ישראל, חולון מ־10.1.86

„הדפסים ישראליים" – אלביט, קרית המדע חיפה

פרטים בדבר השאלת תערוכות נודדות בטל. 02-698214

בקרו בביתן החדש לאמנות ישראל ע"ש אולה זקס־אברמוב

ובתערוכת „ציוני דרך באמנות ישראל"

מוזיאון תל אביב

שד' שאול המלך 27, תל־אביב 64239
מודיעין וקופה טל. 261297.
משרדים: טל. 257361.

שעות הביקור:	א'–ה': 14.00–10.00, 21.00–17.00
שבת:	14.00–11.00, 22.00–19.00

יום שישי סגור.
הספריה פתוחה בימים א', ב', ד': 15.45–10.00; ג', ה': 12.45–10.00, 19.45–16.00.

תערוכה חדשה

יאנקל אדלר (1949-1895)
התערוכה המקפת ביותר שנערכה בעולם עד כה לאמן אירופי־יהודי דגול זה. כ־150 עבודות אשר נאספו מפולין, גרמניה, בריטניה, בלגיה, צרפת, ארה"ב וישראל. קיום התערוכה התאפשר הודות לסיועם של משרד החוץ של הרפובליקה הפדרלית הגרמנית, ודב ורחל גוטסמן. הוצאתה לאור של המהדורה העברית של הקטלוג התאפשרה הודות לתרומתם הנדיבה של הידידים הכלליים של המוזיאונים לאמנות בישראל.

שיח גלריה בתערוכת יאנקל אדלר, יום שלישי, 31.12, בשעה 20.00.

תערוכות

חמש מאות שנות דיוקן עצמי בהדפס
תמונה של מבחר מאוספי המוזיאון

מוסיקה

השלישיה הישראלית, מ. ברניאר, כינור; מ. ברנמן, צ'לו; א. וולקוב, פסנתר. בהשתתפות ע. אבן, קלרנית. בתכנית: מוצרט, סטרווינסקי, שומאן. מוצ"ש, 28.12, בשעה 21.00.
הסימפוניה הישראלית באר־שבע. מנצח: מ. רודן, סולן: מ. פרסלר, פסנתר. בתכנית: יצירות מוצרט. יום שלישי, 31.12, בשעה 20.30.

מחול

„תנועות" אנסמבל למחול בהדרכת עמוס חץ. חברי הקבוצה מלמדים ומבצעים חיבורים, שיעורים, משחקים וריקודים, כאשר כתב התנועה אשכול־וכמן משמש כלי לעבודתם. יום ראשון, 29.12, שעה 21.00.

אירוע מיוחד

הקונה הפרסים הזוכים בפסטיבל הבינלאומי לסרטי פרסומת, קאן, באדיבות קבוצת „איאלי" לתקשורת. יום שישי, 27.12, בשעה 14.00.

קולנוע

לילה עם זר (בריטניה, 1984, בצבע, 103 דקות, אנגלית בתרגום לעברית). פרס המבקרים פסטיבל קאן 1985. יום יום בשעות 16.30, 19.15, 21.30.

ביתן הלנה רובינשטיין

תרס"ט 6, טל' 287196.

תערוכה חדשה

סוכני השום – רישומים של 13 אמנים בני ימנו מאוסף המוזיאון לאמנות של באזל. הפתיחה ביום חמישי, 2.1, בשעה 20.00.

יאנקל אדלר, „אבן הקרקס", 1927

חגיגת סילבסטר משגעת
במלון מנדרין

★ ארוחת ערב חגיגית
★ הזמר וין קרדינל ולהקתו
★ איתן מסורי
★ דני ליאונוב בדרן חקיין

ריקודים, שמפניה בחצות, פרסים
מלון מנדרין 03-428161 לבקש את עפרון וכלה.

מסיבת סילבסטר באולם תרשיש במלון מנדרין דיסקו עם התקליטן לוי בראונשטיין.

סילבסטר בקסה דל סול

ארוחת ערב חגיגית ☆ שמפניה בחצות ☆ ריקודים עד אור הבוקר

טלפון: 03-984269.

---

4 הצעות להתנשק בחצות

מלון **שרתון** תל־אביב מציע לך ארבע דרכים משגעות לקבל את 1986 במחירי 85.
פרטים מלאים ראה מוסף „גבר לעניין" המתפרסם ביום שני, 30.12.85.
מלון **שרתון** תל־אביב
הזמנת מקומות טל. 03-286222

איפה שהוא,
איך שהוא,
מישהוא ישלם..!

שוואַרצנגר
קומנדו
בקרוב

לך לאכול

מסעדות, פאבים, בתי־קפה
פרטים והמלצות במעריב ת"א

גולן גלובוס – קנון ישראל

סטיבן ספילברג

("אי.טי. חבר מכוכב אחר")
מגיש קומדיית הרפתקאות – שיא הכנסות בארה"ב

חזרה לעתיד

שבוע 4

„סינמה 1" לילי שישי, גם ליל שבת 11.10 | תל־אביב: „פוחי" שישי, שבת, 11 בלילה | „אורלי" | „נמיר" ירושלים | „רון" חיפה | „הוד" רחובות

ריצ'רד צ'מברליין

כוכב "שוגון"
בסרט ההרפתקאות החדש והמרתק

מכרות המלך שלמה

שבוע 5

„תל־אביב" ת"א גם ליל שישי 10 | „דרייב אין" ת"א ליל שישי 10 | „חביבה" ירושלים | „היכל" הרצליה | „קריות" חיפה | „אילת" אילת

צ'אק נוריס

בסרטו החדש

המטרה אמריקה

„סינמה 1" ת"א | „ראשון" ראשל"צ | „חן" רחובות | „עצמאות" נתניה | „חדרה" חדרה | „חן" באר־שבע | „אורן" חולון | „אריסטוקרט" עכו

קירק דוגלס ✸ ג'יימס קובורן

שני ענקי הקולנוע האמריקני לראשונה במערבון מבדר !

שלוף... אבל בזהירות

DRAW!

עם אלכסנדרה בסטדו

בכורה ארצית | „אסתר" תל־אביב
שישי ב־10 ★ מוצ"ש 7.15, 9.30
ימי חול: 4.30, 7.15, 9.30

עמק הסוסים (2 כרכים)

מאת ג'ין מ. אואל

ספרית מעריב

להשיג בחנויות הספרים ברחבי הארץ, או בספרית מעריב, דרך פ"ת 2 ת"א

רומן הדמים

לא רק סרט אהבה יוצא דופן...
לא רק סרט הרפתקאות רגיל...
הוא גם...

"פראי מאר... יש בו עוצמה רבה ומיקצועיות קולנועית סוחפת... כמה מן הסצינות מדהימות בעוצמתן. לא כדאי לקחת ילדים. אלא אם כן רוצים לחנך אותם שהקולנוע הוא המשך ישיר של החדשות הנראות בטלויזיה..."
נ. אינגבר "ידיעות אחרונות"

בכורה ארצית | שבוע 2 | „גורדון המחודש" תל־אביב | „אורות" באר־שבע

למבוגרים בלבד

ORION

לך לאכול

מסעדות ומזללות
פאבים ובתי־קפה
פרטים והמלצות
במעריב ת"א

מיבה במכונה בשיטה עיוורת

תלמדו ב־10 שעות בבי"ס למסחר
„רימון"
ת"א, רח' דיזנגוף 85,
☎ 281985

מועדון מטיילי מעריב

חמש הצעות מיוחדות לקוראי „מעריב", חובבי הכדורסל (תמחיר: מ־13 $)

בואו לעודד את מכבי ת"א נגד ז'לגיריס קובנה

5 הצעות לצפות במשחקי הכדורסל של מכבי ת"א, במסגרת בית־זומר בגביע אירופה, ב־16 וב־17 בינואר ★ ניתן לבחור בין טיסות של יומיים בבריסל (כולל כרטיסים ומלון), לבין חבילות של 6 עד 12 יום בבלגיה ואנגליה, הכוללות גם טיולים ★ ביצוע: „אופיר טורס".
פרטים: „מועדון מטיילי מעריב", מערכת מעריב, קרליבך 2, ת"א (טל. 03-439207).

בידור

לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • • •

התיאטרון הלאומי הבימה	התיאטרון הקאמרי	התיאטרון העירוני חיפה
נמר חברבורות מוצ"ש 28.12, יום א' 29.12, יום ב' 30.12, 31.12	דבש פרא – קומדיה מוצ"ש 28.12, יום ד' 2.1	שש דמויות מחפשות מחבר בת' חיפה: מוצ"ש 28.12 ס' 28, יום א' 29.12 סדרה 10
פורטר ומגי מוצ"ש 28.12 19.00, 21.30, יום א' 29.12 ב-20.30	כולם רוצים לחיות – 2 אחרונות בת"א: יום א' 29.12, יום ב' 30.12	ינוש קורצ'אק – מ. התיאטרון מוצ"ש 28.12 ב-20.30
רוזנקרנץ וגילדנשטרן – בבימרתף מוצ"ש 28.12 ב-20.30	מוצ"ש 28.12 – ברחובות	אוסטרליה הדרומית – ו. סאליב מוצ"ש 28.12 סדרה 4
עוולת – בבימרתף 29.12 18.30	שגעתון – 28.12 11 בבוקר לנודדי קטן ולהקתו	שוליים קשים – ואדי סאליב יום א' 29.12 סדרה 14
	חלום ליל קיץ – בינואר	

צוותא

אבן גבירול 30 ת"א, טל: 250156

פאסודובלה
עם: לאורה ריבלין, יוסי פולק
הערב 27.12 ב-21.30
ביום ה' 2.1 ב-21.00

שישי 27.12 בחצות – יהודית רביץ
שבת 28.12 צהרים 11:11 – אריה ודי מאורה צעירים בצוותא.
ב-21.00 – חנן יובל – "דוד"
א' 29.12 ב-20.30 – נשף שופרא
ב' 30.12 – "שתי וערב"
ג' 31.12 ב-16.30 – פרופ' א. מרגלית על "נטיות של התנועה הסוציאליסטית במערב אירופה".
ג' 31.12, ד' 1.1 ב-20.30 – "קירוש"
ה' 2.1 ב-21.00 – "פאסודובלה"
ב-22.12 – ג'אז בצוותא

"נגוע" ו"כמו חלום"
2 סרטים קצרים בנושא החומוסקסואליים מוקרנים
מדי ערב ב-20.00

בצוותא מוצגת תערוכת צילומים של מרדכי ברזודי.

כתיבה במכונה
בבי"ס למסחר "רימון"
ת"א, רח' דיזנגוף 85

זאב רווח • אברהם מור

תיאטרון אלהמבה מציג קומדיה

מחזה על-פי מארק קאמולטי ובגרלי קרוס

עירית שלג • אביבה פז • יעל עמית
עיבוד – דן אלמגור • במאי – אריה סובר

מחר מוצ"ש 28.12 ב-9.30 ירושלים "ז'רר בכר"	הערב ליל שישי 27.12 ב-10 קרית-חיים "בית-העם"

חנוכה
הצגת סילבסטר 31.12 יום ג'
חולון קולנוע "רינה" ב-10.00 בערב

להזמנות תיאטרון אלהמבה טל. 03-264059

במחיר של טבלת שוקולד אחת, ילדך יכול ליהנות שבוע שלם: עשה לו מנוי על "מעריב לנוער"

לך לאכול
מסעדות ומזללות מאבים ובתי-קפה
פרטים והמלצות במעריב ת"א

נוה צדק

המרכז התיאטרוני
שהוקם בסיוע בנק לאומי רח' יחיאלי 6 ת"א

התיאטרון יובל מציג באולם חסטר והמטוע ע"ש ירון ירושלמי:
יוסי בנאי "אם נדע לאהוב"
הערב יום ו' 27.12 ב-10 • יום ו' 10.1 ב-10
בצחוק ודמע יהודה נפלה בצחוק ודמע יהודה תקום
מחר מוצ"ש 28.12 ב-9 • יום ו' 3.1 ב-10 • מוצ"ש 4.1 ב-9

קבוצת התיאטרון מטרתה את החאן הירושלמי:
באולם ע"ש ירון ירושלמי:
יום א' 5.1 ב-9 • יום ב' 6.1 ב-9
המלך הלך לישון – לילדים ולכל המשפחה. מאת קובי ניב
מחר שבת 28.12 ב-11.30 • שבת 11.1 ב-11.30

ממפיס סלים

שגריר הג'אז והבלוז מארה"ב
בליווי
תזמורת "הטיילת" של ת"א
(17 נגנים)
בניצוחו של דוד קריבושי

יפו "אודיטוריום החוויה הישראלית"
הערב יום ו' 27.12 ב-10
וביום ו' 3.1 ב-10
ירושלים "בנייני האומה"
מוצ"ש 11.1 ב-8.30
חיפה "אודיטוריום"
יום ג' 14.1 ב-8.30
אילת השחר "יד-למגינים"
יום ו' 17.1 ב-9.30

בית ליסין

ויצמן 34 ת"א
טל הקופה 257966 216651

הסרט **"אפוקליפסה עכשיו"**
יוקרן היום ב-14.30 וב-24.00, מחר ב-23.15
3 בקבוקי יין מונטורט יוגרלו בין קהל הצופים

"כולם היו בני חוץ מנעמי" –
הערב ב-21.30
אביחיל, בית הגדודים, מחר, מוצ"ש 28.12 ב-20.30

מופעי וידאו רוק ב"נמל יפו"
בהגשת יואב קוטנר
מבחר מלהיטיו הגדולים והנדירים של דיוויד בואי – הערב ב-22.00
מסיבת סוף שנת 85 – פיטר גבריאל, ג'נסיס, פיל קולינס – יום ג' 31.12 ב-22.00

"שמור על הסוסים שלך",
ששי סעד, הערב ב-22.00

"בארץ לא זוכרת" – לילדים
מחר 28.12 ב-11.30

"פן" – מחר 28.12 ב-20.30

מרים גבריאלי ב**"שש שעה רקובה"**
מחר, מוצ"ש 28.12 ב-21.00

"התיאטרון" יוסי פלג • אפי אהרון • מציגים:

חול לבן בצבעי

רבין בידור אקטואלי

במאי צדי צרפתי • כתב דן אלמגור • מוסיקה אלדד שרים
תפאורה ותלבושות יוסי בן ארי • מוסיקה מאיר סוויסה

בהשתתפות ששי קשת, משה בקר, מיקי קם, מאיר סוויסה, חני נחמיאס, דינה גולן, אסנת ושינסקי

קרית חיים "בית-העם" 10.1 ב-10	הצגת בכורה חגיגית תל-אביב "בית-החייל" יום ד' 1.1.86 ב-9.00	הערב יום ו' 27.12 ב-10 איילת-השחר "יד-לבנים"
חולון "רינה" 17.1 ב-10		באר-שבע "קרן" 3.1 ב-10

ההפקה מתאפשרת הודות לארגון עובדי בנק דיסקונט ועד מחוז ת"א

"התיאטרון" – בן יהודה 37 תל-אביב טל. 03-663393-2

טיולי בית ברנר

מוסטת פועלי ת"א יפו – המחלקה לתרבות ונוער

★ בואו לאילת דרך בקעת עובדה 24–26.1.86 (כולל חצי פנסיון) מחיר למבוגר: 125,000 ש', מחיר לילד: 105,000 שקל
★ לואדי קלט ולמנזרים 25.1.86 מחיר למבוגר: 18,000 ש', מחיר לילד: 15,000 ש'
★ לחבל ים המלח ומרחצאות עין גדי 11.1.86 מחיר למבוגר 20,000 ש', מחיר לילד: 16,000 ש'
★ טיול צעירים – למכתשים ומעלה עקרבים 18.1.86 18,000 שקל

ההרשמה ברחוב ברנר 4 כל יום 8—12, 4—6, ימים ד', ו' 8—12, טלפונים 286888, 282211

מועדון מטיילי מעריב
דרום אמריקה
בתקופת הקרנבל

הטיול הקלאסי של 34 יום בברזיל, ארגנטינה, בוליביה ופרו – כולל הקרנבלים ברסיפה, באהייה וריו-דה-ז'נרו ★ מלונות מדרגת תיירות טובה וראשונה ★ ביצוע והדרכה "נאות הככר" ★ היציאה: 6.2.86.
● פרטים: "מועדון מטיילי מעריב", מערכת מעריב, קרליבך 2, ת"א (טל. 03439207).

מופעי תיאטרון • בידור • מוסיקה
אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

חנן יובל – ת"א "צוותא" מוצ"ש 28.12 ב-9; פ"ת "מופת" הערב 27.12 ב-9.30; רעננה ג' התזמורת 3.1 ב-9.30

מני פאר * טוביה צפיר – שעשועי רוטציה – הצגת הסאטירה של השנה לסיכום 1985 – הצגה חגיגית תל-אביב "בית החייל" 31.12 סילבסטר – בחצות ורבע

שלום רוקדת – להקת היוצר – שלום 85 ת"א – עשור ללהקה – הכנית חגיגית; עפולה "היכל התרבות" מוצ"ש 4.1 ב-9.00; כרמיאל "היכל התרבות" יום ב' 6.1 ב-9.00

סילבסטר 31.12 ב-9.30 היכל התרבות תל-אביב – לסוף השנה האזרחית ערב שכולו בידור עם מוטי גלעדי ולהקתו, צוות המופע "כמו צעצוע" יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר

נשף סילבסטר – מלון מרינה • בת-ים – יום ג' 31.12.85 ב-22.30

ממפיס סלים – שגריר הג'אז והבלוז מארה"ב – בליווי תזמורת "הטיילת" של ת"א בניצוחו של דוד קריבושי; יפו "אודיטוריום" החוויה הישראלית הערב יום ו' 27.12 ב-10, יום ו' 3.1.86 ב-10; י-ם "בנייני האומה" 11.1 ב-8.30; חיפה "אודיטוריום" 14.1 ב-8.30; אילת השחר 17.1 ב-9.30

יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר – כמו צעצוע – ר"ג "אורדע" הערב 27.12 ב-10; ת"א "צוותא" 3.1 ב-9.30; אביחיל "ב. הגדודים" 4.1 ב-9

יהודית רביץ – דרך התשי – תל-אביב "צוותא" הערב יום ו' 27.12 בחצות, וביום ו' 3.1 בחצות; ק. אונו "מתנ"ס" 4.1 ב-9

אוס הולגרסון – גבעתיים "שביט" מחר שבת 28.12 ב-11.30; קיראון "מתנ"ס" יום א' 29.12 ב-4.00; בת-ים "רמת-יוסף" יום ב' 30.12 ב-4.00; כפר-סבא "עמל" 31.12 ב-4

יהודה פוליקר – עיניים שלי – בהופעה – גבעתיים "שביט" הערב יום ו' 27.12 ב-10.00; עפולה "היכל התרבות" מחר מוצ"ש 28.12 ב-9.00; ת"א "גן אורנים" סילבסטר 31.12; עבורית "אביב" 30.12 ב-9

בית ציוני אמריקה – רניאל פרישות ת"א טל. 259341 – הערב, יום ו', 27.12, ב-22.30 "שדות ירוקים" מופע שירי שנות השישים דורית ראובני ולהקתה, ניהול מוסיקלי: צביקה כספי; מחר, שבת, 28.12, ב-11 בבוקר "קטנטים שלובים"

יהודה ברקן – בטן על בטן – משחקים ושעשועים נושאי פרסים מעל 500,000 שקל; חולון "יד לבנים" הערב 27.12 ב-10.30; עכו "אודיטוריום" מחר מוצ"ש 28.12 ב-9.30

זוגות זוגות – מופע בידור למבוגרים בלבד – גבעתיים "הדר" הערב 27.12 ב-10.15

רבקה מיכאלי * חני פאר – איך להיות אמא יהודיה בעשרה שעורים – חיפה "שביט" הערב יום ו' 27.12 ב-10.00; תל-אביב "בית החייל" מחר מוצ"ש 28.12 ב-9.00, יום ב' 30.12 ב-9.00; תל-אביב "נחמני" יום ג' 31.12 ב-9.45

בצחוק ודמע יהודה נפלה בצחוק ודמע יהודה תקום – קרית-חיים "בית נגלר" הערב יום ו' 27.12 ב-10.00; ת"א "נוה-צדק" אולם ירושלמי מחר מוצ"ש 28.12 ב-9.00, יום ו' 3.1 ב-10.00; ירושלים "ג'ראר בכר" יום ב' 6.1 ב-9.00

יוסי בנאי – אם נדע לאהוב – ת"א "נוה-צדק" אולם ירושלמי הערב יום ו' 27.12 ב-10.00 וביום ו' 10.1 ב-10.00; חיפה "תיאטרון עירוני" יום ג' 14.1 ב-8.30; ב"ש "קונסרבטוריון" 21.1 ב-9

גדי יגיל – בתכנית בידור חדשה – עובר ושב – הרצליה "דוד" הערב יום ו' 27.12 ב-10.00; חדרה "מתנ"ס" מחר 28.12 ב-9; חולון "רינה" 3.1 ב-10.00; ת"א "בית-החייל" 4.1 ב-9; מצפה "סער" 8.1 ב-9; ר"ג "אורדע" 10.1 ב-10

ערב חד-פעמי – גידי גוב, יוני רכטר, שלמה בר-אבא, שלמה יידוב, מוני מושונוב – תל-אביב "קולנוע ת"א" יום ג' 31.12 ב-9.45; כ"ס "עמל" יום ו' 3.1 ב-10.00; עפולה "היכל התרבות" מוצ"ש 4.1 ב-9.00; חדרה "חוף" 10.1 ב-10

מפיצי סרטים "שבעה כוכבים" בע"מ מציגים:

שושנת קהיר הסגולה
שבוע 11 – "שחף" תל-אביב, ליל ששי 10, 12 | "בנייני האומה" ירושלים | החל ממוצ"ש "אשל" באר-שבע

משחק הדמים
"אלנבי" תל-אביב, ליל ששי ב-10, 5, 7.15, 9.30

אמדיאוס
שבוע 46 – בתי קולנוע "לב" דיזנגוף סנטר תל-אביב

הבז ואיש השלג
שבוע 9 – "בן-יהודה" תל-אביב, גם ליל ששי 9.45, 12 | "סמדר" ירושלים

הכבוד של פריצי
שבוע 6 – "לימור" תל-אביב, גם ליל ששי 9.45, 12 | "לילי" רמת-גן, גם ליל ששי ב-12 | "אדיסון" ירושלים | "חן" חיפה

רומן שהחל במלחמה

סרטו עטור הפרסים של פיוטר טודורובסקי

WARTIME ROMANCE

החל ממוצ"ש 28.12 "שביט" חיפה

ממפיס סלים

שגריר הג'אז והבלוז מארה"ב

ערב ערב (פרט לימי שישי)
(ממפיס סלים וארוחת ערב) DINNER SHOW
הארוחה – החל משעה 8.00 בערב.
המופע יחל בשעה 10.00 בערב. פרטים והזמנות בטל' 03-539595

במסעדת **"אמרלד"**
מסעדה כשרה למהדרין
בית החוויה הישראלית

★ היכונו לנשף הסילבסטר ★

נובמבר יפו

811646 821243

לראשונה בישראל! ערב ערב פרט לימי א'
"LA VIE PARISIANNE"
להקה בת 8 רקדנים מפריס

● DORIS GOLL – קוסמת מפריס
● ROCKY RENDALL – נער גומי משוויצריה
דודו דותן
הערב תצורף לתכנית
חיים משה
● HOT & SPICY – צמד אירוטי מפריס
● BOB BRAMSON – פעלולן מלונדון
בשבתות 2 הצגות: בשעה 8.45 ו-11.30

נשף סילבסטר '85
ביום ג' 31.12 החל משעה 9.30 בערב.
על גלי שמפניה ותכנית מטוארת
25,000 ש' ליחיד

וודי אלן כבר אמרנו?

הסרטים הגדולים של '85 הם טובים, אך גם מאכזבים ■ שוב נשלפים מהמוזיאון שמות משופשפים כמו קופולה, וודי אלן, רומר ■ וודי אלן כבר אמרנו? ■ שנת '85 לא גילתה את האיש שנולד עם סרט ביד

שנת 1985 לא תירשם כ״שנת הסרטים״ בתולדות הקולנוע בישראל. אם נעשו השנה סרטים מעולים, הם עדיין לא הגיעו אלינו ומה שהוקרן – לא היה מספיק טוב ובעיקר לא היה מספיק. לא הצלחתי לבחור עשרה סרטים הראויים לתואר „סרטי השנה" של 1985. השבעה שנבחרו הם באמת סרטים מעולים, אך למה כל כך מעט?

סרטי השנה בעיני הם: „ראסטי ג'יימס" – פרנסיס קופולה, „קאוס" – ויטוריו ופאולו טאוויאני, שני סרטיו של וודי אלן: „רוני רוז האיש מברודווי" ו„שושנת קאהיר המגולה" – ששניהם הוקרנו אצלנו במהלך השנה הזו, „העד" של פיטר וויר, „ירח מלא בפריס" של אריק רומר. „הכבוד של פריצי" של ג'ון יוסטון. היו עוד סרטים טובים כמו „מועדון הכותנה" של קופולה, או „שלום לך בן" ההונגרי, היו שלושה סרטי הקלאיים: „קאנטרי", „הנהר" והטוב שביניהם „מקום בלב", עם סאלי פילד. מוסיקאי עכשווי ושמו מורודור לקח קלאסיקה של פריץ לאנג והפך את „מטרופוליס" לסרט רוק. הגיעו גם שני סרטים רוסיים: „תחנה לשניים" ו„הזמן שהיה במלחמה" ולקראת סוף השנה גם סרט בולגרי – אף אחד מן הסרטים האלה לא יירשם בספר הזהב של הקולנוע.

גדולי 1985 הם סרטים טובים, אך מאכזבים. עיתונאים ומבקרים אוהבים לגלות תגליות וגדולי 1985 הם כולם אשפים וותיקים: יוסטון בן השמונים, קופולה, שהיה במאי צעיר בראשית שנות השבעים, וודי אלן שרק הלך והשתפר, או אריק רומר – שעובד כבר שלושים שנה. פיטר וייר האוסטרלי הוא צעיר [illegible] במאי מקצועי שעשה סרט עשוי היטב. לבאותים תרשים בהמשך עוד להוכות, כי אנחנו לא ראינו אותם.

מאת עידית שמגר

„ראסטי ג'יימס" הוא אחד מסידרטי הנעורים שעשה פרנסיס קופולה אחרי כישלון סירטו הגרשבי „אחד מן הלב". „אחד מן הלב" סיבך את קופולה בהוצאות כבדות ואילץ אותו למכור את חברת ההפקה „זואטרופ". כדי לשלם את חובותיו הוא עשה שני סרטי נעורים. אך כאשר קופולה עושה סרט נעורים – יוצא לו „ראסטי ג'יימס".

מצולם בשחור־לבן, מספר „ראסטי ג'יימס" סיפור פשוט על הזמן ההולך לבלי שוב. שעונים מורים שם את השעות שחולפו, את הרגעים, התקוות החלומות. ראסטי ג'יימס (מאט דילון) מחכה לאח הגדול. אופנוען נעוו הרפתקן. זה שיצא לחפש את המרחבים הפתוחים. פגישתם תהיה פגישה של סוף הדרך, בזמן שהתקדם בינתיים וסגר את המרחבים הפתוחים ואת כבישי האופנוענים הזוהרים.

„ראסטי ג'יימס" הוא סרט שמבקרים אוהבים אותו משום שהוא מתייחס להרבה סרטים, להרבה נושאים קולנועיים ודמויות מסרטים עבר. גדולתו של קופולה בסרט זה בכך, שאין זה סרט למבקרים בלבד. גם מי שלא הכירו בגדולתו של „אחד מן הלב" נהנו מ„ראסטי ג'יימס" – סרט נעורים, שהוא פרידה מן הנעורים ומהלומותיהם.

גם „קאוס" של האחים טוויאני הוא קלאסיקה שאינה זקוקה להמלצות. את האחים טוויאני הכיר הציבור בארץ עם סירטם „פאדרה פאדרונה" – סיפור דיכוי ותקומה מן העולם החשוך של סרדיניה, שיר אהבה לשפה ולהידברות מנקודת מבט מרכסיסטית. „קאוס" הוא סרט רחוק מאידיאולוגיה. ולא בגלל ששני האחים הבמאים שינו במשהו את דעותיהם המארקסיסטיות, אלא שבמשך השנים נעשים הסרטים פחות מהפכניים. כאן מדובר בסיפורים סיציליאניים (ארבעה במקור, שלושה שהגיעו לארץ על פי בחירה ישראלית, לאו דווקא נכונה) המבוססים על סיפוריו של פירנדלו. הסרט עשוי באמנות, באותנטיקה תנינית, בלי לפגוע בניקיון, בהומור, או בהצגת הדמויות. קולנוע איטלקי – עדיין חי, קיים ומרגש – אולי היחיד היום באירופה.

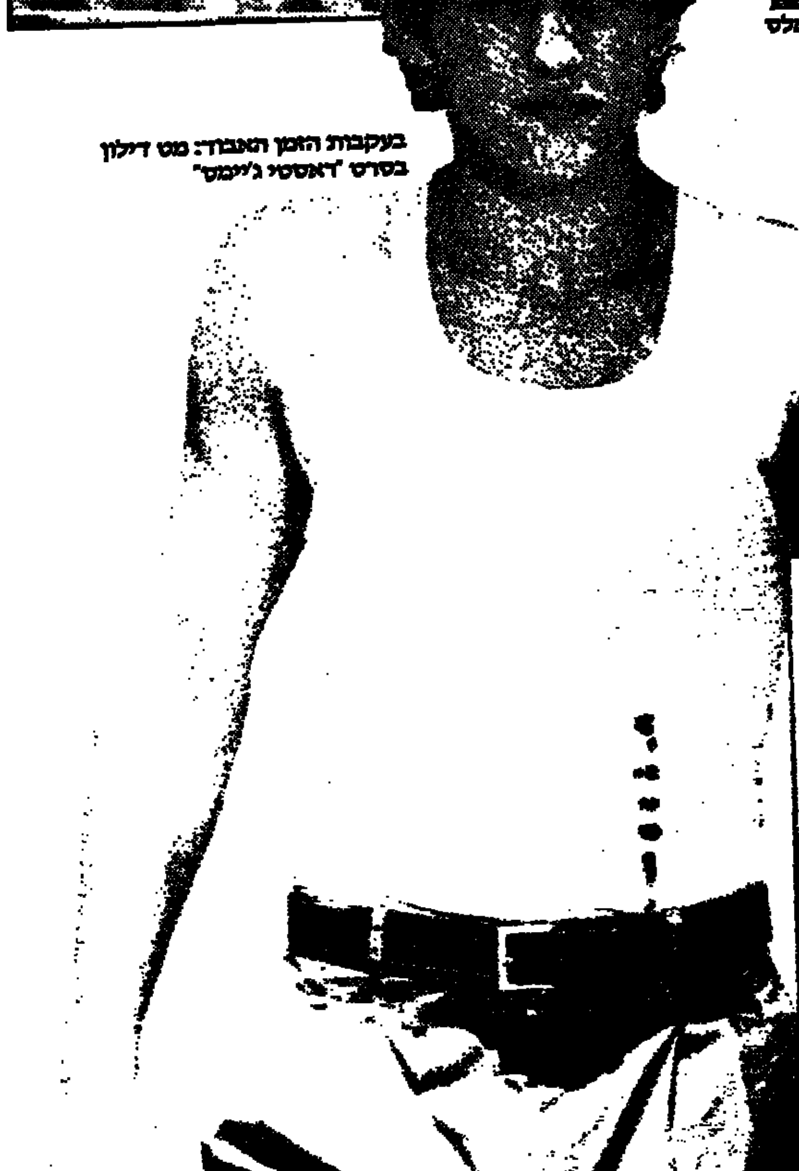
האירופי האחר שסירטו יכול להכלל בין סירטי השנה הוא „ירח מלא בפאריס" של אריק רומר. יוצר שהחל לעבוד עם הגל החדש הצרפתי ועודו יוצר את סיפורי המוסר הקטנים שלו. עבודה נקיה כמעט כמו במבחנה מביא לנו רומר, אך האירוניה שבה הוא מטפל ב[illegible] [illegible] הוא אהבה ישנה. שלושתם, כמו וודי אלן, אינם זקוקים לשום המלצה.

האוסטרלי פיטר וייר לא עורר ציפיות גדולות עם פריצתו לעולם הקולנוע. אז דובר הרבה מאד על הקולנוע האוסטרלי, שהגיע בבת אחת ובכמויות מן היבשת הרחוקה מאד. מה שקרה בקצב הוא הסרט נח של עידוד המימון שמטך משקיעים – וזה מה שהביא לריבוי סרטים, ובשעשועים הרבה – יש ביניהם גם טובים. לא מצאתי בקולנוע האוסטרלי יצירות מופת שראוי להתייחס אליהן, אך וייר רק השתפר עם הזמן. „גליפולי" סרט טוב יותר מ„פיקניק בצל הרי". „העד" טוב מ„גליפולי".

„העד" – סרט מתח המשלב משחק מעולה (הריסון פורד) עם סיפור מותח ואנושי. עבודה קולנועית בקצב נכון, בהארה נכונה. הריסון פורד הוא השוטר הטוב שמצא עצמו מגונן על ילד שהיה עד לרצח. חקירת הרצח חשפה לא רק שחיתות קרוב לבית – כאן אנחנו עדיין בגבולות ז'אנר סידרטי המשטרה הפתח, אלא נתנה לציבור – ולנו – הזדמנות להציץ לעולם זר ומוזר: עולם האמיש, כת הלנדית שאנשיה מאמינים בטוהר, יושר – ובמאה השמונה עשרה. לפתוח רומן אהבה עם אלמנה מבנות אמיש, אמו של הילד־העד. בסופו של דבר הולכים השניים איש לדרכו. הוא חוזר חכם יותר ומנוסה יותר, למשטרה נקיה יותר. היא נשארת בבית [illegible] את [illegible], אלכסנדר גודונוב, הולך אליה.

שני הסרטים האחרונים ברשימת הטובים ביותר הם שני סרטים של וודי אלן. הכל כבר נכתב על אלן ועל שני הסרטים האלה. מי שהחל כבדחן של קברטים והמשיך בהצחקה גם בסרטיו הראשונים עבר בשנים האחרונות לכיוון אמנותי טהור ויפה. כמו כל חובבי קולנוע, נלך לראות כל סרט של וודי אלן. בשנה הבאה, נקוה, נגלה גם מישהו חדש.

וודי אלן ודלעט הסס מספה פארו ונלף דניאלס בסרט „שושנת קהיר"



בעקבות הזמן האבוד: מט דילון בסרט „ראסטי ג'יימס"

בעקבות פירנדלו: „קאוס" לטוויאני

هكذا من الأصل

השבוע בבתי הקולנוע

תל-אביב

במוצאי שבת: 7.15, 9.30
בימי חול: 4.30, 7.15, 9.30

אורלי: שבוע 4 להיט ענק חזרה לעתיד
אלנבי: 7.30, 9.30 סילבסטר סטלונה משחק הדמים
אסתר: בכורה ארצית קירק רוגלס, ג'יימס קובורן שלוף, אבל בזהירות
בית ליסין: מוצ"ש 11.15 בלילה פרנסיס פורד קופולה אפוקליפסה עכשיו
בן-יהודה: 7, 9.30 שבוע 8 טימותי האטון, שון פן הבז ואיש השלג
גורדון: 7, 9.30 שבוע 3 סרט הרפתקאות רומן הדמים
גת: 7, 9.30 בכורה ארצית מריל סטריפ הרבה ולא כלום
דקל: שבוע 2 סרטו של לואי מאל מפרץ אלאמו
דרייב אין: 7.15, 9.10 מכרות המלך שלמה חצות נערת התענוגות
הסינמטק הישראלי: 7.30 רסטי ג'יימס 9.30 העולם לפי גארפ
חן: בכורה ארצית דייוויד קית גולאג
חן 1: שבת 11 בבוקר חברי הדרקון אליוט 7, 9.45 שבוע 3 סרטו של מייקל צימינו שנת הדרקון
חן 2: שבת 11 בבוקר חזרה לארץ עוץ 7.20, 9.45 שבוע 13 קומדיה רומנטית רומן על בטוח
חן 3: שבת 11 בבוקר הגוניס 7.20, 9.45 בית ספר לאסירים מתחילים
חן 4: שבת 11 בבוקר עליסה בארץ הפלאות 7.20, 9.40 קלינט איסטווד הנוקם
חן 5: שבת 11 בבוקר. מוצ"ש 7.20 הגוניס 9.45 הסרט האירי קאל
לב יפו העתיקה (החזרות הישראלית): 11 בלילה מייקל קיין לחנך את ריטה
לב 1: 7.30, 9.40 שבוע 2 הסרט הבולגרי גודל
לב 2: 6.30 שבוע 46 מילוש פורמן אמדיאוס 9.45 גשר צר מאוד
לימור החדש: שבת 11 בבוקר שודדי האוצר הקדוש 7, 9.30 שבוע 6 ג'ק ניקולסון, קתלין טרנר הכבוד של פריצי
מוגרבי: צ'ק נוריס המכה הקטלנית
מוזיאון ת"א: בכורה ארצית נערה ונער
מקסים: שבוע 11 סרט פעולה הנינג'ה האמריקאי
נגה יפו: 6.30, 9.15 סרט הודי 7 כלות ל-7 אחים
סטודיו: שבוע 4 ג'ון טרוולטה, ג'ימי לי קרטיס מושלם
סינמה 1: שבוע 6 צ'ק נוריס המטרה אמריקה
סינמה 2: שבוע 3 קומדיה איטלקית אני יודע שאת יודעת שאני יודע
פאר: שבוע 6 איזבל אדג'אני רכבת תחתית
פריז: שבת 11 בבוקר הרולד ומוד 1 צהריים איש תפיל 3 סרט מתוק 5 שהלול 7.15, 9.30 שבוע 16 בירדי 11.45 בלילה
צוותא: 8 שני סרטים ישראליים קצרים – גנוע עמוס גוטמן כמו חלום עירית שחורי
צפון: שבוע 3 דרמה ארוטית המפתח
שחף: שבת 11 בבוקר חזרה לעתיד 7.15, 9.30 שבוע 11 מיה פארו בסרטו של וודי אלן שושנת קהיר הסגולה
תכלת: 7, 9.30 שבוע 5 הבולשוי בלט אגם הברבורים
תל-אביב: שבוע 5 ריצ'רד צ'מברליין מכרות המלך שלמה
תמה: שבת 11 בבוקר ילדי המים 1 צהריים בראיין כוכב עליון 3 ר' 11.45 בלילה מצבים משתנים 7.10, 9.30 בראיין כוכב עליון

חולון

בשעות: 7.15, 9.30
ארמון: איזבל אדג'אני רכבת תחתית 11.30 בלילה שחק אותה, סם
מגדל: הסרט הישראלי גשר צר מאוד
סביון: ברט ריינולדס, שריס ברגן שבע שנים בכלא
רינה: מאלי מילר מקום בלב
מתנ"ס ב. שרתון: 7, 9 אקספרס של חצות

רמת-גן וגבעתיים

בשעות: 7.15, 9.30
אואזיס: 6.10, 9.30 שבוע 3 סרטו של מייקל צימינו שנת הדרקון
אורדע: קומדיית מתח תרגיל למרגל מתחיל
ארמון: קומדיה מטורפת האיש עם הנעל האדומה
הדר: שבוע 2 ריצ'רד פריור בקומדיה הביזבוז הגדול
לילי: 9.30 שבוע 6 ג'ק ניקולסון הכבוד של פריצי
רמת-גן: סרט מתח זאב אמריקאי בלונדון
גן 1: שבת 11 בבוקר חברי הדרקון אליוט 7.10, 9.40 בכורה ארצית מריל סטריפ הרבה ולא כלום
גן 2: שבת 11 בבוקר התיפושית משתוללת 7.20, 9.45 אלן פארקר בירדי
גן 3: שבת 11 בבוקר חזרה לארץ עוץ 7.25, 9.45 אלן דלון שוטר עם כבוד
גן 4: שבת 11 בבוקר הגוניס 7.20, 9.40 רומן על בטוח
שביב: קומדיה מטורפת בית ספר לעבירות בתנועה

בת-ים

בשעות: 7.15, 9.30
אורנים: ריצ'רד פריור בקומדיה הביזבוז הגדול
בת-ים: 7.15 הבריחה לניצחון 9.30 זאב בודד (2 סרטים בכרטיס אחד)
עצמאות: שבוע 4 ריצ'רד צ'מברליין מכרות המלך שלמה

ראשון לציון

בשעות 7, 9.15
נעמן: שבוע 2 יער האיזמרגד
ראשון: צ'ק נוריס המטרה אמריקה
ורד רמת-אליהו: 5 סבבה, 7, 9.15 דסטין הופמן טוטסי

רחובות

בשעות: 7.15, 9.15
חדר: שבוע 4 להיט ענק חזרה לעתיד
חן: שבוע 2 צ'ק נוריס המטרה אמריקה
בית העם: 8 עיר לוהטת

כפר ורבורג

בית מסמן: 6, 8 ברט ריינולדס שבע שנים בכלא

נס-ציונה

מוסמן: ארנולד שוורצנגר שליחות קטלנית

אשדוד

בשעות: 7.15, 9.30
אסתר: ריצ'רד פריור בקומדיה הביזבוז הגדול
אשדוד: שבוע 2 ג'ון טרוולטה מושלם

לוד

בשעות: 7.15, 9.15
אורלי: צ'ק נוריס המטרה אמריקה
נוות דוד: הסרט הישראלי גשר צר מאוד

הרצליה

בשעות 7.15, 9.30
דוד: פיליפ נוארה השוטר מגנב סמור
היכל: שבוע 2 ריצ'רד צ'מברליין מכרות המלך שלמה
מלון מגדל דניאל-אודיטוריום: 7.15, 9.30 קוד השתיקה

קרית-אונו

המרכז הקהילתי: שבת 11 בבוקר סופרמן 3

כפר-סבא

בשעות: 7, 9.15
עתלי: סרטו של ג'ון בורמן יער האיזמרגד
חן: סרט פעולה הנינג'ה האמריקאי

רשת גולן-גלובוס
סרטים שכדאי לראות בליל שישי
"שחף" ת"א טל. 296645 ליל שישי 9.45 + 12 וודי אלן "שושנת קהיר הסגולה"
"שחף" ת"א שבת 11 בבוקר קומדיית הרפתקאות סרטו של סטיבן ספילברג "חזרה לעתיד"
"חור" ת"א ליל שישי 10, 12 בכורה ארצית "גולאג" מלקולם מקדואל
"בן יהודה" ת"א טל. 222759 בכורה ארצית ליל שישי 9.30 + 12 "הבז ואיש השלג"
"תל-אביב" ת"א טל. 261181 ליל שישי 10 "מכרות המלך שלמה" ריצ'רד צ'מברליין
"סינמה 1" ת"א טל. 657952 ליל שישי 10+12 סרטו שובר הקופות של סטיבן ספילברג "חזרה לעתיד"
"סינמה 2" ת"א טל. 657952 ליל שישי 10+12 "אני יודע שאת יודעת שאני יודע"
"סביון" חולון טל. 847141 ליל שישי 10 ברט ריינולדס "7 שנים בכלא"
"פאר" ת"א טל. 480251 ליל שישי 10 בכורה ארצית "רכבת תחתית"
"ארמון" חולון הערב ב-10 "רכבת תחתית"
"לימור החדש" ת"א שבת 11 בבוקר "שודדי האוצר הקדוש" סרט הרפתקאות לכל המשפחה

א.ד. מטלון

"סטודיו"/"מוגרבי" תל-אביב גם ליל שישי ב-10 | "פאר" חיפה | "סביר" ק. ביאליק | "אשדוד" אשדוד | "תפארת" הרצליה

שבוע 17 | "פריז" תל-אביב | "רב-גן" רמת-גן | "רב-גת" חיפה

שבוע 2 "דקל" תל-אביב מוצ"ש וכל השבוע 7.15, 9.30

"ההפקה העצמאית המעולה ביותר בפסטיבל" דרק מלקולם, מנהל פסטיבל לונדון
נערה ונער
BOY MEETS GIRL
פרס הצעירים • פסטיבל קאן 1984

"מיומנות מדהימה, טכנית ואמנותית. יצירה בלתי שגרתית, בעלת איכות נדירה". VARIETY
"קולנוע רגיש מאוד מעודן ויפהפה" CAHIERS DU CINEMA
קולנוע במוזיאון תל-אביב
מוצ"ש 7.15-9.30 ערב ערב 4.30-7.15-9.30

סרט השערוריה!
אירוטיקה שלא נראתה על הבד!!!
המפתח

סטפניה סנדרלי, פרנק פינלי
The Key
שבוע 3 | ליל-שישי 10 "צפון" ת"א 4.30 7.15 9.30 | בקרוב: עצמון/חיפה/...

"אחד מ-10 הסרטים הטובים ביותר של כל הזמנים"!!! י. אוריין ידיעות אחרונות
מרלון ברנדו
אפוקליפסה עכשיו
חודש שלישי ואחרון!!!
הצלחה אדירה קולנוע "בית לסין" יום שישי 2.30 + חצות מוצ"ש וכל השבוע 11.15 בלילה

השבוע בבתי הקולנוע

ירושלים

במוצאי שבת: 7, 9
בימי חול: 4.30, 7, 9
אדיסון: 6.45, 9.15 שבוע 5 ג'ק ניקולסון הכבוד של פריצי
אורגיל: שבוע 2 אורנלה מוטי אהבתו של סוואן
אורנע: שבוע 2 בית ספר לאסירים מתחילים
בית אגרון: 5 התחילו את המהפכה בלעדי 6.45 מצוצים 8.30 שלא נדע משכנים 10.15 אקספרס של חצות
בנייני האומה: 7.15, 9 מיה פארו בסרטו של וודי אלן שושנת קהיר הסגולה
הבירה: ריצ'רד צ'מברליין מכרות המלך שלמה
המיר: להיט ענק חזרה לעתיד
מוזיאון ישראל: 8.30 חזרה תזמורת
מיטשל: סיי רנחוי דונלד סאתרלנד חף מפשע
סינמטק: 7.30 יצרים 9.30 דיוה
סמדר: 7, 9.15 שבוע 2 טימותי האטון הבז ואיש השלג
עדן: קומדיה מטורפת הגנבים באים
רון: סרט על צעירים חברים

פתח-תקווה

שלום: 7, 9.30 אלן דלון שוטר עם כבוד

קרית-מלאכי

צמרת: 7.15, 9.15 הריסון פורד העד

אילת

אילת: 3 גשר צר מאוד 7.15, 9.30 מכרות המלך שלמה

חיפה

במוצאי שבת: 7, 9.15
בימי חול: 4.30, 6.45, 9.00
אורה: קורט ראסל ערבה בוערת
אורלי: הסרט הבולגרי גודל
אמפי: סילביה קריסטל מאטה הרי
ארמון: שבוע 2 קומדיה מטורפת תלמידה מחשמלת
חן: צ'ק נוריס קוד השתיקה
מוריה: סגור לרגל שיפוצים
סינמטק: 7 מועדון הכותנה 9.30
עצמון: אורנלה מוטי
פאר: שבוע 2 ג'ון טרוולטה מושלם
קרן אור: 6 האחים מויאני 11.45 בלילה הסיקה של שרלוק הולמס
רון: להיט ענק חזרה לעתיד
שביט: 7, 9 רומן אהבה רוסי רומן שחור במלחמה
גת 1: 6.30, 9.15 שבוע 5 שנת הדרקון
גת 2: 6.45, 9.15 שבוע 4 בירדי

קרית מוצקין

אורות: 7, 9.15 ריצ'רד צ'מברליין מכרות המלך שלמה

טבעון

יובל אורי: 7, 9 סילבסטר סטלונה רמבו

קרית ביאליק

סביון: 7, 9.15 אלן דילון שוטר עם כבוד
סמיר: 7, 9.15 ג'ון טרוולטה מושלם

בית שאן

עממי: 7, 9.15 סילבסטר סטלונה רמבו
בית אבא חושי: 7.15, 9.15

קרית חיים

בית העם: 7, 9.15 סילבסטר סטלונה רמבו
דורבל: 7, 9.15 קומדיית מתח תרגיל למרגל מתחיל

קרית ים

ציון: 7, 9.15 סרט פעולה הנינג'ה האמריקאי

עכו

אוריינטל: 7, 9 צ'ק נוריס המטרה אמריקה

נהריה

הוד: 7, 9 יער האיזמרגד
היכל: 7, 9 קטלין טרנר למות בער תשוקה

אשקלון

בשעות: 7.30, 9.30
אסתר: צ'ק נוריס קוד השתיקה
מאור: סרט פעולה הנינג'ה האמריקאי

דימונה

אורות: 7, 9.15 הריסון פורד העד

גדרות

בית העם: 5, 7, 9

באר שבע

אורות: 7, 9.15 שבוע 2 רומן הדמים
חן: 7.15, 9.10 צ'ק נוריס המטרה אמריקה

קרית שמונה

שניר: 7, 9 הריסון פורד העד

טבריה

אביב: 7, 9.15 מקס הזועם וכיפת הרעם
גיל: 7.30, 9.30 ריצ'רד גיר מועדון הכותנה

חדרה

בשעות: 7, 9.15
חורה: צ'ק נוריס המטרה אמריקה
תוף: פיליפ נוארה השוטר מגנב סמור

נתניה

בשעות: 7, 9.15
אסתר: שבוע 3 הנינג'ה האמריקאי
סטודיו: כאנו דילון ראסטי ג'יימס
שרון: שבוע 3 צ'ק נוריס קוד השתיקה

רמת השרון

כוכב: שבת 11 בבוקר מינכהאוזן 1.30 צהריים 7 תרגיל לשוטרים מתחילים 9.30 ראובן ראובן

רמלה

אורן: 7.30, 9.30 הנינג'ה האמריקאי

תיאטראות ישראל מציגים שבת בבוקר
ת"א
11 בבוקר חברי הדרקון אליוט
11 בבוקר בחזרה לארץ עוץ
11 בבוקר הגוניס
11 בבוקר עליסה בארץ הפלאות
11 בבוקר הגוניס
רמת-גן
11 בבוקר חברי הדרקון אליוט
11 בבוקר התיפושית משתוללת
11 בבוקר בחזרה לארץ עוץ
11 בבוקר הגוניס

תיאטראות ישראל מציגים הערב ליל שישי
ת"א
9.45–12.30 שנת הדרקון
9.50–12.30 רומן על בטוח
9.55–12.30 בית ספר לאסירים מתחילים
9.50–12.20 הנוקם
9.55–12.15 קאל
אסתר ב-10 שלוף אבל בזהירות
רמת-גן
ב-10 הרבה ולא כלום
ב-10 בירדי
ב-10 שוטר עם כבוד
ב-10 רומן על בטוח
ארמון ב-10 האיש בעל הנעל האדומה
אואזיס ב-10 שנת הדרקון
חולון
מגדל ב-10 גשר צר מאוד

סרטי הערב בת"א
"לב 1" הערב ב-10.00 "גודל"
"לב 2" הערב ב-10.15 "גשר צר מאוד"
"מוגרבי" הערב ב-10 "מכה קטלנית"
"סטודיו" הערב ב-10 "מושלם"
"אלנבי" הערב ב-10 "משחק הדמים"
"פריז" הערב ב-10–12 "בירדי"
"דרייב אין" הערב ב-10 "מכרות המלך שלמה" הערב ב-12.15 "נערת התענוגות"
"צפון" הערב ב-10 סרט השערוריה "המפתח"
"תמה" ב-10–12.00 "בראיין – כוכב עליון"
"לימור" הערב ב-10 12.15 "כבוד של פריצי"
"לילי" ר"ג הערב ב-10 "כבוד של פריצי"

האשה שלא הסתפקה בפחות...
מריל סטריפ

הרבה ולא כלום
Meryl Streep in Plenty
צ'ארלס דאנס • טרייסי אולמן • ג'ון גילגוד • סטינג
בימוי: פרד סקפישי
הצגת בכורה ארצית
"גת" תל-אביב מוצ"ש 28.12.85: 7.00, 9.30 במשך השבוע: 4.30, 7.00, 9.30
"רב גן" רמת-גן ליל שישי 27.12.85: 10.00 מוצ"ש: 7.10, 9.40 במשך השבוע 4.30, 7.10, 9.40
שימו לב לשעות ההצגה

"איכות קולנועית מדהימה. 8 בסולם" גלי צה"ל
"קולנוע מופלא" העיר "מגרה ותוסס" הארץ "הברקה..." מעריב
"אחד מתפקידיה הגדולים ביותר של איזבל אדג'אני" קול ישראל
איזבל אדג'אני

רכבת תחתית
SUBWAY
שבוע 6 ואחרון | "פאר" ת"א ליל שישי ב-10 4.30 – 7.15 – 9.30 | "ארמון" חולון מליל שישי 10

מעריב לילדים

ט"ו בטבת תשמ"ו
27 בדצמבר 1985
גליון 241
עריכה: בת-דורה
עיצוב: ברברה

שלום שלום,

מי היה מאמין שתל-אביב, העיר הגדולה ביותר בארץ, היתה פעם עיירה קטנטנת, וכל כולה שנים שלושה רחובות.

„עיר קטנה ואנשים בה מעטים", כך קרא לה הצעיר-הסופר נחום גוטמן.

ואנשים שבנו את בתיהם בה – בנו בתים יפים. כל בית היה מקשט בעמודים מיוחדים, קשוטים וטורגים מרשימים. המרפסות היו מעטרות בפתוחים מפתיעים ביפים והחלונות, עם תריסי-העץ, הוסיפו יפי בצורתם המיוחדת.

ולכל בית ספור על הימים הראשונים של תל-אביב, על התושבים הראשונים. כל בית כזה מסתיר סודות של תחלת העיר, של החלומות הגדולים, של אהבת השכונה שהפכה לעיר.

שנים לא כל-כך רבות חלפו מאז. תל-אביב הפכה לעיר הגדולה ביותר בארץ, ובסערת הפתוח והבניה קרה דבר נורא – הבתים היפים נפלו קרבן ונהרסו. אחד הבנינים הראשונים והמיוחדים ביפים – גימנסיה „הרצליה" – נהרס ובמקומו הוקם „מגדל שלום". וכך, בית אחרי בית נהרס ועל חרבותיו הוקם בנין חדש וגדול.

וכך נהרס במו ידינו היפי הראשוני של תל-אביב. כדי להרגיש את יפי המגדלים החדשים, הבנויים אלומיניום וזכוכית – חשוב שיעמדו על ידם הבנינים הראשונים היפים כל-כך.

אנו מצרפים את הקול הדקיק של הילדים לבקשה: השאירו את מעט הבתים שבנו ראשוני תל-אביב. אנו מבטיחים להתבונן בהם בדרכנו ל„מגדל שלום". אנו סבורים כי נעים ללמד את ההיסטוריה של תל-אביב תוך טיול ברחובות והכרות עם הבתים היפים שבנו סבא וסבתא של הורינו.

אנו מבקשים מראש-העיר, מהחברות הגדולות, מקבלני הבנין ומבעלי-הבתים: אל תהרסו את היפי הקדום של תל-אביב.

שבת שלום עמוס בר

צילמה: נאוה שמש

כוס או אגרטל

מאת: שלומית כהן

לאמא ולאבא מצב-רוח טוב.
אם הייתי שובר עכשו
כוס או אגרטל
לא היו צועקים בכלל.

חן ובוני

מודיעין • מודיעין • מודיעין • מודיעין • מודיעין

הסרט הטוב ביותר של השנה!
סרט ענק מחשמל מבריק
שנת הדרקון

זה קורה בצ'יינה טאון של ניו-יורק, וכאן מתרחשים הדברים האמיתיים
סרטו המדובר ביותר של
מייקל צ'ימינו („צייד הצבאים")
מיקי רורקה אריאן
בסרט שובר הקופות
„שנת הדרקון"
„רב חן" תל-אביב ★ „אואזיס" רמת-גן ★ „רב גת" חיפה ★ „אורן" באר-שבע

יום ששי
- שקיעת החמה: 16.46
- זריחתה מחר: 06.34
- פרק יומי: ישעיהו טו-טז
- משנה יומית: כריתות ד-ה, ג-א
- דף יומי: נזיר יד
- הלכה יומית: שו"ע או"ח ע"ב-ע"ג, ד-א
- פרשת השבוע: ויחי

יום שבת
- שקיעת החמה: 16.47
- זריחתה מחר: 06.34
- פרק יומי: ישעיהו יז-יח
- משנה יומית: כריתות ה, ב-ג
- דף יומי: נזיר טו
- הלכה יומית: שו"ע או"ח ע"ג, ב-ד
- פרשת השבוע: ויחי

שרותי חירום

המקום		מ.ד.א. טלפון חירום 101	מכבי-אש טלפון חירום 102	משטרה טלפון חירום 100
אופקים	■	057-923033	057-923022	057-923444
אור-יהודה	●	03-344442	03-781133	03-343111
אזור		03-803133	03-802222	03-855173
אילת	■	059-72333	059-72022	059-72444
אשדוד		055-51333	055-23333	055-23444
אשכול	■	057-82720	051-22222	051-34222
אשקלון	■	051-23333	051-22222	051-34222
באר-שבע	■	057-74767	057-79691	057-37444
בית-שאן	■ ●	065-87223	065-88222	065-87444
בית-שמש	■	02-911288	02-911088	02-911444
בני-ברק	●	03-781111	03-781133	03-703588
בת-ים	●	03-585555	03-802222	03-591163
גבעתיים	●	03-781111	03-313333	03-324144
גבעת שמואל	●	03-354142	03-781133	03-343111
דימונה	■	057-59333	057-52222	057-59444
הרצליה	■ ●	052-541333	052-551222	052-555555
זכרון יעקב	■	063-22333	063-99045	063-90444
חדרה	■ ●	063-22333	063-22222	063-31444
חולון	■ ●	03-803133	03-802222	03-855173
חיפה	■ ●	04-512233	04-643222	04-664444
חצור גלילית	■	069-36333	069-37222	069-37744
טבריה	■ ●	067-90111	067-20222	067-92444
יבנה	■ ●	08-451333	08-451222	08-439180
יפו	■ ●	03-240111	03-222222	03-838181
יקנעם		04-994533	04-994533	04-993044
ירוחם	■	057-80133	057-52222	057-80144
ירושלים	■ ●	02-523133	02-661111	02-244444
כפר סבא	■ ●	052-33222	052-33223	052-24443
כרמיאל	■ ●	04-988355	04-912222	04-985444
לוד		08-221033	08-229222	08-225222
מגדל העמק	■ ●	065-40062	065-40022	065-40444
מעלות	■ ●	04-979333	04-979637	04-979444
מצפה רמון	■	057-88333	057-88569	057-88444
נהריה	■ ●	04-923333	04-922222	04-920344
נוה זהר		057-957222	057-84211	057-84112
נצרת עילית	■ ●	065-73333	065-55222	065-71444
נתיבות	■	057-941033	057-943333	057-941144
נתניה	■ ●	053-23333	053-22222	053-30144
עכו	■ ●	04-912333	04-912222	04-919811
עפולה	■ ●	065-93334	065-92222	065-94444
ערד	■	057-957222	057-950222	057-957044
פתח-תקוה	■ ●	03-9231112	03-9222222	03-914444
צפת	●	069-30333	069-30222	069-72444
קצרין		069-61333	069-61222	069-61444
קרית אונו	■ ●	03-344442	03-781133	03-343111
קרית גת	■	051-881333	051-81222	051-81144
קרית טבעון	●	04-931401	04-643223	04-931444
קרית מוצקין		04-721817	04-643227	04-740244
קרית מלאכי	■	055-82353	055-81222	055-81666
קרית שמונה	■ ●	069-44334	069-42222	069-43444
ראשון-לציון	■	03-942333	03-942222	03-995555
ראש פינה	■ ●	067-36355	067-37222	067-37744
רחובות	■	08-451333	08-461222	08-487444
רמלה	■	08-221022	08-229222	08-229444
רמת-גן	●	03-781111	03-742222	03-7544444
רמת-השרון	●	052-541333	052-551222	03-496444
רעננה	■ ●	052-33222	052-551222	052-451666
שדרות	■	051-97074	051-97777	051-97044
תל-אביב	■ ●	03-460111	03-462222	03-627222

● במקום יש ניידת טיפול נמרץ של מגן דוד אדום.
■ קיים טלפון חירום 101.

מטומים
מועדי הבראה ונחיתה תקליטו: 03-381111
מודיעין נמל התעופה 03-9712484

ריפוי שינים
מרפאות שינים לעזרה ראשונה רח' בר-כוכבא 49, ת"א, טל. 284649
בכל יום מ-21.00 עד 24.00 בסופי שבוע וחגים – 24 שעות ברציפות.

בתי מרקחת

יום ששי 27.12.85
ירושלים: „רוממה" – המ"ג 28 – 523191.
תל-אביב: „בני" – דיזנגוף 174 – 222386. „סניטס" – אבן גבירול 83 – 246003.
חיפה והקריות: „ספרינצק" – דרך צרפת 57 – 537544. „פנטגון" – הגדוד העברי 4 ק. מוצקין – 711490.
חולון – בת-ים: „בלפור" – בלפור 90 בת-ים – 853449. „ד"ר תורי" – סוקולוב 70 חולון – 842433.
רמת-גן והסביבה: „רמה" – ז'בוטינסקי 65 – 793483.
רעננה: „קופ"ח לאומית" – אחוזה 80.
נתניה: „קופ"ח כללית" – ברודצקי 31 – 91123.
פתח-תקוה: „סופרפארם" – שפירא 43 – 909030.

יום שבת 28.12.85
ירושלים: „הר הזיתים" – הר הזיתים – 287480. מוצ"ש: „רוממה" – המ"ג 28 – 523191.
תל-אביב: „שחר" – פנקס 27 – 441449. „בני" – דיזנגוף 174 – 222386. מוצ"ש: „בני" – דיזנגוף 174 – 222386. „סופרפארם" – אינשטיין 40 ר. אביב.
חיפה והקריות: „הנשיא" – שדרות הנשיא 33 – 333312. „הקריות" – ההגנה 1 ק. ביאליק – 721665.
חולון – בת-ים: „המרכז" – ככר ויצמן חולון – 845236. „קופ"ח" – עין יהב 4 חולון – 884854.
רמת-גן והסביבה: „סינצ'י" – חיבת ציון 43 ר"ג – 782821.
רעננה: „קופ"ח שועלי" – א. יפה – 34730. מוצ"ש: „ארזה" – אוסטרובסקי 36.
נתניה: „תרופה" – הרצל 2 – 28656.
פתח-תקוה: „כפר גנים" – לוחמי הגיטאות 6 – 9237416.

יום ראשון 29.12.85
ירושלים: „מזור" – עמק רפאים 11 – 632780.
תל-אביב: „יהודה המכבי" – יהודה המכבי 42 – 455198. „קופ"ח כללית" – אמסטרדם 7 – טל. 225142.
חיפה והקריות: „יגנה" – אבן סינא 7 – 672288. „מוצקין" – שד' השופטים 64 ק. מוצקין – טל. 757245.
חולון – בת-ים: „גני בת-ים" – הנביאים 3 – 585671. „אהרון" – השריג 62 חולון – 889153.
רמת-גן והסביבה: „רמת יצחק" – שד' ירושלים 96 – ר"ג 377506.
רעננה: „רעננה" – אחוזה 78 – 21066.
כפר-סבא: „מריקסטור" – ששת הימים 47.
נתניה: „קריאל" – מ.מ. ק. נורדאו – 51774.
פתח-תקוה: „קופ"ח כללית" – חיים עוזר – 905271.

יום שני 30.12.85
ירושלים: „רוממה" – המ"ג 28 – 523191.
תל-אביב: „בני" – דיזנגוף 174 – 222386. „קופ"ח מאוחדת" – שפרינצק 15 – 265200.
חיפה והקריות: „יגנה" – אבן סינא 7 – 672288. „סביניה" – הנגן 26 ק. ביאליק – 712674.
חולון – בת-ים: „סחר" – הכיבה רייק 20 בת-ים – 583360. „המרכז" – ככר ויצמן חולון – טל. 845236.
רמת-גן והסביבה: „חן" – טל. ז'בוטינסקי 99 – 4514434.
רעננה: „מרכז גולן" – אחוזה 198 – 91762.
כפר-סבא: „מריקסטור" – ששת הימים 47.
נתניה: „קופ"ח כללית" – ברודצקי 31 – 91123.
פתח-תקוה: „קופ"ח כללית" – חיים עוזר – 905271.

יום שלישי 31.12.85
ירושלים: „מגי" – יפו 102 – 223048.
תל-אביב: „בבלי" – עוזיאל 1 – ש. בבלי – 440552. „קופ"ח כללית" – אמסטרדם 7 – 225142.
חיפה והקריות: „הנשיא" – שדרות הנשיא 33 – 333512. „מגנוף" – הגדוד העברי 4 ק. מוצקין – 711490.
חולון – בת-ים: „עזרא" – בלפור 133 – 585849. „ד"ר תורי" – סוקולוב 70 חולון – 842433.
רמת-גן והסביבה: „רמת אלחנן" – הרב כהנמן 97 ב"ב – 746643. „רש"י" – רש"י 13 ר"ג – טל. 790971.
רעננה: „בר-אילן" – בר-אילן 29 – 31613.
כפר-סבא: „מריקסטור" – ששת הימים 47.
נתניה: „גאות שקד" – מ.מ. אורים – 52484.

יום רביעי 1.1.86
ירושלים: „נווה יעקב" – מ.מסחרי נוה יעקב – 852243.
חיפה והקריות: „קופ"ח מאוחדת" – סמטת עתלית 6 – 644231. „קופ"ח הרמן" – סמטת מוריעין ק. מוצקין – 715136.
רמת-גן והסביבה: „רמה" – ז'בוטינסקי 65 – 793483.
כפר-סבא: „מריקסטור" – ששת הימים 47.
רעננה: „ארזה" – אוסטרובסקי 36.
פתח-תקוה: „קופ"ח כללית" – חיים עוזר – 905271.

יום חמישי 2.2.86
ירושלים: „אורה" – המלך ג'ורג' 27 – 241696.
חיפה והקריות: „קופ"ח לאומית" – חסן שוקרי 3 – טל. 672274. „קופ"ח הרמן" – סמטת מוריעין ק. מוצקין – 715136.
רעננה: „רעננה" – אחוזה 78 – 21066.
כפר-סבא: „מריקסטור" – ששת הימים 47.
פתח-תקוה: „קופ"ח כללית" – חיים עוזר – 905271.

תורנות לקבלת מודעות אבל רושמות יום יום עד שעה 24.00 (חצות) ב„מעריב" תל-אביב, רח' קרליבך 2 טל. 439111.

קבלת מודעות ל„מעריב" – 24 שעות ביממה – בסניף „רוקו" דיזנגוף 118, טלפון 259952

חנן יובל
בתקליט – ובמופע
דור
ניהול מוסיקלי, שירה וקלידים:
יאיר שרגאי
הופעת בכורה!
צוותא ת"א, מוצ"ש 28.12 שעה 9.00
כרטיסים: קסטל 444728 או בקופה 250156/7
מעל גבי תקליטי הד-ארצי
גם בקסטות הד-ארצי

לך לאכול מסעדות, פאבים, בתי-קפה
פרטים והמלצות ב„מעריב" ת"א

רכבת

יום שישי
מירושלים
★ לתל-אביב חוף 7.30
★ לבני ברק ולהרצליה 11.30
מתל-אביב
★ לירושלים מבני ברק 8.18
★ לחיפה 6.40 ...
★ לנהריה ...
מחיפה בת-גלים
★ לתל-אביב ...
★ לירושלים 7.00
מנהריה
★ לחיפה ותל-אביב 6.06, 4.40
★ לחיפה 14.36

רכבת ישראל

עזרה נפשית

מרכז סיוע לנפגעות אונס טלפונים: 02-245554, 03-234819, 04-382611, 052-37452.

נעמת – מרכז לטיפול בבעיות אלימות במשפחה ימים א'-ה' 9 – 18. טל. 03-251675, 03-235922.

האגודה למניעת אלכוהוליזם, טל. 03-731161

ער"ן (עזרה ראשונה נפשית) תל-אביב: 261111 (לילדים ונוער: 261118) ירושלים: 02-669911 חיפה: 04-672222-3 נתניה: 053-35316 באר-שבע: 057-418111

קו פתוח לקשישים – 24 שעות טל. 03-690685

מסין מאו?

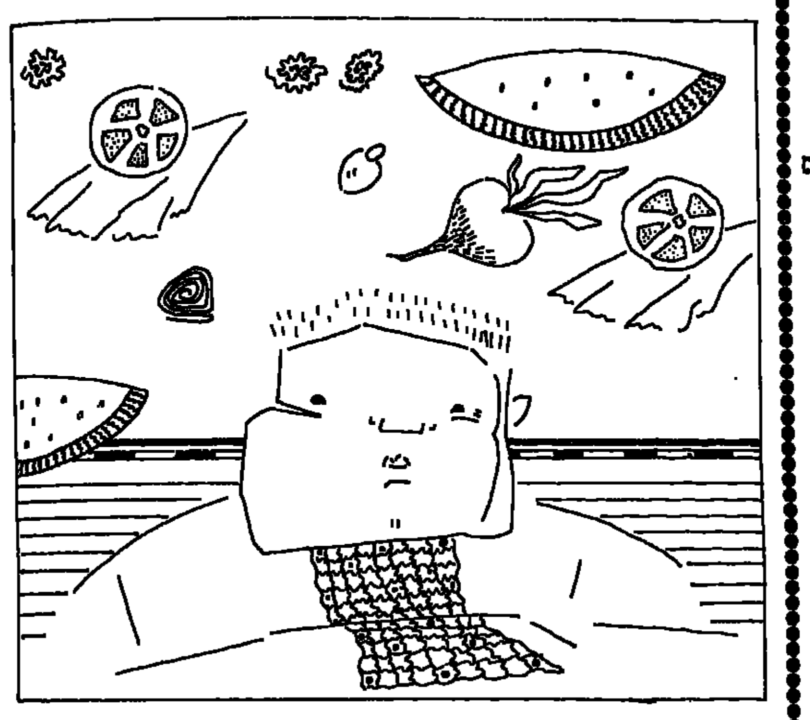
ילדים מבקשים שלום

מאת: אראלה אשר

ילדים מ־16 ארצות השתתפו במשימה: כלם כתבו מכתבים לנשיא ארצות־הברית, ריגן, ולמנהיג ברית־המועצות, גורבצ'וב, ובהם רק בקשה אחת: שיעשו משהו למען השלום בעולם.

אבל לא רק מכתבים קבלו שני המנהיגים, בפגישה שהתקימה ביניהם לא מזמן והעסיקה את כל העולם.

במסגרת המסע למען השלום הגש להם גם דף הפונה אל „מר גורבצ'וב ומר ריגן היקרים – מאתנו ילדי העולם", כשהדף נתון בתוך מכונת־כתיבה חמודה – וטעימה: היתה זו עגה, שגם אותה אפו ילדים, כדי שיהיה להם, לשני מנהיגי העולם, נעים וטעים – בשעה שהם דנים על השלום המיחל.



איפה אבא? מאת: דודו דותן

אבא של אסנת
נמצא בשליחות
בצרפת.

אבא של הילית
נמצא
בוולטה העלית.

אבא של שי ונסים
שהם אחים תאומים
נמצא עכשו
במלואים.

בהולנד
נמצא אבא של נטע
ואבא שלי נמצא שוב
בדיאטה.

המחשבות הסודיות שלי

מאת: יפה האוזר

פרק א': מי זה המוטי הזה?

הרגשה „מזפתת" לוותה אותי בימים האחרונים. ענת המחנכת שלנו (כבר שלש שנים) עמדה לצאת לחופשת לידה ממשכת בסופו של השבוע הזה.

נכון, זה לא קרה פתאם... ידענו על כך שבועות רבים קודם. מאז החלה בטנה לתפח. אבל כשבשרה לנו בתחלת השבוע שאת השבוע החדש נתחיל בלעדיה, הרגשתי כאלו ענן נוחת על ראשי. אני בטוחה שלא רק אני הייתי עצובה בשל כך. „אנחנו רגילים אליה. היא מורה נהדרת וחברה אמתית שאפשר לפנות אליה בכל בעיה", אמר איתי בהפסקה ליד הברזיה.

איתי בטא בדבריו מה שכלנו חשבנו והרגשנו. במסבת הפרדה שערכנו לענת בשעור האחרון ביום ששי, היו ילדים שבכו (אני התאפקתי את הבכי שלי בכל כחי).

נתי אמר „שלעולם לא נתרגל למורה המחליפה, אפלו אם תהיה נהדרת". „שטויות" מחתה ענת. „בודאי שתתרגלו. הזמן כבר יעשה את שלו, חוץ מזה מחכה לכם הפתעה כל יום ששי בשעור חברה", אמרה והציתה בכלנו „אש" של סקרנות. „הפתעה כל יום ששי?" צעקנו. „ועוד איזו הפתעה", מתחה אותנו שלא כהרגלה. „מה כבר יכול להיות מפתיע בבית־הספר?" אנפפה הלה בקולה הדקיק ומחתה בידיה את הדמעות שנשרו על לחייה. „ההפתעה תהיה כבר ביום ששי. בשעור יבוא לכתה שלכם מוטי, מוטי הוא סטודנט

לפסיכולוגיה העובר על עבודת מחקר מעניינת". „ואנחנו נהיה שפני הנסיון שלו" קטע זיו את דבריה בכעס. „בכלל לאו" פסקה ענת. „מוטי ישוחח אתכם בצורה חפשית על כל נושא שאתם תבחרו בו. אם תרצו תוכלו לשתף אותו בבעיות שלכם כמו שנהגתם תמיד בשעור חברה."

„אבל אנחנו לא מכירים בכלל את מוטי איך אפשר לספר בעיות אישיות למי שאין אליו שום קשר?" צעקנו במלא גרוננו והכתה דמתה באותם רגעים לכורת דבורים שאויב תוקף אותה מבחוץ. ענת מחתה על דעותינו. „אתם טועים וממהרים לחרץ דין לפני שאתם מכירים את האדם", אמרה והבטיחה לנו שעורי חברה מלאי ענין וכיף. „מלאי שעמום ו...סתם בזבוז", אמר איתי ונראה היה שרבנו נוטים לחשב כמותו. מי זה המוטי הזה? שאלתי את עצמי. בעיני רוחי דמיתי לראות פרופסור מכפתר מרכיב משקפים, שאגלי זעה מבצבצים במצחו והוא מוחה אותן בממחטה מקפלת למשעי ואלינו הוא מדבר במתק לשון, משהו מעין זה: „בבקשה מכם ילדים, ספרו לי מה הן הבעיות שלכם, ואני אפתר אותן אחת לאחת..."

עכשו, כשאני חושבת על כך, אני „מתפוצצת" מצחוק. למה? כשתקראו את הפרק הבא ותדעו איך באמת נראה מוטי, תבינו.

המשך בשבוע הבא

גבע חובב טבע

לקראת שבוע שמירת הטבע

בעוד כחדש יגיע אלינו ט"ו בשבט. צמוד לחג חל שבוע שמירת הטבע. בכל שנה מקדש שבוע זה לנושא מיחד.

בשנים קודמות הקדש שבוע שמירת הטבע למדבר, לחוף הים, לנחלים ואגמי־מים, להרים ועוד.

השנה – הפתעה! השבוע הזה מקדש לחרש ולַיער סוף־סוף מתבטא הקשר לחג־האילנות במה שיוצרים העצים עבורנו – ביער.

בשבועות הקרובים אספר לכם על העצים וחשיבותם לאדם. נכיר יחד את יערות הקרן הקימת ואת החרש והיער הטבעי וגם אציע לאן כדאי לטיל בשבוע שמירת הטבע.

ובינתים – הציעו למחנכות ולמורה לטבע להכין קשוטים של עצים, חרשות ויער, ביחד עם הפרחים, הפטריות, הצפרים והולכי־על־ארבע – גם הם אוהבי היער.

בחנויות של החברה להגנת הטבע אפשר לרכש כרזות (פוסטרים) של עצי ארצנו, של פרחי ארצנו, של צפרים וחיות ארצנו, וכן – נופי הארץ.

ו תמצאו בחנויות האלה גלויות צבעוניות, בולים, מדבקות, חוברות, ספרים והכל בנושאי טבע ארצנו. החמר הכתוב והתמונות יכולים גם לשמש לעבודות של תלמידים – משימות אישיות.

החנויות של החברה להגנת הטבע נמצאות במקומות הללו:

באר־שבע – שדרות טוביהו־פנת המשחררים, טל' 057-32156.
חיפה – רחוב מנחם 8, טל' 04-664135/6.
ירושלים – רחוב הלני המלכה 13, טל' 02-222357.
כרמיאל – רחוב משעול הרקפת 8, טל' 04-986284.
תל־אביב – רחוב השפלה 4, טל' 03-375063.

על ההכנסות ממכירת החמר – קדש לשמירת הטבע בארצנו.

עמוס

צילם: נעם לוין

פגע רע מאת: יעל מירב

פגע רע, יואב קוראים לו,
משגע את כלם
דעו לכם: אחד כמוהו –
לא נולד עוד מעולם.

המורה מרים ידים:
בחשבון בלתי מספיק.
הוא נכשל כבר פעמים,
שעורים הוא מעתיק.

בשעור ושמו מולדת,
לא יבדיל בין עיר לכפר,
ומושב, קבוץ או קרית –
הם אצלו אותו דבר!

בשעור זמרה נרדם הוא
או מכין בבות מנייר.
בשעור תנ"ך, אבוי לו
הוא מתחיל פתאם לשיר.

להוציא שלם משבר
זה ממש קריעת ים־סוף
הפסקות הן שוד ושבר
כשהכל מתחיל לעוף.

שעורים וגם בחינות
הוא משליך ישר לפח.
אז מדוע הבנות
משתגעות עליו כל־כך?!

קטיף

מאת: אהרן מזיא

צילם: שמואל רחמני

סלמי נשען אל עץ,
על צדי תלוי תרמיל.
בימיני – המקטפה,
ובשמאל – תפוז מבשיל.

פרי נהדר תפוז זה.
„פרי הדר" – שמו לא לשוא.
גם ריחו מרענן,
קלפתו – כתמה, זהב.

והביטו: שום פגיעה
אין בפרי אשר נקטף –
לא פצעה המקטפה,
לא – צפרן, לא – ענף.

ועתה אכניס אותו
אל אחיו שבתרמיל,
לא לפגע בקלפה –
בזהירות יש להטיל.

פרי קטוף אשר נפצע –
סכנה שהוא ירקב,
והרקבון יעבר
אל התפוזים – שכניו.

ובמקום שהוא יביא
בת־צחוק התפוזית –
רגז מר וטעם רע
הוא מן הארגז יושיט.

בעולם מה אז יאמרו
על הפרי המקלקל,
על עבודתנו כאן,
על ארצנו זו בכלל?

והפרי – הן רטט חם
להביא אתו יכול
גם למקומות קרים,
ולאחינו – קדם־כל.

ובכן, צריך מהר
להשלים את הקטיף.
והפרי מלבד טעמו –
גם ברכות ישא בפיו.

כותבים

אנחנו כבר גדולים

עברו ימים, ימים יפים
ואנחנו כבר גדולים
עושים לבד הכל
אפלו מבינים שעורים
אפשר ללכת או לרוץ
לאכל או לשתות
לראות את החוץ
ואנחנו כבר גדולים
משחקים עם הקטנים
והקטנים שקטנים מהם
ואנחנו בהם מטפלים.

מאת: אורלית אורקלי
כתה ו', בת־ים

חרף חרף

חרף חרף
למה אתה קר מאד?
חרף חרף
למה כשאתה בא אז יש גשם ועננים?
חרף חרף
למה כשאתה בא אז כל האנשים הולכים עם מעילים, מטריות וצעיפים?
חרף חרף
למה כשאתה בא אז השמש נעלמת להרבה ימים?

מאת: תמר סנדלר, בת 8
כתה ג', פתח־תקוה

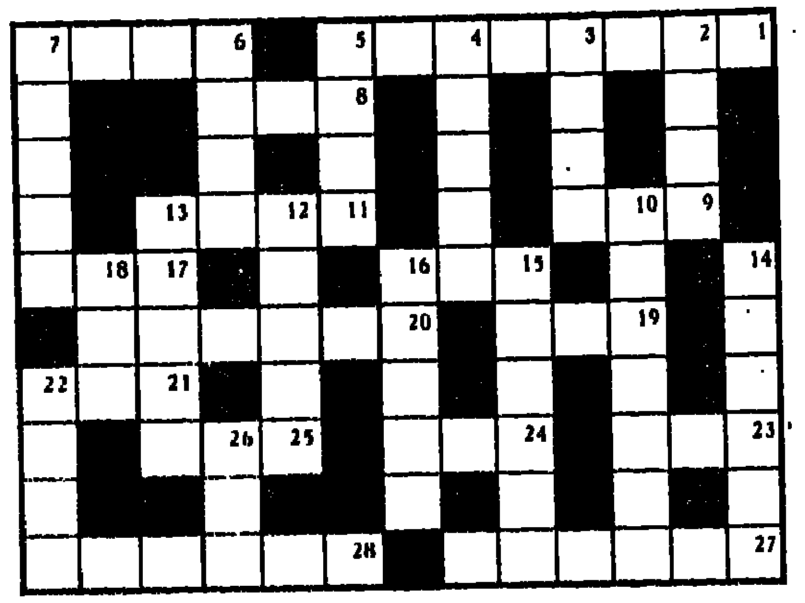
השעה ה־25

בעריכת ישראל שמיר

שלחו את הפתרונות עם החידות
עד יום רביעי 8.1.1986
אל „מעריב", ת.ד. 20044
תל־אביב, השעה ה־25

שבור את הראש

הפרס שיוגרל בין הפותרים – מנוי לשנה על „מעריב לנוער" ששוויו 41.000 שקל.



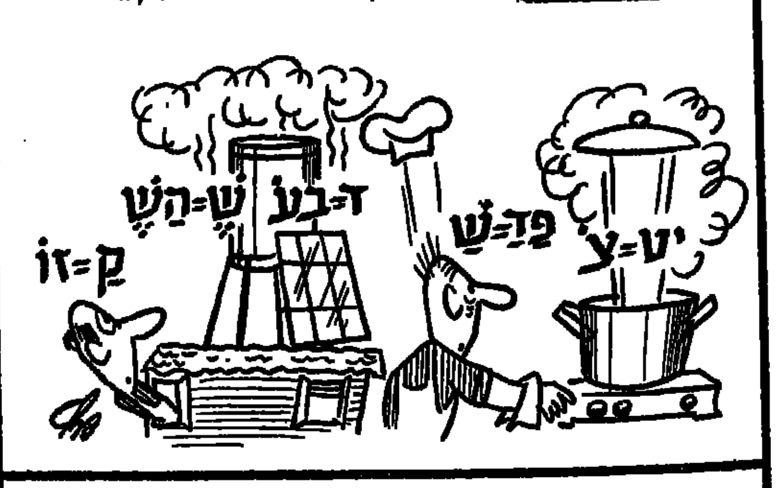
אופקי: 1) מצויים בקרקעית האוקינוס (5,3), 6) נשקם של הנהגים בשעות הבוקר (4), 8) עומד כסכר בפני חרות (3), 9) חיתה עם אבא באהל (3), 11) שורשיו בקרקע למרות שאת כבשת בנו גזלו (4), 15) לדעת אבן הם בקיצור אנשים יושבי חושך וצלמות (3), 17) הפלח שהרג בן שופט (3), 19) תזוזה בעין (3), 20) גרשום היה מבני חברתו של אחד העם (3,3), 21) זמר בתחיה (3), 23) חלק העוף הנאכל ביותר (3), 24) בקעה בה מתרחש החזיון (3), 25) יש לה תפקיד בהרתעת חיידקים (3), 27) ממנו עשויה זרוע חברו של וינטון (3,3), 28) שמעתי שהמשוגע שבא משם זכה לסיוע (3,3).

אנכי: 2) פרי מאמציו של הלובי (4), 3) לשאוב בה מים זו ברכה לבטלה (4), 4) מעשה־פלא קטון (5), 5) לפי מאיר זהו שמן שנולד במאי (4), 6) למשל אחד כזה (4), 7) מלחמת חרדיםו (2,3), 10) עת שמחה ללא גבול בבית־הספר (4,3), 12) עוצרת ללא שאלות (5), 13) התגובה שתביא שואה גרעינית (5), 14) ר ו ח (3,3), 15) כמו אריה איננו חתיך למרות שמו (3,3), 16) גפרור לפני תקופת הברונזה (2,3), 18) אם תבקשנו, בבית העלמין אל תחפשנו (3), 22) דבר שהוא בגדר מציאה לא זולהו (4), 26) נוזל בתוך כל תריר (3).

מיהו מהו

מהי האימרה המסתתרת בחידהז

הפרס שיוגרל בין הפותרים – תקליט ששוויו 8.000 שקל.



הזוכים בפרסים
מיום 18.10.85

שבור את הראש – ברוריה שאול, מבוא חשרה 7 ירושלים, הנגעה הצרפתית – זכתה במינוי לשנה על „מעריב לנוער".
מיהו מהו – ישי נאור, שער העמקים – זכה בתקליט.
בואו חשבון – יצחק אושר, ת.ד. 7299 ירושלים – זכה בשני ספרים.
תשבץ – דליה אריאל, ת.ד. 6273, חיפה – זכתה באלבום לתמונות. בספר זכו – יוסי ברפנץ, קיבוץ חצרים, ד.נ. הנגב. עזרא שנער, ת.ד. 821, חיפה. ד. פת, כרמיאל. שלומית בר־אדון, גדעון 12 חיפה. משפ' מזרחי, רעים, ד.נ. נגב. יורם מהניטי, כרמיה 14, חיפה. יצחק נחמני, שרת 1127/4, אופקים, נגב. פרץ רז, ת.ד. 2117, רחובות. בנימיני דשני, הנשאים 130/7, באר־שבע. ענת כץ, כלנית 41, ערד.

בואו חשבון

מ	י	ד	ה							
ה	ב	ו	ר							
מ	ת	ר	ת	ל						
א	ב	ר	מ	ל						
ה	א	מ	א	ל						
ת	ה	ל	ה							
מ	ד	ב	ה	ה	ל	א				

האימרה: 1 כ 1   8 0 4 ,
2 0 5 4   6 2 פ 8 3 9 2
כ 2 0 5 4   7 9 3 9 2 9.

בפעולת הכפל שלפניכם הוחלפו הספרות באותיות. מצאו ערכה של כל אות והציבו את האותיות המתאימות במקום הספרות בשורה שלמטה. אם תפתרו נכונה תקבלו אימרה נאה של פופ.

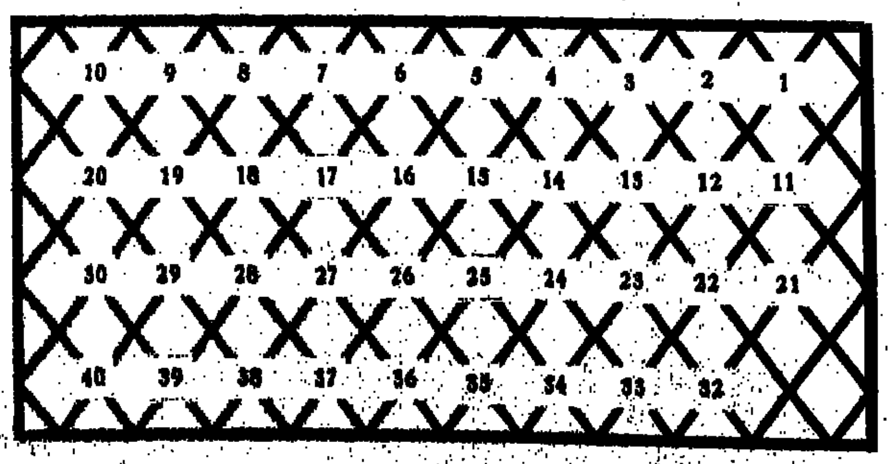
הפרס שיוגרל בין הפותרים – שני ספרים מספריית „מעריב".

פתרונות
מיום 13.12.85

תשבץ: 1) דברי אמת רבים חבויים בבדיחות. 9) מתמאות הן שקרים בלבוש ארגמן.
בואו חשבון: – הזורע קוצים אל ילך יחף.
מיהו מהו: – חוסך שבטו שונא בנו.
שבור את הראש: – **אופקי:** 1) הלך לו קלף, 6) מדוע, 8) רגל, 9) שמן, 11) ספיר, 15) בגי, 17) בשן, 19) רות, 20) דבר אחר, 21) רפק, 23) תלי, 24) שמש, 25) נתת, 27) בר־מינן, 28) מזג טוב. **אנכי:** 2) לוחש, 3) לוין, 4) קרנון, 5) פרדס, 6) מלאי, 7) ענגון, 10) מורפיום, 12) נבחרת, 14) מגנת לב, 15) בת לשון, 16) יד קשת, 18) שרף, 22) קרוב, 26) חרג.

תשבץ

הפרס שיוגרל בין הפותרים – מחשב כיס ששוויו 14.000 שקל וכן עשרה ספרים.



במשבצות הפסיפס שלפניכם יש לרשום מלים בנות ארבע אותיות, בהתאם להגדרות. המלים נשזרות האחת בשניה בכיוון השעון, עליכם להחליט מהיכן תתחיל כל מילה.

הגדרות: 1) כסות, 2) פטיש עץ גדול, 3) כסף, 4) מחנה אוהלים, 5) והמה, לכלוך, 6) מין עץ, 7) עדת דבורים, 8) יסוד, 9) הוכחה 10) אור, זוהר, 11) משקה אלים, 12) עיר בירה באסיה, 13) בגלי,שגרתי 14) מין לטאה, 15) מתנה, 16) ריב, קטטה, 17) עיר בארץ, 18) ריקוד עממי, 19) שוק, 20) כובע המחובר למעיל, 21) מושב בעמק, 22) חצי אי באירופה, 23) חלון קטן, 24) רוח טירוף 25) טורף קטן, 26) תנין, 27) עץ מקראי, 28) מדינה באסיה, 29) זים, 30) בית תפילה מוסלמי, 31) כלי נשיפה, 32) צמח בר נפוץ, 33) מסיבת חגיגית, 34) רחוב צר, 35) זרניך, 36) אבן יקרת, 37) שיש בו משום פעולת גומלין, 38) גלים קלים, 39) מלא חור וחדר, 40) טרף, גזרון.

משתעשעים

פתרונות נא לשלוח ל„מעריב לילדים" ת.ד. 20044 ת"א.

חידת ההרים

לִפְנֵיכֶם רְשִׁימַת הָרִים בָּאָרֶץ שֶׁשְּׁמוֹתֵיהֶם פֹּרְקוּ לְמִלִּים נִפְרָדוֹת. אִם תְּפַעַנְחוּ נָכוֹן אֶת הַהַגְדָּרוֹת, בְּוַדַּאי תַּצְלִיחוּ לְגַלּוֹת מֵחָדָשׁ אֶת שְׁמוֹת הֶהָרִים. לְדֻגְמָא: פִּתְרוֹן מס' 1 הוּא מִי + רוֹן.

1. מִלַּת שְׁאֵלָה + שִׁיר.
2. עָלָיו שָׂמִים אֶת הָרֹאשׁ בִּזְמַן מְנוּחָה + הִכְנִיס בִּבְרִיתוֹ שֶׁל אַבְרָהָם אָבִינוּ.
3. מִמֶּנּוּ נִזּוֹנוֹת הַדְּבוֹרִים מִן הַפְּרָחִים + מְקוֹם מַיִם גָּדוֹל.
4. מְקוֹם נִשָּׂא + מְקוֹם מִסְתָּר מֵאוֹר.
5. תֵּל חֳרָבוֹת + מִלַּת שְׁלִילָה.
6. צֶמַח חָרִיף הַמְּשַׁמֵּשׁ כְּתַבְלִין – זֶמֶר.

בין הפותרים יוגרל אלבום תמונות.

חידת גוף האדם

לִפְנֵיכֶם הַגְדָּרוֹת וְחֶלְקֵי גּוּף הָאָדָם אֲשֶׁר בְּתוֹכָם נִמְצָא שֵׁם שֶׁל אֵבֶר נוֹסָף בְּגוּף הָאָדָם שֶׁגַּם הַגְדָּרָתוֹ נִתְּנָה.

1. חֵלֶק חִיצוֹנִי בָּאֹזֶן – חֹטֶם.
2. מֵאֲחוֹרֵי הַצַּוָּאר – קְרוּם חִיצוֹנִי הַמְּכַסֶּה אֶת הַבָּשָׂר.
3. חֵלֶק בָּעַיִן – אָדָם.
4. צִינוֹר מוֹבִיל דָּם – שְׁתַּיִם כָּאֵלּוּ בְּגוּף הָאָדָם.
5. כִּנּוּי לִמְעִי אֲשֶׁר הֶמְשֵׁכוֹ הוּא הַמְּעִי הַדַּק – נִמְצָא מֵעַל הָעַיִן.

בין הפותרים יוגרל עט בלוגרף.

הערים המוסתרות

לִפְנֵיכֶם קֶטַע שֶׁבּוֹ מִסְתַּתְּרוֹת בֵּין הַמִּלִּים 5 עָרִים מֵעָרֵי אַרְצֵנוּ. תִּקְבְּלוּ אֶת שְׁמוֹת הֶעָרִים, אִם תְּנַסּוּ לְחַבֵּר אֶת סוֹפֵי הַמִּלִּים וְאֶת רֵאשִׁית הַמִּלִּים הַבָּאוֹת אַחֲרֵיהֶן.

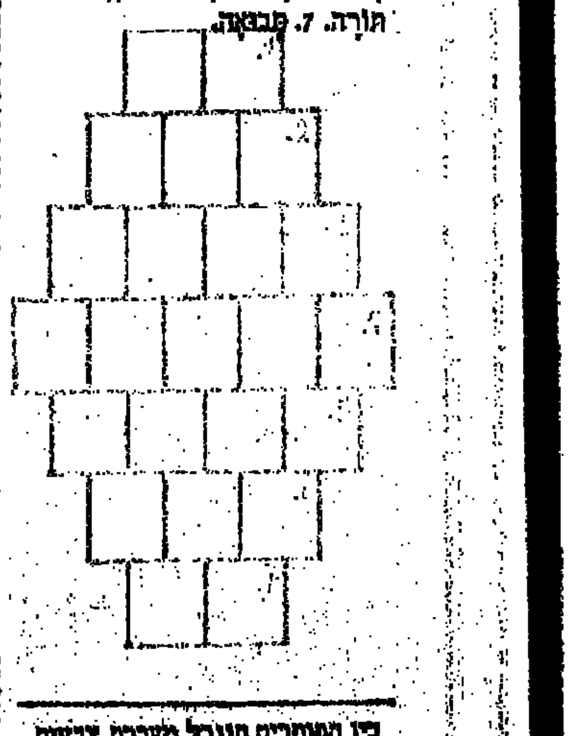
שְׁנֵי חֲבֵרִים טִיְּלוּ בַּשָּׂדֶה הַפָּתוּחַ. צִפֳּרִים עָפוּ לָהֶן בַּשָּׁמַיִם. גְּדִי קָפַץ פִּתְאֹם מִמְּקוֹמוֹ. פֶּרַח יָפֶה נִגְלָה לְעֵינָיו וְהוּא רָצָה לְקָטְפוֹ. „אֵיךְ אַתָּה מֵעֵז? הֲלֹא אָסוּר הַדָּבָר" גָּעַר בּוֹ חֲבֵרוֹ נִיר...

בין הפותרים יוגרל עט בלוגרף.

הוסף אות – החסר אות

יֵשׁ לְמַלֵּא אֶת הַמִּשְׁבָּצוֹת, כָּךְ שֶׁבְּכָל פַּעַם יֵשׁ לְהוֹסִיף אוֹת אַחַת, לְשַׁנּוֹת אֶת סֵדֶר הָאוֹתִיּוֹת בְּמִדַּת הַצֹּרֶךְ וּלְקַבֵּל אֶת הַמִּלָּה הַבָּאָה וְאַחֲרֵי־כֵן לְהַחְסִיר אוֹת...

1. חָבֵר. 2. לִפְנֵי הַלַּיְלָה. 3. אֶחָד הַצְּרָדִים. 4. עִתּוֹן בָּאָרֶץ. 5. מְצוּיִים בְּכַמֻּיּוֹת רַבָּה. 6. מְלַמֵּד בְּ„חֶדֶר" תּוֹרָה. 7. תְּבוּאָה.



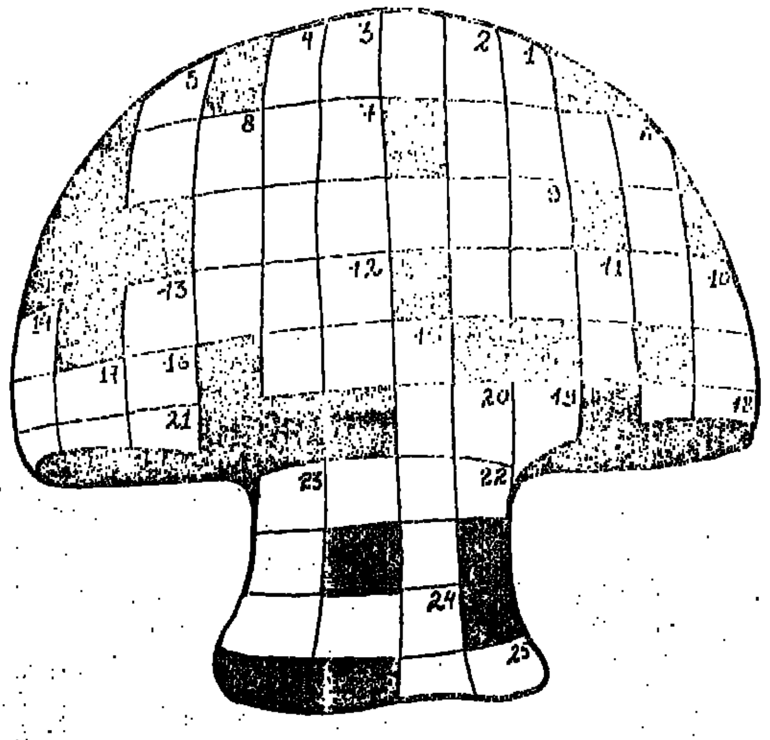
בין הפותרים תוגרל מערכת צבעים שיאולה שמחירה 16.000 שקל.

תשבץ הפטרייה

מְאֻנָּךְ: 1. דְּמוּת אַגָּדִית יְדוּעָה מִסִּפּוּרֵי הָאַגָּדוֹת. 6. פְּסָעוּ. 7. שָׁנָה. 9. חֲבִיבִים, חֲמוּדִים. 10. הַגֶּשֶׁם הָאַחֲרוֹן. 12. יִתֵּן דֵּרוּג לְדָבָר־מָה. 15. הַשֵּׁם שֶׁלִּי. 16. גֶּשֶׁם. 18. זָהָב. 19. פָּצְחוּ בְּשִׁירָה. 21. אֶחָד הַמַּזָּלוֹת. 22. עָלָיו נוֹסְעוֹת מְכוֹנִיּוֹת. 24. בּוֹ גְּדֵלִים עֵצִים רַבִּים וּבוֹ נִתָּן לִמְצֹא גַּם פִּטְרִיּוֹת. 25. גָּבְהָּ.

מְאֻנָּךְ: 1. „טוֹב לַצַּדִּיק וְטוֹב ל...." 2. אוֹמֵר דְּבַר־מָה בְּלַחַשׁ. 3. נְעָרִים קְטַנִּים. 4. דְּמוּת מִן הָאַגָּדוֹת. 5. אֵבֶר הָאֲכִילָה. 6. אָחִיו שֶׁל קַיִן. 8. בַּעַל־חַיִּים טוֹרֵף וּמְנֻמָּר. 10. בַּעַל חֲרָפִית. 11. צוֹנֵן. 13. נַנָּס – עַל־פִּי הַסִּפּוּרִים בֵּיתוֹ הוּא פִּטְרִיָּה. 14. תְּנוּבַת הָעֵץ. 15. עוֹשִׂים מַעֲשֵׂי שׁוֹבָבוּת. 17. רְסִיסֵי לַיְלָה. 20. לֹא קָשֶׁה. 23. פֶּתַח גָּדוֹל בַּחוֹמָה.

בין הפותרים תוגרל קרוסלה צבעונית שמחירה 22.000 שקל.



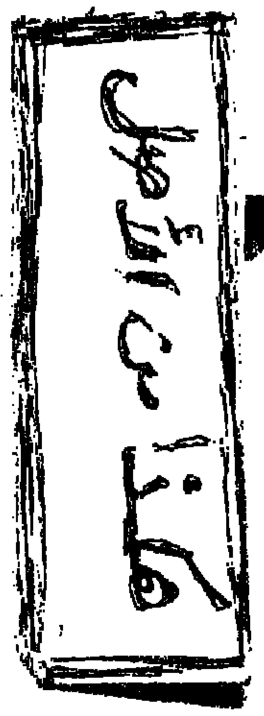
קריקטורה

ערי הבירה

לִפְנֵיכֶם שְׁמוֹת עָרֵי בִּירָה שֶׁאֶפְשָׁר לְפָרְקָן לְמִלִּים נִפְרָדוֹת. אָנוּ מְבִיאִים אֶת הַמִּלִּים הַנִּפְרָדוֹת וְאַתֶּם נַסּוּ לְהַרְכִּיבָן וְלִמְצֹא אֶת שֵׁם הַבִּירָה.

1. עִבְרִי + מִלַּת שְׁאֵלָה.
2. לְאָן + הַהֵפֶךְ מֵחֹמֶה.
3. נוֹזֵל בַּגּוּף + לְבוּשׁ מְיֻחָד בִּימֵי קֶדֶם לְאוֹת אֵבֶל.
4. עֲבוֹדָה + זָהָב.
5. פִּלְטוּ כַּדּוּרִים מִכְּלֵי יְרִיָּה + הִשְׁיִךְ לְ– + מִקְוֵה מַיִם עֲנָקִי.
6. שַׂר + צֶבַע.
7. רַעֲנָן + דֹּב סִפְרוּתִי + עִבְרִי.

בין הפותרים יוגרל ספר של קיטניס



מישדרי הטלוויזיה והרדיו

יום ששי 27.12.85

טלוויזיה כללית

16.32 "משה רבנו" – סדרת דרמה. הפרק השלישי: פרעה הקשיח לבו וסירב להתיר לבני ישראל לצאת ממצרים. עקב זאת ניחתו עשר מכות על מצרים, ובסופו של דבר נכנע פרעה ועלה את בני ישראל
17.20 לקט שירים (בערבית)
17.30 סרט ערבי – "האהבה המובטחת". עם הזמר-השחקן המפורסם פריד אלאטרש. הסרט, על פי סיפורו של אלכסנדר דימה "הגברת עם הקמליות", מוקרן לציון 11 שנים למותו של פריד אלאטרש
19.20 "על המרקע" (בערבית)
19.30 חדשות (בערבית)
20.05 שירים לשבת
20.15 מבט ליל שבת
21.00 "דמויות הארץ" – תכנית עם אהוד מנור – התכנית השלישית בסדרה מיוחדת לשירי של המלחין דוד זהבי. משתתפים: נורית גלרון, שלמה גרוניך, שלמה ירוב, מוי כהן, דני ליטני, גלי עטרי, בועז שרעבי.
22.00 "סוונגאלי" – סרט טלוויזיה
23.10 פסוקים לשבת וחדשות

טלוויזיה לימודית

08.15 קשת וענן – חן לי את יבנה
08.40 כתר לספרות (יסודי) – גשם יקי
09.00 מוסיקה ד-ו – מי בחלילית 6 – שפת המיקצב
09.20 לשון ותקשורת ג-ו – נקודות ראות 2
10.10 חשבון ד' – בין המספרים הרציונליים
10.30 הגיל הרך – בבית של פיסטוק – שמירה
11.00 מדעי הטבע (יסודי) – התנהגות בעלי חיים
11.15 חברה ותרבות (יסודי) – סופרים מספרים – גלילה רון-פדר
11.45 אזרחות (חטה"ב) – מה זאת אומרת – יום שחור בשדה אברהם
12.15 חברה ותרבות (על-יסודי) – על הברולים – את ואני
12.45 מוסיקה על-יסודי – העשירה – מסע אל המוסיקה העממית של רוסיה
13.30 חדו"ה – שידור חוזר
14.30 האוניברסיטה הפתוחה ● בריאות: הבחירה בידך – אמור לי כשכואב ● נקודת מבט – רנואר
15.00 משולשים מוסיקליים – בריטן והקול – הסרט מוקדש למלחין הבריטי בנג'מין בריטן. הזמר פיטר פירס מספר על בריטן ועל היצירות שחיבר לקול. פירס שר אחרים משיריו של בריטן כגון "פולי אוליבר המתוקה" ו"אל תתנאה, המוות"
15.30 בין שתי ערים – פרק ה' – לוסי וצ'רלס דרני נישאים ויוצאים לירח דבש. מר לורי וגב' פרוס מגלים את העדויות ומסלקים את כלי עבודתו הישנים של ד"ר מאנט, אליהם נהג לחזור ברגעי משבר. בצרפת, פורצת המהפכה וההמונים מסתערים על הבסטיליה. היומן שכתב ד"ר מאנט בכלא, נמצא
16.00 ערב חדש – מוסף לשבת – מנחה: דן מרגלית

לקראת שידור

"סוונגאלי" –
סרט טלוויזיה
(בטלוויזיה כללית, 22.00)

מורה לזמרה קאפריזי ומפורסם מאוד, ידוע בקפדנותו הרבה ובדרישותיו הרבות מתלמידיו, מסכים לקבל בחורה צעירה ואלמונית, שתהיה תלמידתו. הוא עושה אותה לכוכבת, וגם מתאהב בה. השחקן הבריטי פיטר או'טול מגלם את התפקיד הראשי של המורה לזמרה, ולצידו השחקנית ג'ודי פוסטר הצעירה, בתפקיד התלמידה והתפרסמה כילדת פלא בסרט "נהג מונית", אליזבת אשלי, שחקנית תיאטרון ידועה בברודוויי, מופיעה בתפקיד האמרגנית של הזמרת הצעירה וידידה ותיקה של המורה. הבמאי הוא אנתוני האברי.

פריד אלאטרש – 11 שנה למותו (טלוויזיה כללית, 17.30)!

טלוויזיה ירדנית

10.20 "מועדון מיקי מאוס"
11.15 תוכניות דת
13.00 תוכנית ספורט – מקומית ועולמית
15.00 "עדנאן ולינה" – סידרה לילדים
15.30 "אטומיק" – סידרת מתח
16.40 חיים ודעת
17.00 סרט קולנוע ערבי (ערוץ 3)
17.30 סרט קולנוע צרפתי
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "שרה" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 3)
21.10 "הנערה" – סידרת דרמה אנגלית
22.00 חדשות באנגלית
22.10 בבקשתך – שירים בערבית לפי בקשת הצופים
22.30 "מגנום" – סידרת מתח עם השחקן תום סלק

טלוויזיה המזה"ת

13.00 אחרון הפראים
13.30 "חיים אחרים"
14.30 התעמלות
15.00 סרט – "שני סוגי אהבה"
16.30 "ספיידרמן"
17.00 המטבח גרגיט
17.30 סופרבוק
18.00 מורק ומינדי
18.30 והמצור
19.00 חדשות
20.00 "שער לעזאזל"
21.00 "חיים אחרים"
21.30 סרט ערבי: "עורך הדין"
23.30 חדשות

"קול המוסיקה"

06.02 "צלילי בוקר"
07.07 "בוקר טוב" ● מישל קורט: סונטות מס' 1, 3, 5 לבסון וקונטינואו
07.30 "שחרית מוסיקלית" ● הנדל: קונצ'רטו מס' 3 לאבוב, מיתרים וקונטינואו ● מרטינו: 1. "הציפורים והפרפרים של גן-העדן", למסנתר; 2. 3 ריקודים (ב' קרסני – פסנתר) ● א' ארגוב וא' סגן: ידידי (נ' גלרון) ● נ' שמר: בכל שנה בסתיו, גיורא (ש' נתן) ● א' ארגוב וא' מאנגער (תרגום: י' שבתאי) מחשיך לו ערב קיץ (א' זינגר) ● נ' שמר ופ' שדה: כמות דגלייך (ש' נתן) ● ש' גרוניך: קינונה (ש' גרוניך) ● י' רכטר ופ' שדה: עפור מצחך (א' איינשטיין) ● ד' זהבי ול' גולדברג: התליל (צ' דנון) ● מוצרט: חמישיה הקלרנית ק' 581 (ו' דה פייר / רביעיית אמדאוס) ● דבוז'ק: סרנדה למיתרים, אופ' 22 (סיינט מרטין / נ' מרינר)

09.30 "קונצרט בוקר" ● שופן: סונטה, אופ' 65, לצ'לו ופסנתר (ז' דה פרה / ד' ברנבוים) ● שוברט: "המוות והעלמה" רביעיה לכלי-קשת מס' 14, (רביעיית אמדאוס) ● הינדמית: סונטה לבסון ופסנתר ● בריו: שירי עם (ק' ברבריאן / + אנסמבל ג'וליארד) ● פ' בן חיים: שלושה שירים ללא מילים (נ' בוכמן – חליל / ד' ברניב – חליל) ● סיבליוס: "הברבור מטואונלה" פואמה סימפונית, אופ' 22 (הפילהרמונית של ניו-יורק / ל' ברנשטיין) ● דביסי: נוקטורנים (מקהלה פילהרמונית / תזמורת פילהרמוניה / מ' ט' טומאס)
12.05 "במחיצתו של..." ● הכנר יוזף סוק
13.00 "קונצרט צהריים" ● פורה: פאבאן (התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש / פ' קאפולונגו) ● ויוטן: קונצ'רטו לכנור ותזמורת מס' 4 (י' פרלמן / תזמורת פאריס / ד' ברנבוים) ● שופן: 24 פרלודים אופ' 28 (מ' פאריה – פסנתר) ● ברליוז: הסימפוניה הפנטסטית, אופ' 14 (התזמורת הסימפונית מבוסטון / י' אוזאווה)
15.00 "רומינועד" – הפסנתרנית הצעירה, יעל וייס בת ה-13 תנגן מיצירות ● באך, בטהובן, חיים אלכסנדר ודביסי
16.00 "לבקשתכם" ● וילהלם סטנהמר: סרנדה, אופ' 31 ● בטהובן: "יצורי פרומתאוס" – קטעים מתוך הבאלט (הפילהרמונית הישראלית / ז' מהטה) ● ינאצ'ק: "אידיליה" לתזמורת כלי-קשת (התזמורת הקאמרית של פראג / הוברטשנצלר)
18.00 "דור הזהב" – אמנים דגולים בהקלטות היסטוריות – "סיגטי בקונצ'רטי הגדולים" – תכנית ששית ● טרטיני: קונצ'רטו לכנור ותזמורת (תזמורת קמרית בהדרכת יוסף סיגטי) ● ברהמס: קונצ'רטו (תזמורת הלה / ה' הארטי) ● פגניני: שני קפריסים
19.00 "מוסיקה קאמרית" ● באך: סונטה לחליל וצ'מבלו ● מוצרט: 12 דואטים לשתי קרנות (פרנץ / טאריאני) ● מוצרט: סונטה
20.05 "קונצרט ליל השבת" ● ויואלדי: פרק תהילים ק"י – לדוד מזמור נאום ה' (דיקסיט דומינוס) ● שומאן: הפתיחה "מנפרד", אופ' 115 ● סזאר פרנק: "לה דז'ין" פואמה סימפונית לפסנתר ותזמורת ● דבוז'ק: רביעיה לכלי-קשת אופ' 96 "האמריקנית" (רביעיית קונקורד) ● ברוקנר: סימפוניה מס' 2 (תזמורת הקונצרטחבאו / ב' הייטינק) ● שוסטקוביץ': קונצ'רטו מס' 2, לצ'לו ותזמורת, אופ' 126
23.00 "קלות" ● שומאן: מבחר שירים (א' אמלינג – סופרן / י' דמוס – פסנתר פטישים) ● בטהובן: 4 שירי-עם סקוטיים ואיריים ● קסטלנואובו-טדסקו: רומנסרו צועני

רשת א'

06.00 שידורים לעולים
07.30 "זמר שירים" – פזמונים ישנים ואהובים
09.30 "ממגש" – מגאזין לבעיות משפחה וחברה
10.30 "רדיו קל" – תכנית בעברית קלה
11.10 "לקראת שבת" – לכתות הביניים והגבוהות ● והפעם: הרב עקיבא יוסף שלזינגר – מאת שפרה ספרא
11.30 "מרחבא" – שעור מס' 11 (תרגיל)
12.05 "ליבי במזרח" – מבחר שירים מזרחיים אותנטיים
14.06 "לבת ולבן ולכל המתעניין"
15.00 "קבלת שבת" – פרשת "ויחי"
16.05 "עם אנשים" – והפעם עם ד"ר יעקב גולדשטיין
17.10 "שיר לי-לשבת" – שירים עבריים
18.06 "מוסף רדיו לספרות"
19.05 "שובי השולמית" – קטעי הווי ושירים לשבת
19.30 שידורים לעולים
22.05 "בין הנחות"
23.05 "במחשבה שניה" – נושאים נבחרים בכתבי עת במערב, משולבים בקטעי מוסיקה

רשת ב'

06.12 "התעמלות בוקר"
06.22 "לחקלאי" – שירות ידיעות יומי
06.30 סקירת מאמרי המערכת של עתוני בוקר

06.53 "אור ירוק" – לנהג ולנוסע
07.00 חדשות "הבוקר הזה"
09.05 "כל צבעי הרשת"
12.10 "שריקת פתיחה" – לקראת משחקי הכדורגל בשבת
13.00 "בחצי היום"
14.06 "ששת" – עם דוד גרוסמן
15.06 "עוד מעט שבת" – יעל בן-יהודה מדפדפת
16.10 "שאלה של טעם" – עם חיים קינן
17.05 "מאחורי הכותרות"
18.06 "השבוע שהיה" – עם יוסף לפיד
19.05 "הטור השבועי"
20.05 "ואני תפילתי"
21.05 "השושנה פורחת" – לקט רומנסות ושירי עם ספרדיים
22.05 "הבא נצא במחול" – ריקודי עם
23.05 "בין שישי לשבת" – שיחה בשניים – עם יצחק לבני
00.10 "שיר אינו רק מנגינה" – שירים עבריים בנושא אחד

רשת ג'

06.11 "יום שישי חוזר" – שירים עבריים
08.05 "להיות שם" – שעה אחת, שפה אחת
09.05 "משדר משודר" – עם מנחם פרי
11.05 "הצעקה האחרונה" – עם יגאל רביד
13.05 "צפירות בדבש" – עם דן כנר
15.05 "למנות ערב" – שירים עבריים
17.05 "כאן, שם ובכל מקום"
19.05 "זמר שכוח" – שירים עבריים
20.05 "צלילי שבת" – עם לאה ליאור
22.05 "טיול לילי" – שירים עבריים
23.05 "איזה לילה" – מסיבת ריקודים

גלי צה"ל

06.00 "באופן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
06.10 "פזמונים לבוקר"
07.07 "תוספת בוקר" – צביקה שפירא ועיתוני סוף השבוע
08.05 בוקר טוב ישראל
09.05 "בילוי נעים" – תוכנית בנושאי תרבות
11.05 "קולה של אמא" – עם אלכס אנסקי
12.05 "בנדלים" – שעתיים נעולות עם דורי בן זאב
14.05 עוד לא שבת – עם שלמה ארצי
15.05 "הדרך" – עם זמרי האיים, להקת הפולקלור היוונית בשירי עם יווניים ובלקניים (ש.ח)
16.05 שיר בשקט בשקט – עם ארז טל
17.05 "שלושה רבעים דוקומנטריים"
18.05 "השירים האהובים עלי" – חיים קינן מארח את הכמאי נדב לויתן, המגיש את השירים האהובים עליו (ש.ח.)
19.05 "שעת ערבית" – צביקה שפירא משוחח עם ערבים בישראל, והפעם עם הזוג חורי, אמיל חורי, רופא וריטה חורי, עובדת סוציאלית, על המודעות הקהילתית בחברה הערבית
20.15 מבט לחדשות
20.30 "לא על הלוף לבדו"
22.05 עשן בעיניך
00.05 "מבצע הרדיו ו[illegible]"
02.05 "לא רוצים לישון"

לקראת שידור

"שיחה בשניים" –
עם גרשום שוקן
(רשת ב', 23.05)

"בין ששי לשבת" – שיחה בשניים בין יצחק לבני ובין גרשום שוקן, עורך עתון "הארץ" – והפעם לא על "הארץ", "חדשות" ו"העיר", אלא על דעות שביטא בשנה האחרונה במספר מאמרים. מדוע הוא מצדד בנישואין בין יהודים וערבים בישראל? מדוע הוא מעריך שצפוי גידול בנישואין כאלה? מה צריך ללמוד מהשתלבות אומות סלאביות בגרמנים וסאקסים באנגלים ועל מה שעשוי לקרות אצלנו? מה צריך להשתנות במערכת היחסים בין דתיים וחילוניים ובכן מדוע הוא מעוניין בכתיבת מאמרים וחותם עליהם רק בראשי התיבות ש.ו. ועוד...

מועדון מטיילי מעריב

חמש הצעות מיוחדות לקוראי "מעריב", חובבי הכדורסל (המחיר: מ-131 $)

בואו לעודד את מכבי ת"א נגד ז'לגיריס קובנה

8 הצעות לצפות במשחקי הכדורסל של מכבי ת"א, במסגרת גביע אירופה, ב-16 וב-17 בינואר ★ ניתן לבחור בין שהות של יומיים בבריסל (כולל כרטיסים ומלון), לבין תכניות של 8-12 יום בבלגיה ואנגליה, הכוללות גם טיולים ★ ביצוע "אופיר טורס".
פרטים: "מועדון מטיילי מעריב", מערכת מעריב, קרליבך 2, ת"א (טל. 03-439207).

מישדרי הטלוויזיה והרדיו

יום שבת 28.12.85

טלוויזיה כללית

16.00 "גבירתי השופטת" – הפרק הרביעי – "הדליקה", אש עזה פורצת ביער הסמוך לחוותו של פול, וברור שמדובר בהצתה. פול – מסיבות מסתוריות – מסרב להגיש תביעה ואליזבת (השופטת) ירידתו, מתמנה לחקור את הפרשה
17.32 לקט שירים (בערבית)
17.45 "צוות לעניין" – שם הפרק: "האלוף"
18.30 "מגזין לאמנות": 1. סרט על הצגה בכלא רמלה – עם השחקן אריה אליאס; 2. ראיון עם הזמרת שאריית אל כרמל; 3) בקולנוע – גוניס; 4. מאגרה אלת'אטיב – שחקנית מצרית, שנתפסה בעת עישון הרואין ונשפטה ל-5 שנות מאסר; 5) מבזק ידיעות (בערבית)
19.00 בידור חו"ל – "משחק החיים" – תכנית בידור בהפקה רומנית-הולנדית
19.30 חדשות (בערבית)
20.00 "צירופים" – בתכנית מתארחים אמנים ואישים בראיונות בנושאי מורשת ישראל. מארח: חיים זיסוביץ שעה 20.30 "בנסוף" – סדרה משעשעת. שם הפרק: "שוח לשייח". תפקידים קשים נופלים על בנסוף, כאשר שייח' מפורסם בא לבנות בעיר את בניין משרדיו הראשיים
21.00 מבט לחדשות
21.15 ספורט: משחק השבת
22.15 "הקול של ברזיל" – התכנית השניה בסדרה, המביאה ממיטב המוסיקה העממית של ברזיל. הפעם בתכנית הזמרים האלה: מילטון נסימנטו, שיקו בוארקי, דז'בן, ג'ורג' בן, בייבי קונסואלו, בטי קרבליו ואלבה רמליו
22.55 "רצח במשיכת קולמוס" – שם הפרק: "רצח בנווה-מדבר". ג'סיקה באה לפאלם-ספרינגס, לפגוש חברה משכבר הימים. אבל בעלה של החברה, כוכב מפורסם, נרצח, וג'סיקה נהפך הביקור המיוחל למבצע של חקירות והסתכנות בצידה
00.05 "מסוף של יום" וחדשות

טלוויזיה ירדנית

17.20 "פלונה" – סידרה מצויירת
18.00 "מסביב לעולם ב-80 יום" – סידרה מצויירת בצרפתית
18.00 רחוב סומסום – תוכנית לילדים (ערוץ 3)
18.30 "מוכרת הלחם" – סידרה צרפתית
18.40 אבות ובנים – סידרה המטפלת בבעיות חינוכיות (ערוץ 3)
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 "צרפת כיום"
19.30 חדשות בעברית
19.40 מגזין ספורט
20.00 חדשות בערבית
20.30 "זה הצעד שלך" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 3)
20.55 "שגעון המכונית" – סידרה דוקומנטרית

לקראת שידור

"אין מקום אחר" –
עם המשורר מוחמד ע'נאים
(רשת א' 16.00)

יום בבאקה אל ע'רביה, בחברת מוחמד ע'נאים, משורר, מתרגם ואיש ספרות ערבי ישראלי.
מוחמד ע'נאים הוא עורך "מפגש", במה עברית-ערבית לכתיבה יוצרת, שמוציא המכון היהודי-ערבי של ההסתדרות, בבית ברל.
יום יום, עוזב מוחמד את באקה, שם הוא חי עם אשתו, מורה לעברית, ושני ילדיו, נוסע לתל-אביב, לעבודה, ושב בלילה. מדוע הוא ממשיך להתגורר בבאקה? מהי המשמעות של חיים בין שני עולמות, שתי תרבויות, שלאף אחת מהן אינו יכול להשתייך באופן מלא? כיצד הגיע להיכרות עמוקה כל-כך עם הספרות העברית? מהו יחסו לחברה היהודית, לחברה הערבית? איך הוא מתאר את חייו בכפר היום? איך עברה עליו ילדותו בכפר?
לשאלה, מה יכול להיות המכנה המשותף בין יהודים וערבים בארץ, משיב ע'נאים: "המקום. אני חושב שלא אנחנו ולא היהודים הכנו שאנחנו שייכים לאותו מקום, לאותו נוף, לאותה ארץ, אין מקום אחר".
בתוכנית משתתפים גם אשתו של מוחמד ע'נאים ואביו, תמוה ע'נאים בן השבעים.

עודד סברדליק – "ארץ לא נודעת" "סיפורדיו" (רשת א', 09.30)

21.20 תכנית הבידור השבועית
22.00 חדשות באנגלית
22.00 הצגת תיאטרון בערבית
22.20 סרט עלילתי באורך מלא

טלוויזיה המזה"ת

13.00 פלאש גורדון
13.30 הקטנים
14.00 פליפר
14.30 ימי העמק והאבודים
15.00 ספינת טיול
16.00 ספורט בינלאומי
17.00 ספורט מן העולם הרחב
18.00 כדורסל
20.00 היאבקות
21.30 סרט – "אני הולך בדרכי"

"קול המוסיקה"

07.09 "שחרית לשבת" ● טלמן: קונצ'רטו לחצוצרה ותזמורת (ר. בורקהרד / תזמורת סימפונית י-ם רשה"ש / ד. שלון) ● קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת, ק. 238 (ד. ברנבוים / הקאמרית האנגלית) ● רודריגו: "פנטסיה לבן אצולה" ● באך: קונצ'רטו לחליל, אבוב, כנור וכלי-קשת ● בטהובן: סונטה לצ'לו ופסנתר (ל. הארל / ג. לויין) ● ויואלדי: קונצ'רטו לבסון ותזמורת (ת. קגאווה / להקת טוקיו) ● ברליוז: 3 קטעים מתוך "קללת פאוסט" ● ברליוז: 3 קטעים מתוך "קללת פאוסט" (תזמורת פילדלפיה / שארל מינש)
09.00 "בין חבריה" "מחולות לכיים" מאת יאנאצ'ק ● מוסיקה למותו של היידן ו"...ניצחנו" ● היידן: סלווה רג'ינה
10.00 "קונצרט השבתי" – מהקלטות התזמורת הסימפונית י-ם, רשה"ש – שידור שני של הקונצרט מ-5.12.85. מנצח: דוד שלון / פנינה זלצמן – פסנתר ● מוצרט: הפתיחה "חליל הקסם" ● מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת, ק' 456 ● רחמנינוב: מחולות סימפוניים אופ' 45
12.00 "רדיודרמה" ● "היפהפיות הנרדמות" – מאת יאסונרי קאוואבטה. משתתפים: אבנר חזקיהו, טובה פרדו, אהובה קרן, אסתר גרינברג, סמדר ברנר, רפנה קרטה-שורץ, יהודה אפרוני וקרן מור
13.00 "אמנים שהקליטו" צבי הראל – צ'לו / מרינה בונדרנקו – פסנתר ● בטהובן: סונטה מס' 5 ● שומאן: סונטה אופ' 105 ● מנדלסון: סונטה מס' 1
14.05 "מן העם ואליו" ● שירי-עם ויצירות ברוח עממית ● טורינה: סנרגיו ● טורינה: סביליאנה ● פרננדו סורו: סמיריות ● ראבל: רפסודיה ספרדית
15.00 "קונצרט לצהרי השבת" ● שוברט: חמישית "הטרוטה" ● מוצרט: סימפוניה מס' 39 ● סמטנה: 5 ריקודים צ'כיים ● צ'ייקובסקי "פרנצ'סקה דה-רימיני"
17.00 "הרוסים באים, הרוסים באים" – פלישת הבאלט הרוסי למערב. 4. "מות הברבור"
18.00 "מוסיקה מן העבר הרחוק" (ש. ח)
19.00 "קונצרט הערבית של מוצאי שבת" ● צ'ייקובסקי: "חדשי השנה" (התזמורת הסימפונית של [illegible] / י. סבטלנוב) ● אבל ארליך: "שלג בירושלים" מחזור שירים (א. לבן – סופרן / י. טל – פסנתר) ● שופן: "רוחות חורף" – אטיוד אופ' 25 (מיתרדו כץ – פסנתר)
20.05 מוסיקה קאמרית ● מנדלסון: רביעיה מס' 1 (הרביעיה הישראלית החדשה)
20.30 "ליטורגיקה 85" – קונצרט הפתיחה. שידור חי מבנייני האומה בירושלים. התזמורת הסימפונית י-ם רשה"ש / מקהלת אוסנאברוק / מקהלת הקולג'ים סנט-קתרין וסנט תומאס ממיניאפוליס / מנצח: גארי ברתיני ● היידן: מיסת ההרמוניה ● שוברט: מיסה (מס' 950 ברשימת יצירותיו) ● מוסיקה קאמרית מאת שוברט: ● סונטה בדו מינור (פ. באדורה-סקודה – פסנתר) ● שלישיה מס' 1 (שלישיית "ידרום") ● וריאציות לפסנתר ב-4 ידיים (כ. אשנבאך + י. פראנץ)

רשת א'

07.30 "רדיו קל" – תכנית בעברית קלה
09.05 "עולם המדע"
09.30 "סיפורדיו" "ארץ לא נודעת" – מאת עודד סברדליק
10.09 "מוסיקה לבוקר שבת" ● אנדרסון: נשף ריקודים ● סאונדרס: פסטורלה ● ליאדוב: באבה יאגה ● נורדמייר: אריה של סטרדלה ● צ'ייקובסקי: אריה מתוך "פיק דאם" ● אריאנה: כנואט מתוך סימפוניה ● דוניצטי: שישיה מתוך "לוציה די-למרמור" ● קרייזלר: 3 נעימות מעובדות לסקסופון ● דליב: קטע מתוך "סילוויה" ● עברייה: הנינה סולנית ● אנדרסון: נסיעה במגלשים
11.05 "פרופיל" – דיוקן ישראלי. מפרטט: אמנון אחי-נעמי. והפעם: עם ד"ר אלי בן-גל – הסטודיון
12.05 "משדר תעודה" – והפעם: "הדור השני בשדרות"
14.06 "לבת ולבן ולכל המתעניין" – או "שירים הם חברים של סיפורים" – והפעם: "כרלה כרלה צא החוצה" – מאת פנינה קו (ש.ח.); ב) "סיפור לשבת" – והפעם: "מה רוצה רינגו" – מאת שלמה טנאי (ש.ח.); ג) "הששון מתחת לאדכה" – מאת מירה בר-הלל (ש.ח.) ד) "לקראת שידור"
15.05 "דיבי אומר" – עם רחל חלפי. והפעם: "אני כולי בכוכבים" – עם הסופרת העלוכה תירזה אור
16.05 "מלים שמגעות לגעת" – "אין מקום אחר" – יום בבאקה אל ע'רביה – עם מוחמד ע'נאים, משורר ואיש ספרות ישראלי
17.10 "בימות ובדים"
18.00 "רדיודרמה" – "פיתויו של פילוקטטס" – מאת מאיר ויולטיר. משתתפים: מיכאל ורקביאק, אשר צרפתי, אהרן שחר ואברהם סלקטר (ש.ח.)
19.05 "אנתולוגיה קטנה לשירה" – תכנית נוספת על [illegible] והפעם: "איציק מאנגר כותב הסונטות" עם המשורר נתן יונתן (ש.ח.)
19.30 שידורים לעולים
22.05 "שיחות חולין" – דיון בעניני היום. מנחה: שמואל אלמוג
23.05 "עכשיו ספרות" – שידור שני של המוסף לספרות

רשת ב'

07.11 "זמר זמר לך"
08.05 "כי ישנן" א) "שמונה בעקבות אחד" – פרק עשירי ואחרון; ב) "אור האלכסנדרה" – פרק 29; ג) פינות שעות
09.05 "תן חוקך" – מערכונים וקטעי הומור
09.55 עשרים אלף [illegible]
10.05 יומן השבוע
11.05 "זמר וזמר" – סיפור ורך בזמר העברי. והפעם: עם כתו שרעבי ותקליטו "בוא", משנת 1974
12.05 "חמישה בעקבות אחד"
13.05 חדשות על ספרים וספרות
15.10 "בגוף ראשון" – והפעם עם מבקר הספרות ניסים קלדרון
14.11 "זמר זמר" – שירים עבריים
14.30 "שירים ושערים"
17.05 [illegible]
18.06 [illegible]
18.30 [illegible]
19.05 [illegible]
20.05 "יומן השבוע" (ש.ח.)
21.05 [illegible]
21.00 [illegible]
22.05 ערך היום בתנ"ך: ישעיה, פרק ל"א
22.10 [illegible]
23.05 "בגוף ראשון" והפעם: עם עודד תאומי (ש.ח.)
00.10 "שירת הזמר" – שירי עם עתיקים ושירים מעולות שונים באיטלית

רשת ג'

07.05 "צלילים למזכרת" – שירי העבר
08.05 "גרעינים" – שירים עבריים
10.05 "על בטוח" – להיטי כל הזמנים
12.05 "להיטים לוהטים"
14.05 "בכביש" – והפעם: עם שרון ליפשיץ, עם תקליטה החדש "קולנוע"
15.05 "עונג שבת" – שירים עבריים
17.05 שיר בין-ערביים
19.05 "זמר שכוח" – שירים עבריים
20.05 [illegible]
22.05 "פרח בגני" – תכנית כבקשתך
23.05 "רדיוטק" – מסיבת ריקודים

גלי צה"ל

06.10 צלילי בוקר
07.05 יופי של שירים – שירים עבריים
09.05 מקהלה עליזה
10.05 מצעד הפזמונים הלועזיים השנתי – לסיכום שנת הפזמונים 1985
11.05 שאלות אישיות – יעקב אגמון משוחח עם מנכ"ל התעשיה האווירית משה קרת – על ה"לביא", על המשפחה והמעורבות בת"א ועל הדרך לעצמאות
14.05 הכל זורם – עם רובי לנץ
16.05 סינמה שבת – תכנית בעניני קולנוע
17.05 "בשתי עולמי" – תכנית מיוחדת לסיכום ארועי השנה בעולם
18.05 שעה עם ג'ק ברוס – לרגל הופעתו הקרובה בארץ
19.05 קריאת ביניים – תוכנית דו-שבועית על ספרים וקוראים. בין היתר: שיחה עם פרופ' אריך כהן על הערכים בספרות הילדים הישראלית
20.05 מסורת מסורת – במוצאי יום מנוחה
21.00 מבט לחדשות
21.10 פזמונים [illegible]
22.00 קונצרט שבועי ● באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס. 4 ● ג. גסטולדי: באלט ל-5 קולות וכלי נגינה עתיקים ● ברהמס: קונצ'רטו לכינור ● שוברט: שלישיה מס' 1 ● רביסי: בתולות קודש וחול
00.05 ציפורי לילה מאוחר – עם חיים קינן
02.05 לא רוצים לישון

קול השלום

06.00 – 08.00 מוסיקה בשפה העברית
08.00 – 11.00 מיטב הלהיטים
11.00 – 14.00 שבת ספורט
14.00 – 15.00 השעה הלטינית
15.00 – 16.00 כאמה – שירים בסגנון מזרחי
16.00 – 17.00 כוכב השבוע – לועזי
17.00 – 18.00 כוכב השבוע – ישראלי
18.00 – 19.30 שירים לשעת בין-הערביים
19.30 – 21.00 [illegible]
21.00 – 22.00 [illegible] (א.ב. בלבד)
21.00 – 22.00 תוכנית הג'ז (ש.ב. בלבד)
22.00 – 24.00 תוכנית הג'ז
24.00 – 03.00 מוסיקת חצות
03.00 – 06.00 שירים לשעות הקטנות

לקראת שידור

"חמישה בעקבות אחד"
תכנית ה-50
(רשת ב' 12.05)

דוד ברעוזין, חנה לסלאו, מוטה גור, פנינה רוזנבלום, רוני כילוא ואחרים, אלה רק כמה שמות מתוך מאה המשתתפים (נעלמים), שעליהם נסב הדיון בחמישים תוכניות הרדיו "חמישה בעקבות אחד", שעשו בהם הרדיו של קול-ישראל קיים הקלטת יובל חגיגית בבית הצוות בתל-אביב, ב-22.12.85.
כאלה היו נוכחים רבים מאלה שהיו "נעלמים" בתכנית המקטעים, על הבמה ישבו הגרפולוג צבי פוגלמסקי, האסטרולוגים [illegible], שניחשו כבר מאה וחמישים איש עד היום. וכן עורך ומנחה התכנית, שמואל שי. אין התכנית מתיימרת לטעון כי גרפולוגיה או אסטרולוגיה באה במקום ניתוחים רציונליים, אלא היא משתמשת באמצעים אלה, כדי להביא מן נופך מאישים ידועים בציבור, ואולי לגלות בדרך משעשעת, צדדים נוספים באישיותם.
מאחורי שידור התכנית עבודת [illegible] של חוקרים [illegible], ושעות לידה של [illegible] בכל [illegible] התכנית, [illegible].

מישדרי הטלוויזיה והרדיו

יום ראשון 29.12.85

טלוויזיה כללית

17.30 "ילדי הפלא" – סדרה. שם הפרק: "מבצע סופי". סופי, נקבת הדולפין האינטליגנטית, נתונה בסכנה, והחבורה בתושייתה מצליחה להצילה
18.20 "יש לי סיפור" – "גלגוליו של מעיל", מאת קדיה מולודובסקה, בתרגום נתן אלתרמן. טליה שפירא קוראת, בהשתתפות סבלו אריאל. איורים: אסף בורג
18.12 "גיבור מעולם אחר" – סדרה. שם הפרק: "עיר הברק של הענקים"
19.00 יומן השבוע (בערבית)
20.00 כותרות מבט
20.02 "להיט בראש" – מצעד להיטים עבריים, עפ"י המצעדים של רשת ג' וגלי צה"ל. משולבים בו גם פזמונים מלהיטי חו"ל והוא מצולם בהשתתפות קהל. מנחים: מיכה בורר ושרי צוריאל
21.45 "חיילים יקרים" – הפרק הרביעי
22.25 "נשי הוליווד" – הפרק הרביעי: מפיק הסרט "מפגש סופי" פוגש על שפת הים את איינג'ל, אשתו של בארי, ורוצה לתת לה את התפקיד שג'ינה ג'רמיין רוצה בו. בבוקר יום המסיבה שאיילין קונטי עורכת, היא נתפסת בגניבה בחנות יוקרתית
21.10 "מה השאלה?"
21.40 מבט של יום וחדשות

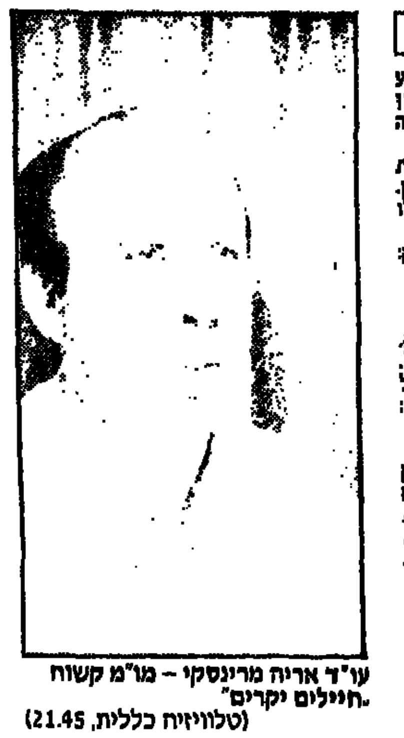
טלוויזיה לימודית

08.15 תלמוד – עניים אחרון – היכי דמי 2
08.40 מבך לספרות (יסודי) – גשם יהי
09.00 אנגלית ג'
09.20 השעה שלנו – משירי ע. הלל
10.10 אנגלית ד'
10.10 הגיל הרך – פרפר נחמד – אני וזה אני
11.00 חשבון ה' – מספרים כוורים
11.15 צרפתית
11.30 גאוגרפיה – ה-ר' אפריקה – הקרמיה
12.00 ספרות – עליפורי – המהרות -- גי דה מופסאן
12.25 אנגלית ט'
13.00 אנגלית י'
14.00 גם אנו שופטים – כתבה שגרתית – לרגל חג לאומי מחליט עתון לפרסם כתבה על דמות היסטורית ידועה. העורך הראשי שולח כתב לאיסוף חומר. הדילמה היא בין כתב שדורש חשיפת האמת, לבין שיקולים של העורך הראשי
14.25 "כאלם ותעלם" – דתיה – כלי מוסיקה איסלאמיים כמו העוד, הרבאבה והקאנון היוו בסיס להתפתחותם של כמה מכלי הנגינה המערביים. חלק מכלים אלה יוצגו בתכנית ע"י שייקה ורדידו המוסיקאי
14.50 כאזו ציורים מפורסמים – תוכנית נוספת מקבוצת התמונות העוסקת בדיוקן העצמי. הפעם – כוראם ריוה להביאן עם בתה
15.00 האוניברסיטה הפתוחה: החיזון השקספירי – איאן מקיאלן משחק את שקספיר (חלק א')
16.00 רחוב סומסום – איך מריחים – ד"ר פיקוד מבקר היום ברחוב סומסום ועורך בדיקת עיניים, אך לקיפי זו הזדמנות לבדוק משהו אחר
16.10 "הבובה והגישות" – פרק אחרון. קולונל ברנדון מגיע עם האם, כאשר בריאן כבר יצאה מכלל סכנה. מריאן מכנה את יחסה לברנדון כאשר היא לומדת להכירו טוב יותר. המשפחה חוזרת לבארטון. אדוארד מופיע ומתברר כי אחיו הוא זה שנישא למיס סטיל. עתה הוא פנוי לבקש את ידה של אלינור והכל בא על מקומו בשלום
17.00 ערב חדש – מנחה: דן מרגלית

לקראת שידור

"חיילים יקרים – הפרק הרביעי"
(טלוויזיה כללית 21.45)

תחילתו של הפרק בלחצים שישראל מפעילה על ג'יבריל, כדי שיתחלף בעזיר. אחר-כך עוסק הפרק במיקוח עם הסורים ובתיאור הדילמות, הלבטים והקשיים שהיו לצוות הישראלי בהמשך הקשרים עם הסורים ועם המתווכים. התכנית מתרכזת במעקב אחר סיפורו של אחד השבויים שחזרו משבי הסורים. סיפור אשר מטיל אור חדש על פרשת השבויים.



עו"ד אריה מרינסקי – מו"מ קשוח. "חיילים יקרים" (טלוויזיה כללית, 21.45)

טלוויזיה ירדנית

17.20 סרטים מצויירים
18.00 משחקי ילדים – לגיל הרך (ערוץ 3)
18.00 תוכנית בידור בצרפתית
18.25 סדרה על המצאות וממציאים (ערוץ 3)
18.45 "הרפתקאות בנגיי" (ערוץ 3)
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 מסורות בירדן (ערוץ 3)
19.15 תיאטרון "בספר"
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "אחד לכולנו" – קומדיה אודות חוסר מזל, טעויות ואי-הבנות
20.40 סדרה יומית בערבית (ערוץ 3)
21.10 סדרה דוקומנטארית
22.00 חדשות באנגלית
22.00 פסטיוואל ג'רש (ערוץ 3)
22.20 "ספינת האהבה"

טלוויזיה המזה"ת

13.00 זוזות, זוזות, זוזות
13.30 סידרת בית-חולים
14.30 חדשות
15.00 סרט
16.30 תוכנית לילדים
17.00 המסקה נרעש
17.30 הבית המעופף
18.00 הנוסעים בזמן
19.00 תרבות
21.00 קשרים משפחתיים
21.30 סרט

"קול המוסיקה"

06.02 צלילי בוקר
07.07 "בוקר טוב" ● רספיגי: סוויטה מס' 3 של אריות ומחולות עתיקים (התזמורת הקאמרית מלוס אנג'לס / נ. מרינר)
07.30 "שחרית מוסיקלית" ● פרוקופייב: סימפוניה מס. 1 ● מוצארט: סונאטה ק' 311 (פ. ארונסקי – פסנתר) ● רגר: וריאציות ופוגה על נושא של מוצארט, אופ' 132 ● צ'ייקובסקי: סוויטה תזמורתית מס. 4, "מוצרטיאנה" (תזמורת פילהרמוניה / מ. טילסון-תומאס) ● בריטן: מבוא לתזמורת לבני-הנעורים (התזמורת הפילהרמונית המלכותית מליברפול / סר צ. גרובז)
09.30 "קונצרט בוקר" ● באך: סוויטה תזמורתית מס. 4 (תזמורתו הקאמרית של ז.פ. פאייאר) ● שנברג: "פיירו לונר" (ע. צוקין זק – סופרן / קבוצת נגנים / ש. רונלי-ריקליס) ● ברהמס: קונצ'רטו מס. 1 ● בטהובן: סימפוניה מס. 3, "ארואיקה" (תזמורת האופרה של וינה / ה. שרכן)
12.05 "אמנים באולפן" – רות תבור – סופרן / אשר פיש – פסנתר ● רוסיני: 8 שירים ● מנחם צור: 2 שירי שבת (1974) ● ברהמס: 2 שירים מתוך אופ' 105 ● ראבל: קטע בצורת הבנרה
13.00 קונצרט צהריים ● מרקדנטה: סינפוניה (תזמורת בית האופרה של מונטה-קארלו / ק. שימונה) ● דבוז'ק: קונצ'רטו מס' 1, לצ'לו ותזמורת ● ברליוז: לילות קיץ, אופ' 7 ● ברוך: סימפוניה מס. 2
15.00 "מילון מוסיקלי"
15.05 "בין חברים" ● "מחולות לכיים" מאת יאנצ'ק (ש.ח.)
16.00 "קונצרט מנחה" ● אובר: אריה מתוך "צרלינה" ● גריג: קטעים ליריים (ס. קצאריס – פסנתר) ● ברהמס: קונצ'רטו לכנור ותזמורת. (א. אויסטרך / תזמורת סימפונית של בריה"מ / ד. אויסטרך) ● מאהלר: סימפוניה מס. 5 (תזמורת סימפונית של רדיו בוואריה / ר. קובליק)
18.30 "מוסיקה ליום ראשון" ● באך: קטע מקהלה מתוך קנטטה מס. 122 ● פנדרצקי: הפסיון על שם לוקאס הקדוש
20.05 "ערב טוב" ● קורלי: סונטה לכנור וצ'מבלו (י. מנוחין / ג. מלקום / ר. דיננגטון – ויולה דה גמבה) ● ויליאם בויס: קונצ'רטו גרוסו (להקת קנטילנה / א. שפרד)
20.30 "ליטורגיקה 85" שידור חי מתאטרון ירושלים – "תנ"ך במוסיקה" – מקהלת "ארס נובה" מדנמרק / תזמורת סימפונית י-ם רשה"ש / בו הולטן ● תומאס טאליס: "קינות ירמיהו" ● בו הולטן: וריאציות על "קינות ירמיהו" של טאליס ● מנדלסון: תהלים קט"ו, אופ' 31, לסולנים מקהלה ותזמורת (ל. טונה – סופרן / נ. ג'נקינס – טנור / בריטון)
22.55 "מילון מוסיקלי"
23.00 "מוסיקה מן העבר הרחוק"
24.00 חדשות

רשת א'

06.00 שידורים לעולים
07.30 "חי שירים" – פזמונים ישנים ואהובים
08.05 "הגדי" – עם בני הנדל
09.05 "השיר לא תם" – שירים עבריים
09.30 "מפגש" – מגזין לבעיות משפחה וחברה
10.30 "רדיו קל" – תכנית בעברית קלה
11.10 השידור היומי למתחילים
11.30 "צרפתית למתחילים" – שעור מס' 9
12.05 שיר ומזמור – מבחר שירים מזרחיים
14.06 "לבת ולבן ולכל המתעניין" – א. לפעוטות – "שירים הם חברים של סיפורים"; והפעם: "גומות החן של זוהר" ב) "מחליקים של כסף" – מאת מרי מייפס-דודג', פרק שביעי ג) "לקראת שידור" (ש.ח.)
14.45 "חתול בשק" – ילקוט כליבו
15.30 "עולם המדע" (ש.ח.)
15.55 "ספר חדש" – סקירה
16.05 "השבוע שלי" – עם יוסף לפיד (ש.ח.)
17.20 "האוניברסיטה המשודרת" – "מעולם הכימיה" ● והפעם: "הכימיה של המוח"
18.06 "מנחת ערב" – משדר להווי דתי ומסורת
18.47 פרקי היום בתנ"ך: ישעיהו, פרק ל"ד (פסוקים א'-ח')
19.05 "המשפט העברי"
19.30 שידורים לעולים
22.05 "תמה ועיד" – והפעם: "הילד ככלכלן של עצמו"

רשת ב'

06.12 התעמלות בוקר
06.22 "להקלאי" – שירות ידיעות יומי
06.30 סקירת מאמרי המערכת של עתוני בוקר
06.53 "אור ירוק" – לנהג ולנוסע
07.00 חדשות "הבוקר הזה"
08.05 "סעו לשלום"
09.05 "ביקור בית" – עם רבקה מיכאלי
10.10 "כל צבעי הרשת" – מגזין יומי
12.10 "גל פתוח" – חדשות ופזמונים
13.00 "בחצי היום"
14.06 "יש ענין" – עם גבי גזית
15.10 "סעו לשלום"
16.05 "שירים ושעורים"
17.10 "יומן בלילה"
17.30 "על מספרים ואנשים"
18.06 "מסיבת עתונאים" – מנחה: יצחק גולן
18.45 היום בספורט
19.00 חדשות "היום הזה"
19.35 "עם ישראלי" – מוסף לענינים יהודיים בעולם
20.05 "אומר בשבחין" – תכנית כבקשתך לפיוטים ופרקי חזנות ספרדיים
22.05 "תזמורות בלי נשימה" – והפעם: תזמורת משטרת ישראל בניצוחם של אריה זמאוק ומנשה לברון
23.05 "צלצול שלישי" – שבועון לאמנויות

רשת ג'

06.11 "בחזרה לאושר" – להיטים ותיקים
07.07 "שיר בבוקר בבוקר"
09.05 "מה, כבר תשעה?" – עם אבי אתגר
10.05 "אגן הים התיכון"
11.05 "שעה תמימה" – עם מלאכי חזקיה
12.05 "רק מוסיקה"
13.05 "רק בימי חול" – עם מנחם פרי 6
14.0 "לי ולך" – שיר וברכה
15.05 "חדש, חדיש ומחודש" – עם שוש עטרי
16.05 "מוסיקה לענין"
17.05 "הצגה יומית" – עם אורלי מורג
18.06 "מצעד הפזמונים הלועזיים"
21.05 "אורח עתיקי" – שירים שלא נס ליחם
23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.00 "באומן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
06.10 "צלילי בוקר" – שירים עבריים
06.30 אוניברסיטה משודרת: שיחות על המוסיקה של המאה ה-20. התכונות המוסיקליות של הצליל. מרצה: המלחין פרופ' יוסף טל
07.07 שבע אפס שבע – עם עירי טלמור
08.05 בוקר טוב ישראל – שעת אקטואליה יומית
09.05 "בגן לעכשיו" – עם רפי רשף
11.05 "טעם של פעם" – עם אורלי יניב
12.05 להיט לתאבון
13.05 "במגנון ישראלי" – עם אלי ישראלי
15.05 ספק זמן
16.05 "ארבע אחר הצהריים" – שעה של שירים עבריים
17.00 יומן גלי צה"ל
17.30 "כוננות" – מגזין לעניני צבא ובטחון
17.50 "יומן ספורט"
18.05 "רדיו ספורט" – מגזין ספורט
18.55 הודעות לחיילים
19.05 "רדיו רדיו" – עם יואב קוטנר
20.05 "רחוק מן העין" – שירי עמים
21.00 "מבט לחדשות"
21.30 אוניברסיטה משודרת – שיחות על המוסיקה של המאה ה-20
22.05 על הדבש ועל העוקץ
23.05 "שעה ערבית" – צביקה שפירא משוחח עם ערבים בישראל, והפעם: עם זוג זרי (ש.ח.)
00.05 "ציפורי לילה נודדות" – עם רני קרמל
02.05 "לא רוצים לישון"

קול השלום

06.00 – 09.00 תוכנית הבוקר
09.00 – 12.00 מוסיקה לעקרת הבית
12.00 – 15.00 תוכנית הצהריים
15.00 – 16.00 כמאה – שירים בסגנון מזרחי
16.00 – 18.00 מוסיקה על גלגלים
18.00 – 19.30 מוסיקה בין-ערביים
19.30 – 21.00 התוכנית הקלאסית
21.00 – 22.00 השעה הרוסית (א.מ. בלבד)
21.00 – 23.00 מוסיקת רוק (מ.ג. לבד)
22.00 – 23.00 השעה הרומנית (א.מ. בלבד)
23.00 – 24.00 מוסיקת רוק
24.00 – 03.00 מוסיקת חצות
03.00 – 06.00 שירים לשעות הקטנות

שני טיולים לדרום-אמריקה בתקופת הקרנבל
● טיול קלאסי של 34 יום בברזיל, ארגנטינה, בוליביה ופרו ★ בהזמלון מדרגה א' ותיירות [illegible]
● טיול של 34 יום בפטגוניה, ארץ-האש, ארגנטינה וצ'ילי – והקרנבל בברזיל ★ היציאה: 12.1.86 [illegible]
מועדון מטיילי מעריב
[illegible]

מישדרי הטלוויזיה והרדיו

יום שני 30.12.85

טלוויזיה כללית

17.30 "שישאר בינינו" – מגזין שבועי מעולם החוויות של ילדים. מי איננו מכיר את המשפט "אמא, נורא משעמם לי – מה אני עושה" – פתרונות, אולי, בתכנית זו
18.00 "תקוות גדולות" – פרק 11. המשטרה תופסת את מאגוויץ'
18.35 משודר (בערבית)
20.02 "תהילה" – שם הפרק: "התלקחות ספונטנית". מרד בבית-הספר נגד האיסור לרקוד במסדרונות
20.30 "נקודת חן" – סדרת טיולים עם אורי דביר
21.00 מבט לחדשות
21.30 "הילרי" – סדרה קומית חדשה, בת 6 פרקים, בהפקת הבי.בי.סי. הפרק הראשון: על הילרי מוטל לשכנע פעלולן להתראיין בתכנית הטלוויזיה. פשוט מאוד בשביל הילרי, אבל, לא כל כך...
22.00 "זה הזמן" – מנחה: רם עברון
22.30 "בולמן, בלש ברימוס" – שם הפרק: "מותו של רוצח". "סנדקית" בעולם התחתון פונה אל בולמן שיחקור בנסיבות מותו של בנה, שנמצא תלוי בבית-המעצר. בולמן נקלע לפרשה הקשורה לעולם הריגול
23.40 מבט של יום וחדשות

טלוויזיה לימודית

08.15 אורחות (המצודה) – מה זאת אומרת – יום שחור בשדה אברהם
08.40 בלי סודות – שווא 1
09.00 אנגלית ד'
09.20 חשבון משוט ד' – חזקות
10.00 ארץ מולדת – אל מחוץ לגדר
10.30 הגיל הרך – רגע עם דודלי – מה הבעיה
11.00 שיחות מדוברות – וין ולידו
11.15 אנגלית ד'
11.30 פרקי הטבע ד"ר ביב – סקרנותם של חתולים
12.00 תלמוד – שניים אוחזין – ורמינהו, חלק 1
12.25 אנגלית ד'
12.45 צרפתית – העשרה
13.40 אנגלית ה'
14.00 הלוים משכונת חיים – נקודת ראות 2 – חיי הילדים מתנהלים סביב המועדון והמדריך שטון, כיכר השכונה והקיוסק חלוצי. רחלה – אמו של יוני והשומר השכונתי לוקחים חלק בחייהם של ילדי השכונה
14.20 טייפון פוקד את יפאן – סרט דוקומנטארי המספר על סערת טייפון שפקדה את איי יפאן בשנת 1964 וכן על ארגון פעולות הצלה
14.45 FOLLOW ME – קורס באנגלית מרוכזת למבוגרים
15.00 קסם קסם – דלתות
15.15 קלירגול – פרק 149 קלירגול בלב אפריקה
15.35 בלי סודות – ט – כ – אלפי מציג את הצלילים ט, כ. תני מוצאת טבעת קסמים בגן. הליצנים שלנו סופרים ומתבלבלים
16.00 "בהוטאן" – פסטיבל המסיכות – צוות טלוויזיה יפאני חודר לתוך תחום מדינת בהוטאן, שעל גבול הודו. מדינה שעד אך היתה סגורה בפני זרים. הסרט מתאר את החיים בבהוטאן, את ההיסטוריה של המדינה, את החיים הדתיים (דת הבודהיזם) ואת התרבות. הסרט נעשה בשנת 1982
17.00 ערב חדש – מנחה: רפי רשף

טלוויזיה ירדנית

17.20 "הלונה" – סידרה מצויירת
18.00 רחוב סומסום – תכנית לילדים (ערוץ 3)
18.00 תוכנית בצרפתית
18.30 "על טעם ועל ריח" (ערוץ 3)
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 מגאזין ספורט
19.30 חדשות בעברית
19.45 איכות הסביבה – סרט תיעודי
20.00 חדשות בערבית
20.30 "שלושה למעלה, שניים למטה" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 3)
21.00 "תיכנות וטכנולוגיה" – סרטון דוקומנטארי
21.10 "ברז'ראק" – סידרת מתח
21.50 סרט קולנוע ערבי (ערוץ 3)
22.00 חדשות באנגלית
22.20 "רצח במשיכת קולמוס" – סידרת מתח

לקראת שידור

"הילרי" – סדרה קומית חדשה
(טלוויזיה כללית, 21.30)

הילרי, אשה גרושה ואם לבן מבוגר, גרה לבדה בדירתה. התוכי המדבר שלה משמש לה לחברה. היא עובדת בתור תחקירנית בתכנית ראיונות בטלוויזיה, עבודה הממלאת את כל זמנה. חייה של הילרי לכאורה חיים פשוטים ומלאים, אבל לא אצל טיפוס כמוה, טיפוס המועד לפורענויות. מרטי קיין, זמרת, רקדנית ושחקנית מוכרת באנגליה, מופיעה כאן בפעם הראשונה כשחקנית קומית, בדמותה של הילרי. עם פיליפ מרדוק וג'ק סמתהרסט בתפקידי הבוס שלה ג'ורג' וחבר לעבודה – קימברלי.

פיליפ מרדוק, מרטי קיין וג'ק סמתהרסט – "הילרי" (טלוויזיה כללית, 21.30)

טלוויזיה המזה"ת

13.00 אתרון הפראים
13.30 חיים אחרים
14.30 התעמלות
15.00 סרט
16.30 ספיידרמן
17.00 המסקה נרגש
17.30 סופרבוק
18.00 ימים מאושרים
18.30 לורן ושירלי
19.00 חדשות
20.00 מאגנום
21.00 חיים אחרים
20.30 כדורגל של יום שני

"קול המוסיקה"

06.02 "צלילי בוקר"
07.07 "בוקר טוב" ● הנדל: קונצ'רטו גרוסו (להקת קנטילנה / א. שפירד) ● פאש: קונצ'רטו לחצוצרה, 2 אבובים ותזמורת כלי-קשת
07.30 "שחרית מוסיקלית" ● ק.פ.ע. באך: סינפוניה מס. 4 ("הקונצרט האנגלי" / ט. פינוק) ● קאלקברנר: חמישיה גדולה, אופ' 81 ● דבוז'ק: קונצ'רטו אופ' 33 (ר. פירקושני / התזמורת הסימפונית של סנט-לואיס / ו. זיסקינד) ● גריג: סימפוניה בדו מינור (התזמורת הסימפונית של ברגן / ק. אנדרסן)
09.30 "קונצרט בוקר" ● לואיג'י ג'אנלה: קונצ'רטו לחליל ותזמורת (ז. פ. רמפל / הסולנים מוונטו / ק. שימונה) ● קסטלנואובו טדסקו: חמישיה: קלרנית, אופ' 143 ● סיבליוס: קונצ'רטו אופ' 47 (נ. לקין / תזמורת פילהרמוניה / ו. אשכנזי) ● ברהמס: סונטה אופ' 120 (פ. צוקרמן / ד. ברנבוים) ● שוברט: סימפוניה מס' 9 בדו מג'ור ("הגדולה") (התזמורת הסימפונית של שיקאגו / ג. לוין)
12.05 "מאוצר [illegible]" – חמישיית כלי-הנשיפה הישראלית ● באך: פרלוד ופוגה ● בטהובן: חמישיה אופ' 4 (עיבוד לכלי נשיפה – מרדכי רכטמן)
13.00 "קונצרט צהריים" ● הנדל: קונצ'רטו מס. 3 ● מרטינה: 1. הציפורים הפורחים של גן העדן, 2. 3 ריקודים (ב. קרטני – פסנתר) ● א. ארגוב וא. מן (ידיו: נ. גלדרן) ● נ. שמר: בכל שנה בסתיו (ש. נתן) ● א. ארגוב וא. מאנגרו: מחשרו לו ערב קיץ [illegible] ● נ. שמר (מ. שרוה): בפתח דגליך (ש. נתן) ● ש. גרונוי: קוינטט (ש. גרונר) ● י. רכטר ופ. שרוה: עטור מצחך (א. איינשטיין) ● ר. הבי ול. גולדברג: החליל (צ. דגן) ● מוצרט: חמישיה הקלרנית ק' 581 ● דבוז'ק: סרנדה לכלי נשיפה אופ' 22 (סיינט מרטין / נ. מרינר)
15.00 "מילון מוסיקלי"
15.08 "מוסיקה ויחוד" – מתוך "ימי המוסיקה החדשה של ויטן, 1985" ● ארנסט קרנק: רביעיה לכלי-קשת (רביעיית הבל-הסאר) ● ארנסט הלכוס פלאמה: "סטיקס" לחליל ולאנסמבל קאמרי (ק. לוין – חליל / אנסמבל קלן / ר. פלאסק)
16.00 "קונצרט מנחה" ● באך: וריאציות גולדברג (ר. טורק – צ'מבלו) ● מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת מס. 20 (מ. פראייה / התזמורת הקאמרית האנגלית / פראייה) ● שופן: שלישיה לפסנתר, כנור וצ'לו אופ' 8 (שלישיית בוזאר)
18.30 "מעולמי הקונצרטים בעולם" – התזמורת הפילהרמונית של ברלין / גבריאל כטורה – קונצרט מ-5.6.85 ● באך: סוויטה מס' 3 לתזמורת ● ברוקנר: סימפוניה מס' 6
20.05 "ערב טוב" ● צ'ייקובסקי: 4 פרקים מתוך "העונות" (א. ויילר – פסנתר)
20.30 "ליטורגיקה 85" – שידור חי מתיאטרון ירושלים – "איגור קיפניס (צ'מבלו) וידידיו" (בהשתתפות ל. ואלפיש (צ'מבלו) ונגני התזמורת הסימפונית י-ם רשה"ש ● באך: קונצ'רטו לצ'מבלו וכלי-קשת ● ויוואלדי: קונצ'רטו לצ'מבלו וכלי-קשת ● באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס. 5 ● י. להרויג קרבס: קונצ'רטו ל-2 צ'מבלי סולו ● באך: קונצ'רטו, רי"כ 1062
22.55 "מילון מוסיקלי"
23.00 "הרוסים באים הרוסים באים" – פליטת הבאלט הרוסי למערב. 4. "מות בונציה" (ש.ח.)

רשת א'

06.00 שידורים לעולים
07.30 "חי שירים" – פזמונים ישנים ואהובים
08.05 "הגדי" – עם בני הנדל
09.30 "מפגש" – מגזין לבעיות משפחה וחברה
10.30 "רדיו קל" – תכנית בעברית קלה
11.10 "סיפור אני שומע" – לבנות ב'-ג' והפעם: "צלילון" – תכנית לחנוך מוסיקלי
11.30 "השכלה הדעת לכל" – "בריאות – הכחדה בידיך" ● והפעם "קולה כריאה"
12.05 "פעמי המזרח" – מצעד פזמונים מזרחיים (חלק ראשון)
14.06 "לבת ולבן ולכל המתעניין" – א) "קוקי הכפקפי" ב) "מחליקים של כסף" – פרק 8 ג) "סיפור השבוע" – "מתנה טוראה" – מאת רות ירדני-כץ
15.00 "זה, צומת השפר" – שעשועון בשידור חי. מנחה דן כנר
15.25 "הבקר ענלי" – ספורט לנוער
15.55 "במאצר הספרים" – סקירה על ספרי [illegible]
16.05 "רדיו הימוס" – "פרץ – חי אש" – [illegible] (חלק שלישי) (ש.ח.)
17.20 "האוניברסיטה המשודרת" – "הגולאי הגדול" – סדרת מקורות על תקופת ההשכלה ● והפעם "תכנית להצלת יהודים [illegible] השואה" – ד"ר [illegible]
18.06 "מינחת ערב" – משדר להווי דתי ומסורת
18.47 פרקי היום בתנ"ך: ישעיה, פרק ל"ה
19.05 "עיונים בפרשת השבוע" – פרשת "שמות"
19.30 שידורים לעולים
22.05 "משאי לילה" – [illegible]

רשת ב'

06.12 התעמלות בוקר
06.22 "להקלאי" – שירות ידיעות יומי
06.30 סקירת מאמרי המערכת של עתוני בוקר
06.53 "אור ירוק" – לנהג ולנוסע
07.00 חדשות "הבוקר הזה"
08.05 "סעו לשלום"
09.05 "ביקור בית" – עם רבקה מיכאלי
10.10 "כל צבעי הרשת" – מגזין יומי
12.10 "גל פתוח" חדשות ופזמונים
13.00 "בחצי היום"
14.06 "יש ענין" – גבי גזית
15.10 "סעו לשלום"
16.05 "שירים ושעורים"
17.10 "יומן בלילה"
17.30 "על מספרים ואנשים" – מגזין הבית והחברה
18.06 "שעה חופשית" – מגזין שבועי בעניני חינוך
18.45 היום בספורט
19.00 חדשות "היום הזה"
19.35 "דין ודברים" – מגזין לענייני החוק והמשפט
20.15 "מצעד הזמירות"
21.05 "פינת הנאד"
21.05 "מחפשים את המטמון"

רשת ג'

06.11 "בחזרה לאושר" – להיטים ותיקים
07.05 "שיר בבוקר בבוקר"
09.05 "מה, כבר תשעה?" – עם אבי אתגר
10.05 "אגן הים התיכון"
11.05 "שעה תמימה" – עם מלאכי חזקיה
12.05 "רק מוסיקה"
13.05 "רק בימי חול" – עם מנחם פרי
14.05 "לי ולך" – שיר וברכה
15.05 "חדש, חדיש ומחודש" – עם שוש עטרי
16.05 "מוסיקה לענין"
17.05 "הצגה יומית" – עם יגאל רביד
18.06 "אתם זוכרים את השירים?"
20.05 "קצת אחרת" – עם אורלי מורג
22.05 "משלנו" – שירים עבריים
23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.00 "באומן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
06.10 "צלילי בוקר" – שירים עבריים
06.30 "אוניברסיטה משודרת" – יסודות הרציונאליזם המודרני בפילוסופיה: ההרמוניה הקבועה מראש ועולם הגופים לפי לייבניץ. מרצה: פרופ' ירמיהו יובל
06.55 "פינה חמה לחייל"
07.07 "שבע אפס שבע" – עם עירי טלמור
08.05 "בוקר טוב ישראל" – שעת אקטואליה יומית
09.05 "בגן לעכשיו" – עם רפי רשף
11.05 "טעם של פעם" – עם אורלי יניב
12.05 "להיט לתאבון"
13.05 "במגנון ישראלי" – עם אלי ישראלי
15.05 "ספק זמן"
16.05 "ארבע אחר הצהריים" – שירים עבריים
16.55 "באומן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
17.00 "יומן גלי צה"ל"
17.30 "משמר שלומי" – מגאזין לעניני הדת
17.50 "יומן ספורט"
18.05 שעה קלה על בלבלה
18.55 הודעות לחיילים
19.05 "רדיו, רדיו" – עם יואב קוטנר
20.05 "משלנו" – מצעד הפזמונים העבריים
21.00 "מבט לחדשות"
21.30 "אוניברסיטה משודרת" – יסודות הרציונאליזם המודרני בפילוסופיה
22.05 על הדבש ועל העוקץ
23.05 קריאת כיוון – תוכנית רב שבועית על ספרים וקוראים. בין היתר, שיחה עם פרופ' אדיר כהן על הערבים בספרות הילדים הישראלית (ש.ח.)
24.05 "ציפורי לילה" – עם יעקב גלעד
02.05 לא רוצים לישון

קול השלום

06.00 – 09.00 תוכנית הבוקר
09.00 – 12.00 מוסיקה לעקרת הבית
12.00 – 15.00 תוכנית הצהריים
15.00 – 16.00 כמאה – שירים בסגנון מזרחי
16.00 – 18.00 מוסיקה על גלגלים
18.00 – 19.30 מוסיקה בין-ערביים
19.30 – 21.00 התוכנית הקלאסית
21.00 – 22.00 השעה הרוסית (א.מ. בלבד)
21.00 – 23.00 מוסיקת רוק (מ.ג. לבד)
22.00 – 23.00 השעה הרומנית (א.מ. בלבד)
23.00 – 24.00 מוסיקת רוק
24.00 – 03.00 מוסיקת חצות
03.00 – 06.00 שירים לשעות הקטנות

מישדרי הטלוויזיה והרדיו

יום שלישי 31.12.85

טלוויזיה כללית

17.30 „הדבורה מאיה" – הנמלים מחפשות את הנמלה נוומי, שברחה מהקן, ומאיה מנסה להחזירה הביתה. אבל הנמלה מעדיפה להשתעשע, במקום לעבוד קשה
18.00 „באיתו ענין" – סדרה שבועית, המעלה בעיות של תלמידי תיכון בדרך של פסיכודרמה ומשחקי תפקידים. מנחה: יעקב נאור
18.10 „יומן השנה" – תכנית מיוחדת לסיום השנה האזרחית
19.30 חדשות (בערבית)
20.02 „שלושה בדירה אחת" – שם הפרק: „מת להכיר אותך" – חייו של ג'ק בסכנה בגלל בחור קנאי, וכל מה שלארי עושה כדי לעזור לג'ק, מסכן את חייו עוד יותר
20.30 „בולבוטק"
21.00 מבט לחדשות
21.40 מבט שני
22.20 „מיס סטלה המזמרת" – דרמה אנגלית
23.10 „גלריה" – תכנית דו־שבועית העוסקת באמנויות, בארץ ובעולם. מנחה: צבי גורן
23.50 פסוק של יום וחדשות

טלוויזיה לימודית

08.15 חשבון משוט ד' – חוקות
08.40 בלי מורות – ם – ע
09.00 אנגלית ח
09.20 מדעי הטבע ה־ד – שימור מזון
10.10 אנגלית ד
10.30 „רחוב סומסום"
11.00 צרפתית
11.15 חשבון ה' – כפל בעשרים
11.30 גיאוגרפיה ז'־ט' – סחיפה
12.00 ארץ מולדת – אבן מאסו הבונים היתה לראש פינה
12.25 ספרות (על־יסודי) – מקבת א' – מיניות הכוח
13.00 מוסיקה עליירי העשרה – המשולש המוסיקלי – בטהובן והצ'לו
14.00 ואבולוציה – סדרה בת 10 פרקים, המנסה לעקוב אחר התפתחות החיים עלי אדמות. פרק 1: מנבכי העבר (חלק א'), עקבות של מאובנים על סלעים נלקחים למעבדות שבהם משתמשים בטכניקות מתקדמות לגילוי גילם של המאובנים
14.30 לחדר חדירי – שיבחקו... הטניים מבקרים אצל רופא שיניים ונרשמים גו צחוק
14.45 HELLO ISRAEL MYSTERIES – סדרה בת 15 פרקים. המביאה מנופי הארץ ומטיפוסית השונים והמגוונים
15.00 רחוב סומסום – אומו זה גם בית – קייקה אומיר הוא הסקה שנשלח מטעם העיריה כדי לערוך את ביתו של מרישה אומניק. קיפי ואנשי הרחוב נחלצים לעזרתו של אופניק
15.30 קשת וענן – הרמב"ם – דמותו של הרמב"ם – תולדות חייו ואישיותו רבת הצדדים בתוך הרקע ההיסטורי והתקופה והמקומות שבהם חי ופעל ומצבן של קהילות ישראל כפי שהוא משתקף בתולדות חייו ובפעילותו של הרמב"ם. הביידור בצביע על יצירתו הגדולה של הרמב"ם בתחום ההלכה ואישיותו כמנהיג לקהילות ישראל, כפי שהן משתקפות בעבודתו ובאגרותיו הרבות
16.00 סופר גומפר – בוקי ושוקי – עוזי מוצא כלבלב ברחוב. אך אמו לא מסכימה לאכסנו בבית. לאחר שיכנוע מצליח בתאהבת אפי בבוקי הכלבלב. דבר דומה קורה לזום עם השתול שוקי

לקראת שידור

„מיס סטלה המזמרת"
דרמה אנגלית
(טלוויזיה כללית, 22.20)

אביה של סטלה, נערה בת 14, מנצל אותה לרעה, לשיפור מצבה הכלכלי של המשפחה. שלא מרצונה ובהדרכת אביה המתנכל, היא מופיעה בלילות בתור זמרת, במועדון של גברים. הנערה נוקטת בסופו של דבר צעד קיצוני, כדי שאביה יבין, שהופעות האלה אינן הולמות נערות בגילה.
בתפקיד סטלה – אליין לורדן. כתב את התסריט לסלי סטיוארט. בבימוי [illegible].

סטלה המזמרת – אליין לורדן בתפקיד הנערה־הזמרת סטלה (טלוויזיה כללית, 22.20)

16.30 איוים – פרק 21: חששות שווא – ג'ולי צ'אן חוששת שחבריה ילעגו לאביה בשל מבטאו ומנהגיו. ג'ולי נקלעת לסכנה ואביה מציל אותה בעזרתה של איוים, וחששותיה של ג'ולי נעלמים
17.00 ערב חדש – מנחה: רפי רשף

טלוויזיה ירדנית

17.20 סרטים מצויירים
17.45 משחקי ילדים – לגיל הרך (ערוץ 3)
18.00 „מסביב לעולם ב־80 יום" – סידרה מצויירת בצרפתית
18.15 „הדקה התשעים" – סידרה דוקומנטרית (ערוץ 3)
18.30 „בספר ואת" – חידון צרפתי
18.45 „ברימול" – סידרה לילדים (ערוץ 3)
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 חיים ובריאות (ערוץ 3)
19.30 חדשות בעברית
19.45 לקט שירים
20.00 חדשות בערבית
20.30 „זה בכר" – סידרה קומית אנגלית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 3)
21.00 „לקראת שנות אלפיים" – חידושים בטכנולוגיה
21.10 „סוד הדרקון השחור" סידרה היסטורית
22.00 חדשות באנגלית
22.20 סרט קולנוע

טלוויזיה המזה"ת

00.00 תוכניות ליל סילווסטר

„קול המוסיקה"

06.02 „צלילי בוקר"
07.07 „בוקר טוב" • באך: 5 פרלודים ופוגות מתוך הספר הראשון של „הפסנתר המשווה" (דניאל חרוזמה – צ'מבלו)
07.30 „שחרית מוסיקלית" • היידן: קונצ'רטו מס' 4 לקרן וכלי קשת • באך: קנטטה מס' 134 • מוצארט: קונצ'רטו מס' 8 לפסנתר ותזמורת (ג. סרקין / הסימפונית מלונדון / ק. אבארו) • שוברט: סימפוניה מס' 7 (הסימפונית מברלין / ג. כמורה)
09.30 „קונצרט בוקר" • הנדל: קונצ'רטו לאורגן ותזמורת • שוברט: אלגרו בלה מינור (א. שנאבל – פסנתר) • שומאן: 4 קטעים לאורגן (ג. שולץ – אורגן) • שטץ: סואטה הטובה והים (ק. פרייד – אלט / תזמורת הלה / סר ג. ברבירולי) – הקלטה היסטורית • ברטוק: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ותזמורת (ו. אשכנזי / הפילהרמונית מלונדון / סר ג. שולטי) • צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 6 „הפתטית" (הסימפונית משיקאגו / פ. ריינר)
12.05 „מוסיקה קאמרית" • הנדל: סונטה לחליל וצ'מבלו (ז.פ. רמפל / ר. ורלין) • ברהמס: רביעיית פסנתר, אופ' 25 (א. רובינשטיין / רביעיית גוארנרי) • פנגלי: קטע סולו לחליל בליווי צ'מבלו (ז.פ. רמפל / ר. ורלין)
13.00 „קונצרט צהריים" • פרוקופייב: סימפוניה מס' 1, „הקלאסית" (התזמורת הסימפונית משיקאגו / ק. מ. ג'וליני) • מוצארט: סונטה, ק. 311 (פ. ארונסקי – פסנתר) • רגר: וריאציות ופוגה על נושא של מוצרט • צ'ייקובסקי: סוויטה תזמורתית מס' 4, „מוצרטיאנה" (תזמורת פילהרמוניה / מ. טילסון־תומס) • בריטן: מבוא לתזמורת לבני הנעורים (התזמורת הפילהרמונית המלכותית מליברפול / סר צ. גרובז)
15.00 „מילון מוסיקלי"
15.05 „ממזרח ותקליטורים"
16.00 „קונצרט מנחה" – 1. הקלטה של קונצרט מיוחד במוזיאון ת"א • פרוקופייב: פתיחה על נושאים יהודיים (א. חפץ – קלרנית / י. דורפמן – פסנתר / רביעיית המאה העשרים) • דורפמן: „מחוללת יהודיה", 5 שירים יהודיים (טקסט פרץ מרקיש) (מ. זכאי – אלט / י. דורפמן – פסנתר) • עמי מעייני: שירים יהודיים; 2. יצירות מאת ג'וזמס, ראבל ואחרון
18.30 „אתנחתא" (ש.ח.) – יערה טל – פסנתר / ד. כנר – קריאה (27.12.84) • א. סאטי: ענפי ספורט ותחביבים • פ. פולנק: „מעשה בפילפילון ושמו באבאר" • י. גלבוע: „שבעה חרקים קטנים" • ו. הילרו: פנטסיה על נושא של י.א. הילר
20.05 „ערב טוב" • שופן: מזורקה מס' 2 (ו. אשכנזי – פסנתר) • בריטן: סימפוניה פשוטה (התזמורת הקאמרית האנגלית / בריטן)
20.30 „ליטורגיקה 85" – שידור חי מתיאטרון ירושלים • הנדל: „בלשצאר", אורטוריה (מנצח: ג. אולדיס / סולנים: ר. ויוולי־קפטסו – סופרן / מ. זכאי – אלט / פ. ווקר / ק. לואיס – טנור / ד. וילסון־ג'ונסון – בס / המקהלה הלאומית „רינת"

רשת א'

06.00 שידורים לעולים
07.30 „חי שירים" – פזמונים ישנים ואהובים
08.05 „הנגד" – עם בני הגיל
09.05 „השיר לא תם" – שירים עבריים
09.30 „מיפגש" – מגזין לבעיות משפחה וחברה
10.30 „רדיו קל" – תכנית בעברית קלה
11.10 שידור לחינוך המיוחד – „שן חולה צרה חולה"
11.30 „השכלה ודעת לכל" – „קהילות ישראל" – והפעם: „צ'כוסלובקיה"
12.05 „מעמי המזרח" – מצעד הפזמונים המזרחיים (חלק שני)
14.06 „לבת ולבן ולכל המתעניין" – א) „טוב לי בקיבוץ"; ב) „מולקיים של כסף", פרק 9; ג) „מעשה בלולי ה..."
14.45 „חתול בשקי" – ילקוט כליבנו
15.25 „מרחבי" – שעור מס' 14
15.55 „ספר חדש" – סקירה
16.05 „משדר תעודה" – „קומונות בעיר" (ש.ח.)
17.20 „האוניברסיטה המשודרת" – „מגלות לקוממיות" • והפעם: „תפוצות ישראל בימי בית שני" – ד"ר אריה כשר
18.06 „מנגנות עריב" – משדר יומי להווי דתי ומסורת
18.47 פרק היום בתנ"ך: ישעיהו, פרק ל"ה (פסוקים א'־ז')
19.05 „שעור בתלמוד" – מפי שבתאי סבטו, מסכת „ברכות"

19.30 שידורים לעולים
22.05 „שנינו ביחד וכל אחד לחוד"

רשת ב'

06.12 התעמלות בוקר
06.22 „לחקלאי" – שרות ידיעות יומי
06.30 סקירת מאמרי המערכת של עתוני בוקר
06.53 „אור ירוק" – לנהג ולנוסע
07.00 חדשות – „הבוקר הזה"
08.05 „סעו לשלום"
09.05 „ביקור בית" – עם רבקה מיכאלי
10.10 „כל צבעי הרשת" – מגזין יומי
12.10 „גל פתוח" – חדשות ופזמונים
13.00 „בחצי היום"
14.06 „יש עניין" – עם גבי גזית
15.10 „סעו לשלום"
16.05 „שירים ושעורים"
17.10 „יומן בלבלה"
17.30 „על מספרים ואנשים" – מגזין המשק והחברה
18.06 „אצבע על הדופק" – שבועון בענייני בריאות ורפואה
18.45 היום בספורט
19.00 חדשות. „היום הזה"
19.35 „עולם חדש" – מגזין לענייני האדם וסביבתו
20.05 פרקי חזנות „בבקשתך" – מזמור שיר
22.05 „עוד מעט אותו" – תכניות בשידור חוזר • והפעם: „בגוף ראשון" – עם המשורר יעקב אורלנד
23.05 „קפה ראשוני" – חידונים עם שמוליק רוזן

רשת ג'

06.11 „בחזרה לאושר" – להיטי ותיקים
07.05 „שיר בבוקר בבוקר"
09.05 „מה כבר תשעך" – עם אבי אתגר
10.05 „אגן הים התיכון"
11.05 „שעת תמימות" – עם מלאכי חזקיה
12.05 „רק מוסיקה"
13.05 „רק ביומי חול" – עם מנחם פרי
14.06 „לי ולך – שיר וברכה"
15.05 „חדש, חדיש ומחודש" – עם שוש עטרי
16.05 „מוסיקה לעניין"
17.05 „הצגה יומית" – עם יגאל רביד
18.06 „מקום בצמרת" – המצעד הישראלי
21.05 „אדום עתיק" – עם מיכל גזית
23.05 „מניני גאד" – עם לאה ליאור

גלי צה"ל

06.00 „באופן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
06.10 „צלילי בוקר" – שירים עבריים
06.30 אוניברסיטה משודרת: – גיאולוגיה: גלגולי אנרגיה. מרצה: פרופ' עמנואל מזור
07.07 „שבע אפס שבע" – עם איתן ליפשיץ
08.05 „בוקר טוב ישראל" – שעת אקטואליה יומית
09.05 „נבון לעכשיו" – עם רפי רשף
11.05 „טעם של פעם" – עם אורלי יניב
12.05 „להיט לתאבון"
13.05 „במבנון ישראלי" – עם אלי ישראלי
15.05 „מסך זמן"
16.05 „ארבע אחרי הצהריים" – שעה של שירים עבריים
16.55 „באופן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
17.00 יומן גלי צה"ל
17.30 „בוהנה" – מגאזין לענייני צבא ובטחון
17.50 יומן ספורט
18.05 „שעה קלה על בלבלה"
18.35 „בהגב הערב"
18.55 הודעות לחיילים
19.05 „רדיו, רדיו" – עם יואב קוטנר
20.05 „לא רק רוק"
21.00 מבט לחדשות
21.30 אוניברסיטה משודרת – גיאולוגיה
22.05 „על הדבש ועל העוקץ"
23.05 „אהבה קלאסית" – עם מנחם עידן
24.05 „ציפורי לילה" – עם יובל מסקין
02.05 „לא רוצים לישון"

קול השלום

06.00 – 09.00 תכנית הבוקר
09.00 – 12.00 מוסיקה לעקרת הבית
12.00 – 15.00 תוכנית הצהרים
15.00 – 16.00 בסאה – שירים בסגנון מזרחי
16.00 – 18.00 מוסיקה על גלגלים
18.00 – 19.30 שירים לשעת בין־הערביים
19.30 – 21.00 התוכנית הקלאסית
21.00 – 22.00 השעה הירוקה (א.מ. כלבה)
21.00 – 24.00 מוסיקת רוק (ס.מ. כלבה)
22.00 – 24.00 מוסיקה אינטימית
24.00 – 03.00 מוסיקת חצות
03.00 – 06.00 שירים לשעות הקטנות

מישדרי הטלוויזיה והרדיו

יום רביעי 1.1.86

טלוויזיה כללית

17.30 „שמיניות באוויר" – מנחים: דליק ווליניץ ותולים
18.32 „תמונת מצב" – תוכנית שבועית בענייני השעה (בערבית)
18.45 „חידושים והמצאות" – 1. שטפונות – טכנולוגיה מתקדמת משמשת לתחזית של שטפונות ולאזהרת כל הנוגעים בדבר, מבעוד מועד; 2. מחשב מאחורי הקלעים – המחשב הגיע אל ירכתי הבמה בתיאטרוני ברודוויי ומסייע בהפקת אפקטים מיוחדים של תאורה; 3. לשיפור הייצור – חמש חברות מן המיגזר הפרטי משתפות פעולה, כדי לשכלל את התכנון, הביצוע והייצור (בערבית)
19.00 „בין האזרח לרשות" – תכנית העוסקת בתלונות של אזרחים כלפי הרשות (בערבית)
19.30 חדשות (בערבית)
20.02 „סיפורי ברים" – תכנית שבועית על קולנוע
20.30 „חקיקה דתית או הסברה" – דיון שיעסוק בהצעות חוק בנושאים דתיים, הנמצאות בימים האלה על סדר יומה של הכנסת, והקשורות בשאלה העקרונית אם יש מקום לחקיקה בנושאים דתיים. בשאלה הזאת יש מחלוקת גם בציבור הדתי בישראל. משתתפים: שר הפנים יצחק פרץ, ח"כ אליעזר ולדמן, ד"ר יהודה בן־מאיר, ח"כ מנחם הכהן. מנחה: גבי דון־יחיא
21.00 מבט לחדשות
21.30 „מוקד"
22.05 „עולם המערב" – סרט קולנוע עם יול ברינר
23.55 פסוק של יום וחדשות

טלוויזיה לימודית

08.15 ארץ מולדת – אל מחוץ לגדר
08.40 אנגלית ד
09.00 מדעי הטבע (יסודי) – החיים בעבי החורש
09.30 אנגלית ד
10.10 מדעי הטבע ה־ו – שימור מזון
10.30 הגיל הרך – סיפור נחמד – אני זה אני
11.00 חשבון ד' – השארית בחילוק
11.15 HELLO ISRAEL MYSTERIES
11.30 מושגים ביהדות – הגענו למצוות
12.00 אנגלית ח
12.25 אנגלית י
13.00 מדעי הטבע (חטיבה עליונה) – האבולוציה 3 – מחביון העבר
14.00 עולם הולך ונעלם – נשי מסאי – הסרט מתאר את חייהן של הנשים משבט המסאי אשר בקרבת גבול קניה–טנזניה: את מנהגי השבט הקשורים לנשים ובעיקר את מעמד האשה ויחסיה עם הגברים בני שבטה
15.00 האוניברסיטה הפתוחה: • שנות חיינו הראשונות – עימותים: צמיחת המדינות באפריקה – דיוקן הקומוניזם בקונגו – חלק ב' • מבוא למדעי החיים – D.N.A
16.00 בלי מורות – בינוים 4 – פקיד דואר אריב עוזר לחנן לשלוח מכתב לאושיק, הילדים משחקים בלוטו
16.35 פיצוחים – שעשועון טלוויזיה נושא פרסים
17.00 ערב חדש – מנחה: גדעון רייכר

לקראת שידור

„עולם המערב" – סרט קולנוע
(טלוויזיה כללית, 22.05)

במארק שעשועים דמיוני, מגור ומתוחכם, יכולים אנשים מבוגרים, המבקשים בידור מיוחד, להגשים את חלומותיהם ולהיות נסיכים מן העבר. בין היתר, האיש המשתעשע יכול להיות אקדוחן במערב הפרוע, ומובטח לו, שתמיד ינצח בדו־קרב – הכל בזכות הרובוטים שפועלים בפארק מתוכנתים להפסיד כבני־אדם. הכל מתנהל יפה בפארק הזה, עד אשר רובוט המוטלה עליו להתקומם נגד המשמעת ומכריז על מרד פרטי שלו. אותו: קריכטון, איש מדע שהתפרסם כסופר של סיפורי מדע בדיוני („זן אנדרומדה") זיכה אותו בהצלחה עצומה, שכך גם לביים בעצמו את סיפוריו. [illegible] מופיע בתפקיד איש עסקים שיצא להיפגש בפארק עם [illegible] הרובוט המתקומם.

יול ברינר – רובוט מתמרד בסרט „עולם המערב" (טלוויזיה כללית, 22.05)

טלוויזיה ירדנית

17.20 „פלונה" – סידרה מצויירת
18.00 תוכנית בצרפתית
18.00 „חיות בעולם" – סידרת טבע (ערוץ 3)
18.25 „זובו הקטן" – סידרה על כלב (ערוץ 3)
19.00 חדשות בצרפתית
19.00 תוכנית לחקלאי (ערוץ 3)
19.15 תיאטרון „בוסר"
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 „שלושה בדירה אחת" – סדרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 3)
21.10 סרט דוקומנטרי
22.00 חדשות באנגלית
22.00 היאבקות חופשית (ערוץ 3)
22.20 „רמינגטון סטיל" – סידרת מתח

טלוויזיה המזה"ת

00.00 תוכניות לשנה החדשה

„קול המוסיקה"

06.02 „צלילי בוקר"
07.07 „בוקר טוב" • באך: פנטסיה ופוגה בלה מינור (ה. גרינפלד – פסנתר) • שומאן: הפתיחה מנפרד (התזמורת הסימפונית משיקאגו / ד. ברנבוים)
07.30 „שחרית מוסיקלית" • באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 5 • שומן: קונצ'רטו לצ'לו (מ. רוסטרופוביץ' / התזמורת הפילהרמונית מלנינגרד / ג. רוז'דסטבנסקי) • בטהובן: סימפוניה מס' 4 (התזמורת הסימפונית הלונדונית / ל. סטוקובסקי)
09.30 „קונצרט בוקר" • מוצרט: דיברטימנטו, ק. 563 (א. שטרן – כנור / פ. צוקרמן – ויולה / ל. רוז – צ'לו) • שומאן: „אהבת המשורר" – מחזור שירים (ד. פישר־דיסקאו – בריטון / ו. הורביץ) • גריג: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת, אופ' 16 (מ. זלצמן – פסנתר / תזמורת סימפונית ירושלים, רשות השידור / ע. רהלין) • ברהמס: סימפוניה מס' 3 (תזמורת פילהרמוניה / ק. מ. ג'וליני) • באך: סונטה בלה מינור (ט. סאנטוס – גיטרה)
12.05 „אמנים באולפן" – גלילה ריבלין – פסנתר • סקרלטי: 2 סונטות • ה. הולרהיים: 12 זוטות לפסנתר • באך: סוויטה אנגלית מס' 6
13.00 „קונצרט צהריים" • ק.פ.ע. באך: סימפוניה מס' 4 • קאלקברנר: חמישיה גדולה אופ' 81 • רחמנינוב: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת, אופ' 33 (ר. פירקושני / התזמורת הסימפונית של סנט־לואיס / ו. זוסקינד) • גריג: סימפוניה בדו מינור (התזמורת הסימפונית של ברגן / ק. אנדרסן)
15.00 „מילון מוסיקלי"
15.05 „מוסיקה כאן ועכשיו" • חיה צ'רנוביץ': „שיר" (מילים: יונה וולך) • אמנון וולמן: „אלי, לבסוף שעות אהוות כאלה חלפו" (יצירה מחשב) • פטר ואן ואנטמם: מוסיקה לכלי נשיפה מעץ ולכלי נקישה (תזמורת דוידנסי / פרידמן לייה) • בנט לורנטצה: הסוף (מ. דובינסקי – צ'לו / צלילי מעגלי כנסים)
16.00 „קונצרט מנחה" • שופן: סונטה לצ'לו ופסנתר, אופ' 65 (ו. רוזה / ר. [illegible]) • שוברט: „המוות והעלמה", רביעיה לכלי קשת (רביעיית אמדאוס) • הינדמית: סונטה לבסון ופסנתר (ט. אימורס / ג. גרין) • בריה: שירי עם (ת. ברגריאן / אנסמבל ג'וליארד) • פ. בזחיים: שלושה שירים ללא מילים (נ. בוכמן – חליל / ר. מרינג – פסנתר) • סיבליוס: „הברבור מטואונלה". פואמה סימפונית מס' 3 (הפילהרמונית של ניו־יורק / ל. ברנשטיין) • דביסי: נוקטורנים (מקהלה פילהרמוניה / תזמורת פילהרמוניה / מ.ט. טומאס)
18.30 „מאולמי הקונצרטים בעולם" – פסטיבל שווצינגן 85. קונצרט סרנדה 9.5.85 – התזמורת הסימפונית של רדיו שטוטגרט / ברנהרד גילר • פ.ק. ריכטר: סימפוניה לתזמורת כלי קשת • פ. דנצי: ווריאציות על נושא מתוך „דון ג'ובני" של מוצרט לצ'לו ותזמורת (ה. גרינגס – צ'לו) • מוצרט: רציטטיב ואריה לסופרן „ארכנדו אני מורה", ק. 294 (ס. גרינברג – סופרן) • וולפגנג רים: לנדלר לי"ג כלי מיתר • מוצרט: סימפוניה מס' 25
20.05 „פרקי נגינה" • באך: פנטסיה ברה מינור (א. נוימרק – צ'מבלו) • טלמן: סונטה לצ'לו וצ'מבלו (ע. ויזל / א. נויברקי) • הנדל: סונטה (ו. קרומבאך – אורגן / א. נוימרק – צ'מבלו)
20.30 „ליטורגיקה 85" – שידור חי מבנייני האומה – התזמורת הסימפונית ירושלים, רשה"ש. עם מקהלת אוסנאברוק ומקהלת האקדמיה ע"ש רובין בירושלים ובהדרכת אהרן חרל"פ • באך: קנטטה מס' 38 ומנצח – יוהאנס ראהה • צבי אבני: מכבורפיזות על כורל מתוך הקנטטה ה־38 של באך (מנצח – ריינהרד רוכרסון) – ביצוע בכורה • באך: מגניפיקט ברה מינור (ג. ירון – סופרן / מ. שמיר / פ. ווקר / ג. גנקינס / ד. וילסון־ג'ונסון / ס. טפרמן)
22.55 „מילון מוסיקלי"
23.00 „צלילי לילה" • קורלי: קונצ'רטו גרוסו מס' 8 „עשוי ללילי המולד" • שוברט: אימפרומפטו מס' 3 (פ. סרקין – פסנתר) • הנדל: „פיפה" מתוך „המשיח" (להקת האקדמיה למוסיקה עתיקה / כ. הוגווד)

רשת א'

06.00 שידורים לעולים
07.30 „חי שירים" – פזמונים ישנים ואהובים
08.05 „הנגד" – עם בני הגיל
09.05 „השיר לא תם" – שירים עבריים
09.30 „מיפגש" – מגזין לבעיות משפחה וחברה
10.30 „רדיו קל" – תכנית בעברית קלה
11.10 „חולה תולדות" – סידרת תכניות בנושאים יהודיים • והפעם: „חומה ומגדל" – תל עמל – מאת נעמי רישקי
11.30 „השכלה ודעת לכל" – „שנות חיינו הראשונות" • והפעם: „בעיות התפתחות אצל ילדים רכים"
12.05 „מוזי המזרח" – שירים מזרחיים
14.06 „לבת ולבן ולכל המתעניין" – „מי יעזור" (ש.ח.) – א) „שמונה בעקבות אחד" – מאת ימימה טשרנוביץ־אבידר, פרק עשירי ואחרון; ב) „אלון בסוסורא" – סידרת תכניות; ג) „אור האלכסנדרה" – פרק 6: דן נקום עצמו
15.00 [illegible]
15.55 „ספר הגיוני" – סקירה על ספר חדש
16.05 [illegible]
17.20 „האוניברסיטה המשודרת" – [illegible]
18.06 „מנגנות עריב" – משדר יומי להווי דתי ומסורת
18.47 „פרק היום בתנ"ך"
19.05 „שעור בהלכה ובמוסר" – מפי הרב חיים פרידמן

19.30 שידורים לעולים
22.05 „חבר מאותו כוכב" – תכנית היכרויות רדיופונית בשידור חי – מנחה: שמואל שי

רשת ב'

06.12 התעמלות בוקר
06.22 לחקלאי
06.30 סקירת מאמרי המערכת של עתוני בוקר
06.53 „אור ירוק" – לנהג ולנוסע
07.00 חדשות „הבוקר הזה"
08.05 „סעו לשלום"
09.05 „ביקור בית" – עם רבקה מיכאלי
10.10 „כל צבעי הרשת" – מגזין יומי
12.10 „גל פתוח" – חדשות ופזמונים
13.00 „בחצי היום"
14.06 „יש עניין" – עם גבי גזית
15.10 „סעו לשלום"
16.05 „שירים ושעורים"
17.10 „יומן בלבלה"
17.30 „על מספרים ואנשים" – מגזין המשק והחברה
18.06 „זרקור"
18.45 היום בספורט
19.00 חדשות „היום הזה"
19.15 „מסך לענייני צבא ובטחון"
20.05 „מבט לפולקלור" • והפעם: המשורר חיים גוראורה – האיש ויצירתו
21.05 „שיר לדרך"
22.05 בימה ומסך – להיטי הטעם מתוך מחזות מוסיקליים וסרטים
23.05 „משחק לילה"

רשת ג'

06.11 „בחזרה לאושר" – להיטים ותיקים
07.05 „שיר בבוקר בבוקר"
09.05 „מה כבר תשעך" – עם אבי אתגר
10.05 „אגן הים התיכון"
11.05 „שעת תמימות" – עם מלאכי חזקיה
12.05 „רק מוסיקה"
13.05 „רק ביומי חול" – עם מנחם פרי
14.05 „לי ולך – שיר וברכה"
15.05 „חדש, חדיש ומחודש" – עם שוש עטרי
16.05 „מוסיקה לעניין"
17.05 „הצגה יומית" – עם אורלי בורג
18.06 „היה היו..." מצעד להיטים ישנים
20.05 „עם כל הנשמה" – עם [illegible]
22.05 „משלור" – שירים עבריים
23.05 „הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.00 „באופן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
06.10 „צלילי בוקר" – שירים עבריים
06.30 אוניברסיטה משודרת: זכויות אדם במסורת ישראל. הנביאים והרות הדעה. מרצה: השופט חיים כהן
06.55 פינה חמה לחבר
07.07 „שבע אפס שבע" – עם [illegible]
08.05 „בוקר טוב ישראל" – שעת אקטואליה יומית
09.05 „נבון לעכשיו" – עם רפי רשף
11.05 „טעם של פעם" – עם אורלי יניב
12.05 „להיט לתאבון"
13.05 „במבנון ישראלי" – עם אלי ישראלי
15.05 „מסך זמן"
16.05 „ארבע אחרי הצהריים" – שעה של שירים עבריים
16.55 „באופן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
17.00 יומן גלי צה"ל
18.05 „שלוש ארבע לעבודה"
18.55 הודעות לחיילים
19.05 „רדיו, רדיו" – עם יואב קוטנר
20.05 „מצעד הפזמונים הלועזיים"
21.00 מבט לחדשות
21.30 אוניברסיטה משודרת: זכויות אדם במסורת ישראל
22.05 על הדבש ועל העוקץ
23.05 „משדר שלוסי" – תכנית מיוחדת לסיכום אירועי השנה בעולם (ש.ח.)
24.05 „ציפורי לילה" – עם קובי מידן
02.05 „לא רוצים לישון"

קול השלום

06.00 – 09.00 תוכנית הבוקר
09.00 – 12.00 מוסיקה לעקרת הבית
12.00 – 15.00 תוכנית הצהרים
15.00 – 16.00 בסאה – שירים בסגנון מזרחי
16.00 – 18.00 מוסיקה על גלגלים
18.00 – 19.30 שירים לשעת בין ערביים
19.30 – 21.00 התוכנית הקלאסית
21.00 – 22.00 השעה הירוקה (א.מ. כלבה)
21.00 – 22.00 מוסיקת רוק (ס.מ. כלבה)
22.00 – 24.00 מוסיקה אינטימית
24.00 – 03.00 מוסיקת חצות
03.00 – 06.00 שירים לשעות הקטנות

טלוויזיה כללית

17.30 "סיפורים בראשי" – הפעם הספרים האלה: "סיטי מחפשת בית", מאת עמי גרליץ; "דויקרב", מאת דוד גרוסמן; "אני מגדל חיות", מאת ד"ר יקותיאל שרעבי; "אמליה ריטריך", מאת כריס בישופ
18.00 "הבובכומו" – סדרת סרטים מצויירים
18.32 "מועדון ומטף" – בתכנית נשמע אגדה על הנמר הצהוב, שהכריח את הנסיכה המפונקת להינשא לו. האורייט מכינה לעצמה חלוק עבודה, והיא תראה לנו איך מכינים חלוק מחולצה ישנה
19.00 "מבט" – תכנית דיון שבועית בענייני השעה (בערבית)
19.30 חדשות (בערבית)
20.02 מבט ספורט
20.45 לקראת שידור
21.00 מבט לחדשות
21.30 "חיילים יקרים" – הפרק האחרון
22.15 "כתוב בעתון" – תכנית שבועית של ביקורת העתונים בישראל. מגיש: מאיר שלו
22.30 "כסו את פניה" – הפרק החמישי: בני משפחת מקסי סותמים פיותיהם. הרכילות מצביעה על ידיד של סאלי, אבל רלגליש דבק בדעתו, שיש קשר בין מותו של הקטריסאי לבין מותה של סאלי. ליד קברה, באווירה רוויית מתח, נפתחים לרלגליש כיוונים חדשים
23.20 "סוף ציטוט" – תכנית בענייני ספרות. מנחה: ירון לונדון
24.00 פסוקו של יום וחדשות

טלוויזיה לימודית

08.15 מושגים ביהדות – וזאת התורה
08.40 כלי סדנות – יבוא 2
09.00 "ארץ מולדתי" – אבן מאסו הבונים היתה לראש פינה
09.20 מדעי הטבע (חט"ב) – התאמת הדג לנשימה במים
10.10 אנגלית ז'
10.30 הגיל הרך – רחוב סומסום
11.00 אנגלית ו'
11.15 ערבית מדוברת – יום עסל יום בסל
11.30 מדעי הטבע (חטיבה עליונה) – הנדסה גנטית
12.00 אנגלית ח'
12.25 היסטוריה על־יסודי – העקרה – הצהרת העצמאות של המושבות באמריקה
13.00 אנגלית ט'
14.00 מאדאם בובארי – חלק א': עפ"י ספרו המפורסם של גוסטב פלובר. אמה היא אשה משועממת ונתונה לדכאונות, המחפשת את אושרה בחברתם של גברים צעירים ויפים. לאחר זמן מסתבר שאותם גברים צעירים ואוהבים אינם מוכנים לסכן את כספם או את הקריירה המקצועית שלהם למענה, אף שהיא בוזה את כספי בעלה למען אותם גברים. היא נשארת חסרת כל ולא נותר לה מוצא אלא להתאבד
14.40 צרפתית – ENTREE LIBRE – PREMIERE VISIT A LA LIBRAIRIE
15.00 רכבת ההפתעות – סרט אנימציה
15.30 נילס הולגרסון – פרק 12: אמיתותית של ושי – להקת אווז הבר מגיעה לאי שבו מתגוררים הוריה של ושי. ושי נפגשת עם בני משפחתה ומבינה לפתע את מולי בחוץ לבה. כדי להוכיח שלא ראוי לבתם, מולי יוצאת לבדה להלחם בנשר האכזר
16.00 חזרה – שידור חי
17.00 ערב חדש – מנחה: גדעון רייכר

טלוויזיה ירדנית

16.20 פרשים מצויירים
17.05 במשחקי ילדים – תוכנית לגיל הרך
17.30 עולם המדע – סרט תיעודי

לקראת שידור

"חיילים יקרים" – הפרק האחרון
(טלוויזיה 21.30)

אחד מציוריו מתגלה כזיוף. עיקרו של הפרק – המיקוח והקשר עם ג'יבריל עד השחרור הסופי של השבויים. המיקוח נמשך שלב אחרי שלב, וכך מתבצר מגעי המספרים מתגלגלים עד לעסקה הסופית: 1150 מחבלים שכירותיהם תמורת 3 שבויים ישראליים.

משמאל לימין: ליובה אליאב, הרברט אמרי ושמואל תמיר – "חיילים יקרים" (טלוויזיה כללית, 21.30)

18.00 תוכנית בצרפתית
18.10 "מבוא לא שיגרתית" – סדרה לילדים (ערוץ 3)
18.30 חידון (ערוץ 3)
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "חור חירום" – סידרה קומית, עם השחקן אליוט גולד
20.40 סדרה יומית בערבית (ערוץ 3)
21.00 "ביקור המפקח" – סידרת דרמה באנגלית
21.30 לקט שירים
22.00 הצגת תיאטרון בערבית (ערוץ 3)
22.00 חדשות באנגלית
22.20 סרט קולנוע

טלוויזיה המזה"ת

13.00 חיות, חיות, חיות
13.30 "חיים אחרים"
14.30 התעמלות
15.00 סרט
16.30 ספיידרמן והחברים
16.57 מסקה גרגיט
17.30 הבית המעופף
18.00 לוסי
18.30 ו.ק.ר.פ.
19.00 חדשות
20.00 הרדקאסל ומקורמיק
21.00 60 דקות
22.00 במירוץ אחר הגלימה

קול המוסיקה

06.02 "צלילי בוקר"
07.07 "בוקר טוב" ● ביזה: הנערה מארל – סוויטה מס' 1 (תזמורת פאריס / ד. ברנבוים)
07.30 "שחרית מוסיקלית" ● ברברה פתיות "ב"יס לשערוריות" ● קסטלנואובו־טדסקו: קונצ'רטינו לנבל ותזמורת אופ' 93 ● שטולץ: 2 שירים (ר. טאובר) ● טימסט: סונטה ל־4 קרנות (רביעיית כארי טקול) ● ליסט: חלומות אהבה (ד' ברנבוים – פסנתר) ● דליב: 2 שירים (מ. היל – טנור / ג. ג'נסון – פסנתר) ● אברהמסן: ליל חורף ● רוסי: מעלות (זמרי "קנטאר" / אבנר איתי) ● דב כרמלי: אוסטינאטי (תזמורת סימפונית ירושלים רשות"ש / ש. זיסר) ● רביסו: אביב (תזמורת הרדיו השוודי / ג. ברתיני)
09.30 "קונצרט בוקר" ● פוצ'יני: קפריצ'ו סימפוני (תזמורת רדיו ברלין / ר. שאיי) ● מיקלוש רוז'ה: קונצ'רטו לצ'לו ותזמורת, אופ' 32 ● סמטנה: בלאניק ● ברוקנר: הלגולנד (מקהלת גברים משיקאגו / תזמורת שיקאגו / ד. ברנבוים) ● ואהן ויליאמס: קונצ'רטו לשני פסנתרים ● גולדמרק: סימפוניית החתונה הכפרית (תזמורת פיטסבורג / א. פרבין)
12.05 "מאוצר הפרשה" ● בנה: סימפוניה קטנה לקלרינשיפה ("נשיפתי הפילהרמונית") ● הרלטינג: רביעיה לקלרינית, כנור, צ'לו ופסנתר (1938) (ר' לסר / י' קלס / צ. הראל / מ. בונדרנקו)
13.00 "קונצרט צהריים" ● היידן: קונצ'רטו מס' 4 לקרן וכלי־קשת ● באך: קנטטה מס' 134 ● מוצרט: קונצ'רטו מס' 8, לפסנתר ותזמורת (ר. סרקין / הסימפונית מלונדון / ק. אבאדו) ● שוברט: סימפוניה מס' 7 (הסימפונית מברלין / ג. כמורה)
15.00 "בילון מוסיקלי"
15.05 "מפגשים מוסיקליים"
16.00 "אתנחתא" – "ליטורגיקה 85" – שידור מכנסיית דורמיציון בירושלים – איגור קיפניס ולורי ואלפיש (שני צ'מבלי) ● הנדל: סוויטה לשני צ'מבלי ● סקרלטי: 8 סונטות לצ'מבלו (א. קיפניס) ● יוהאן קוואנץ: סונטה תנ"כית מס' 2, לצ'מבלו (ל. ואלפיש) ● באך: קונצ'רטו ל־2 צ'מבלי (ב"ו 1061)
17.30 "קונצרט מנחה" ● באך: סוויטה תזמורתית מס' 4 (תזמורתו הקאמרית של ז. פ. פאייאר) ● שנברג: "פיירו לונר" (ע. עציוני־זק – סופרן / + קבוצת נגנים / ש. רונלי־ריקליס) ● ברהמס: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ותזמורת ● בטהובן: סימפוניה מס' 3 "ארואיקה" (תזמורת האופרה של וינה / ה. שרכן)
20.05 "ערב טוב" ● מישל קורט: סונטות מס' 1, 3, 5, לבסון וקונטינואו (ה. טונרי – בסון / ה. ון דר מיר – צ'לו / ה. קוטסן – צ'מבלו)
20.30 "ליטורגיקה 85" – שידור חי מכנסיית דורמיציון בירושלים – מקהלת "ארס נובה" מדנמרק בניצוחו של בו הולטן ● פייר דה לה רו: רקוויאם ● קרל נילסן: 3 פרקי תהלים ● פר נורגארד: "תהלים של חורף" (1976) ● בו הולטן: "יצחק ואברהם" ("ראינסברוק") ● פאול רודרס: "תפילה משותפת" (1981)
22.55 "בילון מוסיקלי"
23.00 "דור הזהב" – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות – "מיגוני בקונצ'רטי הגדולים" – תכנית שלישית ● טרטיני: קונצ'רטו לכנור ותזמורת ● ברהמס: קונצ'רטו ● פגניני: שני קפריסים (ש.ח.)

רשת א'

06.00 שידורים לעולים
07.30 "היו שירים" – פזמונים ישנים ואהובים
09.05 "השיר לא תגר" – שירים עבריים
09.30 "מפגש" – מגאזין לבעיות משפחה וחברה
10.30 "רדיורקל" – תכנית בעברית קלה
11.10 "ידעתי ספרי" – לכתות הביניים ● והפעם: "לאן נעלם קפיטן קוק"
11.30 "השכלה דעת לכל" – "גילאי הגן" ● והפעם: "ילדים במצבי לחץ"
12.05 "מור ולבונה"
14.06 "לבת ולבן ולכל המתעניין" – א) "טוב לכתוב" – עידוד המאזינים הצעירים לכתיבה יוצרת; ב) "מעשה בלולי ה..."
14.45 "התלקטי" – מבחר מתכניות "תחול בשקי"
15.25 עזריה אלון מספר על נוף הארץ (ש.ח.)
15.30 "קתרזיס" – "בסת דרין" ● והפעם: פרופ' משה כרמלי – "ארגון להצלת יהודים בצ'כוסלובקיה בימי השואה"
15.53 "ספר תהלים" – סקירה
16.05 [illegible]
17.12 "מפגשים שירי"
17.20 "צרפתית למתחילים" – שעור מס' 9 (ש.ח.)
18.06 "מנחת ערב" – משדר יומי להווי דתי ומסורת
18.47 פרקי היום בתנ"ך
19.05 "שעור בתניא" – מגיש: הרב עדין שטיינזלץ
19.30 שידורים לעולים
22.05 "חלומות באספמיה"

רשת ב'

06.12 התעמלות בוקר
06.22 "לחקלאי" – שרות ידיעות יומי
06.30 סקירת מאמרי המערכת של עתוני בוקר
06.53 "אור ירוק" – לנהג ולנוסע
07.00 חדשות "הבוקר הזה"
08.05 "מעז לשלום"
09.05 "ביקור בית" – עם רבקה מיכאלי
10.10 "כל צבעי הרשת" – מגזין יומי
12.10 "גל פתוח" – חדשות ופזמונים
13.00 "בחצי היום"
14.06 "יש עניין" – עם גבי גזית
15.10 "מעז לשלום"
17.10 "יומן כלכלי"
17.30 "על מספרים ואנשים"
18.51 "היום בספורט"
19.00 חדשות "היום הזה"
19.35 השבוע בכנסת
20.05 "שורשים" – מגזין לפולקלור ועדות
22.05 "ציפורים ושקדים" – שירים ביידיש. והפעם: שירים מפי הזמרת מרתה שלאמה
23.05 "בינינו לבין עצמנו" – מנחה: רעיה גניאל

רשת ג'

06.11 "בחזרה לאושר" – להיטים ותיקים
07.07 "שיר בבוקר בבוקר"
09.05 "מה כבר תשמע" – עם אבי אתגר
10.05 "אגן הים התיכון"
11.05 "שעת המוסיקה" – עם מלאכי חזקיה
12.05 "רק מוסיקה"
13.05 "רק בימי החול" – עם מנחם פרי
14.06 "לי ולך" – שיר ודבור
15.05 "חדש, חדיש ומחודש" – עם שוש עטרי
16.05 מוסיקה לעניין
17.05 "הצגה יומית"
18.06 "קול ברי" – שבועון פופ
20.05 "מוסע רוקי" – עם דליה כהן
22.05 "משלנו" – שירים עבריים
23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.00 "באופן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
06.10 צלילי בוקר – שירים עבריים
06.30 אוניברסיטה משודרת – הביולוגיה של הזיקנה – הזדקנות של צמחים. מרצה: פרופ' דוד גרשון
07.07 "שבע אפס שבע"
08.05 "בוקר טוב ישראל" – שעת אקטואליה יומית
09.05 "בגון לעכשיו" – עם דן שילון
11.05 "טעם של פעם" – עם אורלי יניב
12.05 "לדעת לתיאבון"
13.05 "מפגנון ישראלי" – עם אלי ישראלי
15.05 "מסק זמן"
16.05 "ארבע אחר הצהריים" – שעה של שירים עבריים
16.55 "באופן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
17.00 "יומן גלי צה"ל"
17.30 "במחנה" – מגאזין לעניני צבא ובטחון
17.50 "יומן ספורט"
18.05 "שעה קלה על בלבלוד"
18.35 "בובע הערב"
19.05 "רדיו במקום" – עם רני קרסל
20.05 "רוק ישראלי"
21.00 מבט לחדשות
21.30 אוניברסיטה משודרת – הביולוגיה של הזיקנה
22.05 "על הדבש ועל העוקץ"
23.05 "מהמורף המוקדם" – עם דובי לנץ ואריק כהן
00.05 "ציפורי לילה" – עם רונו תורן
02.05 "לא רוצים לישון"

קול השלום

06.00 – 09.00 תוכנית הבוקר
09.00 – 12.00 מוסיקה לעקרת הבית
12.00 – 15.00 תוכנית הצהריים
15.00 – 16.00 ממאה – שירים בסגנון מזרחי
16.00 – 18.00 מוסיקה על גלגלים
18.00 – 19.30 שירים לשעת בין ערביים
19.30 – 21.00 התוכנית הקלאסית
21.00 – 22.00 השעה הירוקה (ו.מ. בלבד)
21.00 – 23.00 מוסיקת רוק (ע.מ. בלבד)
22.00 – 23.00 מוסיקה יוונית (ע.מ. בלבד)
23.00 – 24.00 מוסיקת רוק
24.00 – 03.00 מוסיקת חצות
03.00 – 06.00 שירים לשעות הקטנות

טלוויזיה כללית

16.32 "משה רבנו" – הפרק הרביעי: למרות הבטחתו של פרעה למשה, הוא שולח את צבאו לרדוף אחרי בני ישראל, אך חייליו טובעים בים סוף. כאן מתחיל המסע לארץ המובטחת ועמו מחסור, רעב, צמא, מוות והתקפות שבט המדבר (העמלקים). קשיי גיבוש פנימיים מאפיינים את בני ישראל, שיצאו מעבדות לחירות. נס המן מצילם מן הרעב
17.20 לקט שירים (בערבית)
17.30 סרט ערבי – "אהבה אבודה"
19.20 "על המוקד" (בערבית)
19.30 חדשות (בערבית)
20.05 שירים לשבת
20.15 מבט ליל שבת
21.00 "פינה למסיבה" – תכנית בידור
22.00 "ספירה לאחור" – סרט קולנוע צרפתי
23.30 פסוקים לשבת וחדשות

טלוויזיה לימודית

08.15 קשת וענן – אור וחיים
08.40 מסר למסורת (יסודי) – גשם יוהי
09.00 מוסיקה ד'־ו' – מי בחלילית 6 – שפת המיקצב
09.20 לשון ותקשורת ג'־ד' – נקודות ראות 2
10.10 חשבון ו' – בין המספרים הרציונליים
10.30 הגיל הרך – בבית של פיסטוק – מלוכלך נקי
11.00 מדעי הטבע (יסודי) – הקופים – מבוא לפרימטים
11.15 חברה ותרבות (יסודי) – סופרים מספרים – אוריאל אופק
11.45 אורחות (חט"ב) – מה זאת אומרת – יום שחור בשדה אברהם
12.15 חברה ותרבות (על־יסודי) – על הברולים – את ואני
12.45 מוסיקה על־יסודי – העשורית – מסע אל המוסיקה העממית של אמריקה
13.30 זה־וזה – שידור חוזר
14.30 האוניברסיטה הפתוחה ● אמנות בעידן הטכנולוגי – רייונד סמית
15.00 משולשים מוסיקליים – דאולנד והלאוטה – נגן הגיטרה והלאוטה ג'וליאן ברים מספר על המלחין האליזאבטני ג'ון דאולנד ומנגן מיצירותיו ללאוטה, כגון "פאבאן הדמעות" ו"גאליארד למלכה אליזבט"
15.30 בין שתי ערים – פרק ו'. צ'רלס דרניי מחליט לנסוע לפאריס, כדי לנסות להציל את מר גאבל. בהגיעו לצרפת, נחשפת זהותו והוא מושלך לכלא. ד"ר מאנט מחליט לצאת לצרפת עם לוסי וגב' פרוס. הוא מקווה ששמו והשפעתו בקרב השלטונות החדשים יוכלו לסייע לחתנו
15.55 אנטוקיה – שחקן הקאבוקי הי"ס
הסרט עוסק בתיאטרון הקאבוקי, מבעד לעיניו של אנטוקיה הי"ס שהינו גדול שחקני הקאבוקי כיום. מטרתו היא להוציא את תיאטרון הקאבוקי מקפאונו והוא עושה זאת ע"י הכנסת חידושים, אך בלי לוותר על העקרונות המסורתיים

טלוויזיה ירדנית

10.30 "מועדון מיקי מאוס"
11.15 תוכניות דת
13.00 תוכנית ספורט – מקומית ועולמית
15.00 "ערגאן ולינדי" – סידרה לילדים
15.50 "אטומנך" – סידרת מתח
16.40 חיים ודעת

סימון סניורה – "ספירה לאחור" (טלוויזיה כללית, 22.00)

17.00 סרט קולנוע ערבי (ערוץ 3)
17.30 סרט קולנוע צרפתי
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "שרלי" – סידרה קומית ובמרכזה עורכת דין יפה, תוססת ועצמאית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 3)
21.10 סידרה עלילתית
22.00 חדשות באנגלית
22.10 בבקשתך – שירים בערבית לפי בקשת הצופים
22.20 "מגנום" – סידרת מתח עם השחקן תום סלק

לקראת שידור

"ספירה לאחור" – סרט קולנוע צרפתי
(טלוויזיה כללית, 22.00)

סרט מתח בסגנון הקלאסי של הקולנוע הצרפתי, שבו דמויות סטגוניות מן העולם התחתון מתנגשות זו עם זו. גיבור הסרט הוא פושע שנשלח לכלא, לאחר ששותפיו לשוד הלשינו עליו. שנים רבות אחר־כך, כשהוא משתחרר, כל שותפיו לפשע הם אנשים מבוססים בעסקים, והם חוששים משובו אל העיר, כי ברור להם, שיתבע את נקמתו. השחקן האיטלקי סרג' רג'יאני מופיע בתפקיד הראשי, ולצידו שחקנים צרפתיים ידועים כיותר: ז'אן מורו, סימון סיניורה, שארל ואנל, מישל בוקה, מרסל בוזופי וז'אן דסאי. הבמאי הוא ז'וזה ג'ובאני.

טלוויזיה המזה"ת

13.00 אחרון הפראים
13.30 "חיים אחרים"
14.30 התעמלות
15.00 סרט
16.30 "ספיידרמן"
17.00 המסקה גרגיט
17.30 סופרבוק
18.00 מורק ומינדי
18.30 ומטור
19.00 חדשות
20.00 "שעיר לעזאזל"
21.00 "חיים אחרים"
21.30 סרט ערבי
23.30 חדשות

קול המוסיקה

06.02 "צלילי בוקר"
07.07 "בוקר טוב" ● 7 שירי דת כושיים (פול רובסון)
07.30 "שחרית מוסיקלית" ● היידן: קונצ'רטו לאבוב ותזמורת ● ברהמס: סונטה לצ'לו ופסנתר (א. סלמינג – צ'לו / ג. פרסונס – פסנתר) ● מוצרט: קונצ'רטו ק. 488, לפסנתר ותזמורת (מ. פוליני / הפילהרמונית הוינאית / ק. בהם) ● ברהמס: שירי עם גרמניים ● בטהובן: סימפוניה מס' 2 (התזמורת הסימפונית מלונדון / א. יוכום)
09.30 "קונצרט בוקר" – מיצירות מנדלסון ● סימפוניית נעורים למיתרים, מס' 9 (הסולנים מוונטר / ק. שימונה) ● לקט שירים שונים לקול ופסנתר ● קונצ'רטו לכנור ● שלישיה לפסנתר, כנור וצ'לו (שלישיית "יוכל") ● סימפוניה מס' 2 "שיר התהילה" (ס. גאוריאן – סופרן / א. גרוברובה – סופרן / ו. קרן – טנור / הפילהרמונית הוינאית / כ. פון דוהנני)
12.05 "במחיצתו של..." ● נגן הקונטרבאס גארי קאר
13.00 "קונצרט צהריים" ● באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 5 ● שומאן: קונצ'רטו לצ'לו, אופ. 129 (מ. רוסטרופוביץ' / התזמורת הפילהרמונית מלנינגרד / ג. רוז'דסטבנסקי) ● צ'ייקובסקי: סרנדה לכלי־קשת, אופ. 48 (התזמורת הסימפונית הלונדונית / ל. סטוקובסקי) 14.30 "ליטורגיקה 85" – שידור חי מכנסיית הדורמיציון בירושלים – מקהלת אוסנאברוק (מגרמניה) בניצוחו של יוהאנס ראוה ● יצירות מאת קונטראקטוס, דופאי, אוברכט, ברד, טליס, פרסל, ג'זואלדו, פלסטרינה, באך ובלוקור
16.00 "לבקשתכם" ● מוצרט: קונצ'רטו מס' 6 לפסנתר ותזמורת (ד. ברנבוים / התזמורת הקאמרית האנגלית / ברנבוים) ● סיבליוס: סימפוניה מס' 9 "קולוורי" ● סרסאטה: נעימות צוענים (י. פרלמן / התזמורת הסימפונית של פיטסבורג / א. פרבין)
18.00 "דור הזהב" – אמנים דגולים בהקלטות היסטוריות – קלאודיה מוציו ● אריות מתוך אופרות של בליני, ורדי, מסקאני, פוצ'יני וצ'ילאה ● שירים מאת פרגולזי, רליב, דביסי, רגר וזמרי פצ'יה
19.00 "מוסיקה קאמרית" ● באך: טריו סונטה ● י. באך: 12 דיברטימנטי קטנים (להקת הברוק הסקוטית של הופסטאון / ל. פרידמן) ● ברהמס: שלישיה לפסנתר, קלרנית וצ'לו
20.05 "קונצרט ליל השבת" ● פרסל: שקון ● מיכאל היידן: קונצ'רטו מס' 2, לחצוצרה ● בטהובן: רביעיה אופ. 131 (הרביעיה האיטלקית) ● מנדלסון: סימפוניה מס' 5 (הרפורמציה) (תזמורת פילהרמוניה / ר. מוטי) ● גולדמרק: קונצ'רטו מס' 1 לכנור ותזמורת (י. פרלמן / התזמורת הסימפונית של פיטסבורג / א. פרבין) ● דבוז'אק: מחולות סימפוניים אופ. 45 ● ברטוק: דיברטימנטו לכלי מיתר (התזמורת הסימפונית של הבי.בי.סי. / א. דוראטי)
23.00 "קולות" – מוסיקה קולית בין האסכולה הונציאנית (1620 – 1600) ● ביצירות סטרוזי, מלינרו, פיניה, מונטוורדי ותרזה ברגנצה – סופרן / הרכב כלי בהדרכת יורג אולר צהלו ● אורלנדו די לאסו: 6 מוטטים ולהקת המוטטים בברינבן / ה.ר. צובאליו

רשת א'

06.00 שידורים לעולים
07.30 "היו שירים" – פזמונים ישנים ואהובים
09.30 "מפגש" – מגאזין לבעיות משפחה וחברה
10.30 "רדיו קל" – תכנית בעברית קלה
11.10 "לקראת שבת" – לכתות הביניים והגבוהות ● והפעם: ד"ר יואל־מיכל פינס – מאת רעיה כלסקן
11.30 [illegible] – שעור מס' 14 (תרגיל)
12.05 "לבי במזרח" – שירים מזרחיים אותנטיים
14.06 "לבת ולבן ולכל המתעניין" – א) ד"ר שמואל הנגיד; ב) "לקראת שבת" ג) שלום בכיתה
15.5 "קבלת שבת" – פרשת "שמות"
16.05 "עם אנשים" – הפעם עם יפה אליאך
17.10 "שיר ליל־שבת" – שירים עבריים
18.06 "בזמן רדיו לספרות"
19.05 "שובי השולמית" – קטעי הווי ושירים לשבת
19.30 שידורים לעולים
22.05 "עוד הנגד" – הדודה ישכר משוחחת עם פרופ' שלמה שרלין ושוחד עליהם שגור – על שירת המשוררים צעירים (ש.ח.)
23.05 "במחשבה שניה" – נושאים נבחרים מכתבי עת במערב, משולבים בקטעי מוסיקה

רשת ב'

06.12 התעמלות בוקר
06.22 "לחקלאי" – שרות ידיעות יומי
06.30 סקירת מאמרי המערכת של עתוני בוקר
06.53 "אור ירוק" – לנהג ולנוסע
07.00 חדשות "הבוקר הזה"
09.05 "כל צבעי הרשת" – מגזין יומי – עם יוסי גרבר
12.10 "שריקת פתיחה" – לקראת משחקי הכדורגל בשבת
13.00 "בחצי היום" – חדשות ופזמונים
14.06 "שישי" – עם דוד גרוסמן
15.06 "עוד מעט שבת" – יעל בן־יהודה מרפרפת
16.10 "שאלה של טעם" – עם חיים קינן
17.05 "מאחורי הכותרות" – מגזין לרדיו, לטלוויזיה ולעתונות
18.06 "השבוע שלי" – עם יוסף לפיד
19.05 "הטור השבועי"
20.05 "ראני תפילתי"
21.05 "השושנה פורחת" – לקט רומנסות ושירי עם ספרדיים
22.05 "הבא נצא במחול" – ריקודי עם
23.05 "בין שישי לשבת"
00.10 "שיר אינו רק מנגינה" – שירים עבריים בנושא אחד

רשת ג'

06.11 "יום שישי חוזר" – שירים עבריים
08.05 "להיות שם" – שעה אחת, שפה אחת
09.05 "משהו מיוחד" – עם מנחם פרי
11.05 "המעקה והאותיות" – עם יגאל רביד
13.05 "צפיחית בדבש" – עם דן כנר
15.05 "לפנות ערב" – שירים עבריים
17.05 "באן, שם ובכל מקום"
19.05 "זמר שכוח" – שירים עבריים
20.05 "צלילי שבת" – עם לאה ליאור
22.05 "ליל לילי" – שירים עבריים
23.05 "אוירה לילית" – מסיבת ריקודים

גלי צה"ל

06.00 "באופן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
06.10 "זומנים לטלפון"
07.07 "תוספת בוקר" – צביקה שפירא ועיתוני סוף השבוע
08.05 יומן הבוקר – יומן חדשות
09.05 "בילוי נעים" – עם מולי שפירא
11.05 "קולה של אמא" – עם אלכס אנסקי
12.05 "סנדלים" – שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב
14.05 עוד לא שבת – עם שלמה ארצי
15.05 ובדרך – "תמיד עולה המנגינה" – קטעים מערב הצדעה פומבי לציון 15 שנים לתזמורת ח"א ולזכרו של מייסד התזמורת ומנצחה, רס"ן אריך טייר ז"ל. בין המשתתפים: עזר וייצמן, שאול ביבר, עדנה גורן, אבי טולדאנו ואחרים (ש.ח.)
16.05 שיר בשקט בשקט – עם ארז טל
17.05 "שלושה רבעים [illegible]"
18.05 "השירים האהובים עלי" – חיים יגן מארח את השחקן אלברט כהן. המגיש את השירים האהובים עליו (ש.ח.)
19.05 "שעת ערבית" – צביקה שפירא משוחח עם ערבים בישראל. והפעם עם אהוד אבו אסבע, ראש מועצת ג'ת וכנן יו"ר השלטון המקומי
20.15 מבט לחדשות
20.30 "לא על הלוף לבדו" – מוסיקה ושעשועי רדיו נושאי פרסים לחיילים שנבחרו בבסיס ולכל השאר
22.05 מרתון רובים רייש
01.05 "לא רוצים לישון"

קול השלום

06.00 – 09.00 תוכנית הבוקר
09.00 – 12.00 מוסיקה לעקרת הבית
12.00 – 13.00 שירים עבריים
13.00 – 15.00 תוכנית הצהריים
15.00 – 16.00 ממאה – שירים בסגנון מזרחי
16.00 – 18.00 מבחר המוסיקה הבינלאומי
18.00 – 19.30 שירים לשעת בין ערביים
19.30 – 21.00 התוכנית הקלאסית
21.00 – 23.00 שירים ישראליים במהותם
23.00 – 03.00 להיטים לרחבת הריקודים
03.00 – 06.00 שירים לשעות הקטנות

לקראת שידור

"אהבה אבודה" – סרט ערבי
(טלוויזיה כללית, 17.30)

אחמד וזמאל הם זוג נשוי, חשוך ילדים. אביו של אחמד, שהוא אדם עשיר כשאר, רוצה נכד בכל מחיר. הוא מגייס את אחלאם, בחורה עניה, ותומכת במשפחתה, זו מסכימה להנשא לבנו ובנוסף להרות וללדת לו ילד. אך לא הכל מתנהל כמתוכנן.
משתתפים: [illegible]

עורך: יהודה גוריאריה